مِنهاج رِياض الأطفال التطوُّريّ

دليل النشاطات العمليّة للمعلّمة



الوَحدة الرابعة

الحيوانات

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨/ ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص. ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/85 تاريخ 2020/7/22، بدءًا من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة

للمركز الوطني لتطوير المناهج

عمان- الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(2020/08/40)

ISBN:978-9923-41-062-2

فريق التأليف

د. رمزي فتحي هارون (رئيسًا)

د. فتحي محمود احميده

د. آمال كمال البعجاوي

أريج عبد الفتاح الجابري

مؤمنة عبد العزيز شبانة

سحر إسماعيل الجدي

روان علي الريالات

ربى محمد عبد المعطي

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.

الطبعة الأولى (تجريبية) 1441هـ / 2020م

مقدّمة

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج أن يُقدم لمجتمعنا التربوي: أطفالًا ومعلّمين وأهاليَ هذا الدليل، ضمن سلسلة من أنشطة الأدلّة العمليّة لمنهاج رياض الأطفال التطوريّ التي جاءت تلبية للتطلّعات الأردنيّة الرسميّة، وتوجهات وزارة التربية والتعليم وفلسفة التربية والتعليم، ومراعاة للاتجاهات العالميّة الحديثة في تطوّر الطّفل وتعلّمه، وقد أولى المركز عناية كاملة بالاهتمام بتطوير التعلّم والتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، والمهارات ذات الصلة بتعليم التفكير وحلّ المشكلات وإدماج المفاهيم الحياتيّة والمفاهيم العابرة للمواد الدراسيّة، والإفادة من الخبرات الوطنيّة في عمليّات الإعداد والتأليف.

وقد احتوى هذا الدليل:

- مقدمة الوحدة.
- الشبكة المفاهيميّة.
- قيمة الأسبوع.
- النتاجات التطوّريّة المستهدفة.
- الإطار المعرفيّ.
- رسالة الوحدة الإخباريّة.
- أنشطة الدليل العمليّة موزّعة على أسابيع الوحدة الأربعة، متضمّنة فعاليّات البرنامج اليوميّ الست (الحلقة الصباحيّة، طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)، الوجبة الغذائيّة، الساحة الخارجيّة، طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)، الحلقة الختامية والاسترجاع).
- تقويم تطوّر الأطفال وتعلّمهم.

ويرى المركز الوطنيّ لتطوير المناهج أنّ هذا الدليل سوف يُسهم في تحقيق الأهداف والغايات النهائيّة في بناء شخصيّة المتعلّم وتنمية اتجاهات حبّ العلم ومهارات التّعلّم المستمر، وإنّ المركز إذا يقدم هذا الدليل يجدد العزم على الاستمرار في تطويره وتحديثه على ضوء ما يتلقاه من ملاحظات ذوي العلاقة، فالدليل - وهو جزء من المنهاج - كائن حيّ نامٍ يتغير ويتجدد وفق المتغيرات المحليّة والعالميّة.

نأمل أن تكون علاقتكم بهذا الدليل بما يُشجع على الإفادة القصوى منه ليكون مصدرًا مهمًا من مصادر التخطيط لتطوّر الأطفال وتعلّمهم.

وفقكم الله

المركز الوطني لتطوير المناهج

عزيزتي المعلّمة الفاضلة

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته:

إنّ دليل الأنشطة العمليّة - الذي بين يديكِ - قد صُمّم لمساعدتك في المساهمة في تطوّر الأطفال وتعلّمهم من خلال مجموعة من الأنشطة التطوّريّة الواضحة والسهلة والقابلة للتنفيذ. وحتى تتمكنين من استعمال هذا الدليل على الوجه الأمثل، نرجو منك قبل البدء باستعمال هذا الدليل وتنفيذ الأنشطة مع أطفال الروضة التأمل في الموجهات العامة الآتية:

أولًا: أسس استعمال دليل الأنشطة العمليّة

أ- يرجى التعامل مع الدليل على أنه أحد المصادر الرئيسية والمهمة لتنفيذ البرنامج اليوميّ مع أطفالك في الروضة، لكنّه ليس المصدر الوحيد. بمعنى، قد تقع بين يديكِ قصة ملائمة تخدم موضوعًا من موضوعات الوحدة ولم يُشَر إليها في الدليل. أو قد يكون لديك فكرة نشاط أو تجربة علمية سبق لك تطبيقها وتعرفين من خبرتك أنّ الأطفال يستمتعون بها، علاوة على أنها فاعلة في تحقيق النتاجات المستهدفة. أو قد يكون لديك مخزونك الخاص من الأناشيد الملائمة والممتعة والمرتبطة بموضوعات الوحدة التي يمكن ترديدها مع الأطفال، وهكذا.

ب- جاء الدليل تفصيليًا لمساعدة المعلمات من مختلف مستويات الخبرة والمعرفة والمهارة، في تنفيذ البرنامج اليوميّ مع أطفال الروضة بشكل فعال. على أية حال، لم يُقصد من هذه التفاصيل تقييدك كمعلّمة أو الحدّ من إبداعاتك. وكما أشرنا سابقًا، فإنّ هذا الدليل هو مصدر موجِّه لا مصدر مُقيّد. اسمحي لإبداعاتك بالانطلاق ما دامت تسهم في تحقيق النتاجات المنصوص عليها في هذا الدليل.

ج- يتوقع منكِ وأنت المعلّمة أن تتأملي في جميع العوامل والمتغيرات التي ستؤثر في تطبيقك لهذا الدليل وأخذها بالاعتبار. مثلًا، قد يلزم عمل بعض التعديلات على الإجراءات المقترحة في تنفيذ الأنشطة؛ نتيجة عوامل تتعلق بعدد طلبة مجموعتك الصفيّة، أو بمساحة غرفة صفك، أو بالأدوات والمواد المتاحة لكِ وللأطفال في الروضة، أو بطبيعة البيئة الخارجيّة المحيطة بالروضة، أو بمستوى تفاعل الأهل وتعاونهم، وهكذا. ونذكر حضرتكِ بأنّ الخطة الجيّدة هي التي تنفذ بمرونة.

ثانيًا: مكونات حقيبة الوحدة التعلّميّة:

- يرجى التكرم بقراءة دليل الوحدة قراءة متأنية، ثم الاطلاع على مرفقات الوحدة التي تشمل المكونات الآتية:

1- قصص تعليم أحرف الوحدة.

2- قصص تعليم أعداد الوحدة.

3- بطاقات الصور المرتبطة بموضوع الوحدة.

4- بطاقات تعليم الحرف، وتشمل بطاقات كلمات الحرف والصور المرتبطة بها، وبطاقات تمييز شكل الحرف وبطاقات المقاطع.

5- بطاقات الأعداد والمعدود والصور المرتبطة بها.

6- كُراسة نشاطات الطفل.

7- «بوسترات» قيم الوحدة.

ثالثًا: هيكلية دليل الوحدة التعلّميّة ومحتوياتها:

أ. لاحظي أيتها المعلّمة الفاضلة أنّ أنشطة الدليل العمليّة موزعة على أربعة أسابيع، لكل أسبوع موضوع خاص به يرتبط بالموضوع العام للوحدة. وفي هذه الوحدة التي حملت عنوان «الحيوانات» عرضت الأنشطة ضمن أربعة أسابيع جاءت موضوعاتها الفرعية على النحو الآتي:

- الأسبوع الأول: الحيوانات الأليفة وغير الأليفة.
- الأسبوع الثاني: الطيور.
- الأسبوع الثالث: الأسماك.
- الأسبوع الرابع: الحشرات.

يرجى منكِ التفضل بالإطلاع على خطة كل أسبوع، وتوفير المواد والأدوات اللازمة لها أو البديلة عنها أثناء التخطيط لتنفيذ الأنشطة.

ب. تشتمل كل وحدة على المكونات أو العناصر الآتية:

- مقدمة الوحدة.
- الإطار المعرفي.
- الرسالة الإخباريّة.
- قيمة الأسبوع.
- النتاجات التطوّريّة.
- الشبكة المفاهيمية.
- توزيع الأنشطة على أيام الأسبوع.
- تقويم تطوّر الأطفال وتعلّمهم.

رابعًا: الفعاليّات والأنشطة التعلّميّة وطبيعة التعلّم:

أ- تركز فلسفة المنهاج على ضرورة تفعيل دور الطفل/الطفلة في عملية التعلّم. وقد بُنيت الأنشطة والفعاليّات التعلّميّة بطريقة تستجيب لهذه الفلسفة. ولمساعدتك في التركيز على دور الطفل، فقد مُيّزت العبارات التي تدلّ على هذا الدور ضمن إجراءات النشاط باللون الأزرق.

ب- استهدفت نتاجات التطوّر والتعلّم بطريقة تربطها بعضًا ببعض. وسيتيح هذا المنهاج أمام الأطفال فرصة تحقيق النتاجات التطوّريّة- التعلّميّة ضمن سياقات حياتية واقعيّة يألفونها ويعرفونها. وستلاحظين أن التعلّم لن يحدث في أُطر منعزلة؛ الرياضيات وحدها، والعلوم وحدها، واللغة وحدها، لكنه يُقدّم في إطار تكاملي عبر التفاعل مع البيئة وأدواتها من جهة، ومن خلال تفاعل الأطفال مع الراشدين وفيما بينهم من جهة أخرى. وعند قراءتك للنتاجات التطوّريّة للأنشطة والفعاليات التعلّميّة بعناية، ستلحظين أيتها المعلّمة الفاضلة أنّ الأنشطة تحقق النتاجات التطوريّة الشموليّة بشكل تكامليّ. بمعنى، قد ينفذ الطفل نشاطًا في موضوع الأنماط (رياضيات) لكنه في ذات الوقت يحقق نتاجات تطوريّة في المجال الجسميّ الحركيّ عبر تلوين النّمط، وفي المجال الانفعالي عندما يتعلق النّمط بوجوه فيها مشاعر، وهكذا.

ب- يؤمن منهاج رياض الأطفال التطوّريّ بأهمية الملاءمة الثقافيّة. وعليه؛ فإن أي نشاط تعلّميّ يجب أن يحترم ثقافة الأطفال، كما يجب أن يُراعي التنوّع الثقافيّ الموجود بينهم. وعليه، من المتوقع منكِ كمعلّمة الأخذ بالاعتبار التنوّع الثقافيّ الموجود بين أطفالك وذلك عند تنفيذ الأنشطة والفعاليّات التعلّميّة. وقد اهتمت هذه الوحدة بشكل خاص بموضوع الاختلاف وتقبل الآخر.

ج- يرجى ملاحظة أنّ أنشطة فعاليّة الساحة الخارجيّة تتنوع بين نشاط اللعب الثابث (اللعب الحر بأجهزة الساحة الخارجيّة)، ونشاط اللعب الموجّه (النشاط الذي يتطلب تنمية مهارات حركيّة مقصودة)، لذلك يرجى توزيع الوقت بشكل يكفي لتنفيذ النشاطين. كما إن ثمّة مرونة في تنفيذ وقت أنشطة فعالية الساحة الخارجيّة بما يتوافق مع وقت تنفيذ البرنامج المتبع في روضتك، بمعنى أنه يمكن تقديم فعالية الساحة الخارجيّة لتنفذ في وقت مبكر في حال ارتفاع دراجات الحرارة، أو تنفيذ أنشطة الساحة الخارجيّة داخل مبنى الروضة في حال كانت درجات الحرارة منخفضة جدًا.

د- سيعتمد تقويمك لتطوّر الطفل وتعلّمه على الملاحظة المباشرة لمدى تحقيق النتاج التطوّري المستهدف، لذلك يرجى منك تدوين «نتيجة ملاحظة سلوك الطفل» وفقاً لكل نشاط في استمارة خاصة أو كتيب خاص بعد أن تكوني قد جمعت مؤشرات أداء تساعدك في تقييم السلوك. يرجى التكرم بالاطلاع على دليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري الذي يتضمن معلومات مفصّلة عن كيفية تقويم تطوّر الطفل وتعلّمه.

خامسًا: قيمة الأسبوع:

خُصص لكل أسبوع قيمة مستهدفة ستعملين مع أطفالك عليها وستُعطى اهتمامًا إضافيًا. طبعًا، هذا لا يعني تجاهل قيم أخرى مستهدفة، كما لا يعني عدم الاستمرار في استهداف قيمة الأسبوع في الأسابيع اللاحقة.

سادسًا: الشراكة مع الأهل:

أ- تهدف أنشطة الدليل إلى إشراك الأهالي في تنفيذ بعض الأنشطة. ويرجى أن تشجعي أولياء الأمور على المشاركة في تنفيذ تلك الأنشطة.

ب- أرسلي الرسالة الإخبارية الخاصة بالوحدة إلى الأهالي قبل وقت مسبق من تنفيذها، كما أرسلي رسالة الأهل الأسبوعية عند البدء بتنفيذها.

سابعًا: كُرّاسة نشاطات الطفل:

عند الاطلاع على كُرّاسة نشاطات الطفل ستلاحظين أيتها المعلّمة الفاضلة أنه يحوي أنشطة تكاملية تتماشى مع موضوعات الوحدات التعلّميّة، وينفذها الطفل / الطفلة لتحقيق نتاجات تطورية شمولية ضمن المجالات الآتية:

أ- التطور الحسي - الحركي والتعبير الفني: يشمل مهام حركيّة متنوعة مثل التلوين والرسم الحر والرسم الموجّه والتوصيل بين الخطوط والقص واللصق وغيرها. ويستخدم الأطفال أقلام التلوين، وأقلام الرصاص، والألوان المائيّة، فراشي الرسم، والمقصات والصمغ، وغيرها من الأدوات والمواد.

ب- المهارات الكتابيّة باللغة العربيّة: تشمل مهام كتابيّة ضمن مستويات متدرجة تبدأ برسم الخطوط، مرورًا بتمييز الحروف، وانتهاءً بكتابة الحروف والمقاطع العربيّة.

ج- المهارات الكتابيّة باللغة الإنجليزيّة: تشمل مهام كتابيّة ضمن مستويات متدرجة تبدأ برسم الخطوط مرورًا بتمييز الحروف، وانتهاءً بكتابة الحروف الإنجليزيّة.

د- أنشطة الرياضيات والعلوم: تتضمن مهام ملائمة تطوريًا ترتبط بالمفاهيم والعمليات العلميّة والرياضياتيّة التي يستهدفها المنهاج. ففي مجال العلوم قد يلوّن الطفل / الطفلة الصور التي تعرض أصنافًا غذائيّة صحيّة، أو أن يوصل بين المثير وأداة الحس الملائمة لاستقباله، أو أن يلصق صورًا تعرض عوامل خطورة يلزم تجنبها وعدم اللعب بها (الموقد، نقاط الكهرباء، الأدوية، ...)، أو أن يصنف صور مستلزمات فصل الشتاء ومستلزمات فصل الصيف. وفي مجال الرياضيات، قد يكتب الطفل / الطفلة مقابل كل صورة العدد الذي يعبّر عن عدد المفردات المتضمنة فيها، أو أن يلوّن المثلث بالأخضر والمربع بالأصفر، والدائرة بالأزرق، وهكذا.

يرجى منكِ الانتباه لأنشطة التعلّم المعروضة في الدليل والمرتبطة بكُرّاسة نشاطات الطفل. وسوف تلحظين وضع أيقونة خاصة في دليل الوحدة تذكرك بوجود نشاط في كُرّاسة نشاطات الطفل، حيث تحدد هذه الأيقونة رقم النشاط ورقم الصفحة.

ثامنًا: قصص تعليم الحروف والأعداد:

أ- اتُّبعت فلسفة خاصة في تقديم الحروف للأطفال تقوم على الطريقة الكليّة من خلال تقديم قصة ملائمة للأطفال تحتوي بعض كلماتها على الحرف المقصود. يرجى الاطلاع على دليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري للحصول على المعلومات المتعلقة بتلك الطريقة، وخطوات تنفيذها.

ب- اتُّبعت فلسفة خاصة في تقديم الاعداد للأطفال، تعتمد على قصة العدد، ومن خلالها يُقدّم مفهوم العدد للأطفال بأنشطته المختلفة. يرجى الاطلاع على دليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري للحصول على المعلومات المتعلقة بتلك الطريقة، وخطوات تنفيذها.

ج- كُتبت القصص وطوّرت بغرض تحقيق شرط التكامل. فبالإضافة إلى دور القصة في التقديم للحرف أو العدد، فقد رُبطت بموضوعات الأسبوع الذي تُقدّم فيه، علاوة على استهدافها جملة من النتاجات التطوّريّة الشمولية، ومساهمتها في إكساب مفاهيم وقيم واتجاهات محددة.

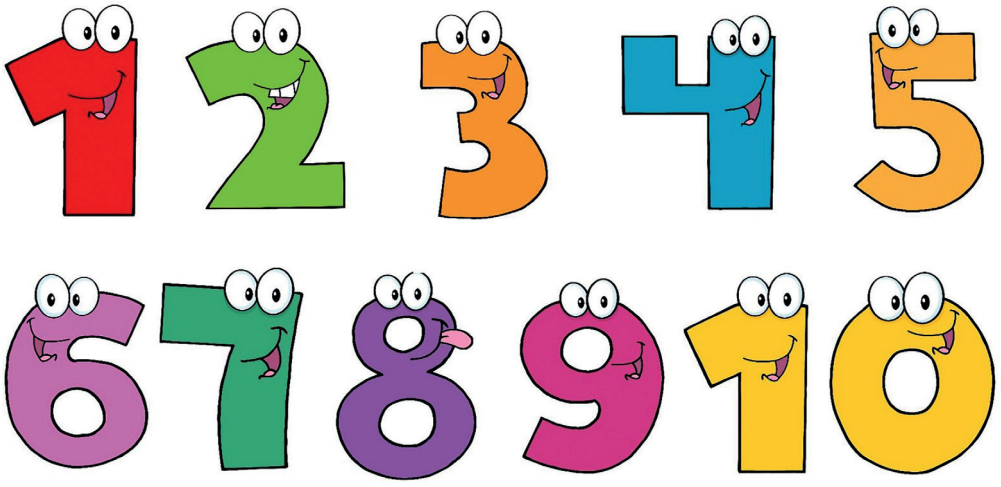
تاسعًا: فعاليات البرنامج اليومي وأنشطته

يرجى الانتباه لتوزيع أنشطة التعلّم وخبراته وفقًا لفعاليّات البرنامج اليوميّ لمنهاج رياض الأطفال التّطوّريّ، والتي جاءت على النحو الآتي:

1. الحلقة الصباحيّة، ومدّتها 30 دقيقة.
2. طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)، ومدّتها ساعة واحدة.
3. فترة تناول وجبة الطعام، ومدّتها 30 دقيقة.
4. الساحة الخارجيّة، ومدّتها 45 دقيقة.
5. طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)، ومدّتها ساعة واحدة.
6. الحلقة الختامية والاسترجاع، ومدّتها 30 دقيقة.

عاشرًا: تقديم أنشطة اللغة الإنجليزية

خُصص لتعليم اللغة الإنجليزية مجموعة من الأنشطة وتتكامل هذه الأنشطة مع موضوع الأسبوع الرئيسي، وبعض المفاهيم التي يتعلّمها الطفل / الطفلة في كل أسبوع (مثلًا: اللون والشكل...). وتتضمن تلك الأنشطة تعليم الحروف والأعداد باللغة الإنجليزية وكذلك تقديم بعض المفاهيم البسيطة المرتبطة بمضمون خبرات الأسبوع، فضلاً على التنويع بين تقديم قصص وأغانٍ باللغة الإنجليزية، في فترة الحلقة الختامية والاسترجاع من كل أسبوع.



محتويات الوحدة

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة الوحدة	11
النتاجات التطوّريّة المستهدفة	12
الإطار المعرفيّ	23
الشّبكة المفاهيميّة	24
رسالة أولياء الأمور الإخبارية للوحدة	25
الأسبوع الأول (الحيوانات الأليفة وغير الأليفة)	27
المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها	28
قيمتي هذا الأسبوع	29
رسالة أولياء الأمور الإخبارية الأسبوعية	30
الأسبوع الثاني (الطيور)	85
المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها	86
قيمتي هذا الأسبوع	87
رسالة أولياء الأمور الإخبارية الأسبوعية	88
الأسبوع الثالث (الأسماك)	127
المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها	128
قيمتي هذا الأسبوع	129
رسالة أولياء الأمور الإخبارية الأسبوعية	130
الأسبوع الرابع (الحشرات)	179
المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها	180
قيمتي هذا الأسبوع	181
رسالة أولياء الأمور الإخبارية الأسبوعية	182
تقويم تطور الأطفال وتعلمهم	231



مقدّمة الوحدة

تثير الحيوانات في هذه المرحلة العمرية فضول الأطفال واهتماماتهم. فهي تحيط بهم في كل مكان، وتجذب اهتماماتهم نحو العلم والمعرفة. فالأطفال بطبيعتهم يحبون الحيوانات سواء أكانت تعيش في بيئاتهم وبالقرب منهم أم بعيدة عنهم في الغابات المترامية الأطراف أو أعماق البحار والمحيطات. فيقضي الطفل / الطفلة أوقاتًا طويلة في اللعب مع الحيوانات، أو مراقبتها، أو لمسها وتفحصها، أو تقليدها. فنراه مثلًا يلاحق الطيور والفراشات، ويلاعب القطة، أو يراقب حركة الكلب أو الحصان، ويلمس فرو الأرنب أو أو ريش الصوص، ويطعم الدجاجة أو الخروف. كما نراه يقتني بعضًا من الألعاب على هيئة حيوانات كمجسمات حيوانات الغابة أو حيوانات المزرعة أو الأسماك أو الحشرات. وتزدحم الأسئلة في عقل الطفل / الطفلة متسائلاً عن أسمائها، ومسكنها، وطعامها، وصوتها، ولونها، وصغارها، أوجه الشبه أو الاختلاف بينها وبين غيرها من الحيوانات.

وقد جاءت وحدة الحيوانات لتجيب عن تساؤلات الأطفال واستفساراتهم عبر مجموعة من الأنشطة التطورية التكاملية التي تستهدف تعريف الطفل / الطفلة بأنواع الحيوانات (الأليفة وغير الأليفة والطيور والأسماك والحشرات)، وموطنها، وألوانها، وأصواتها، وطعامها، وفائدتها للإنسان وللكائنات الحية الأخرى والبيئة. فهذه الوحدة تسعى إلى تنمية علاقة إيجابية بين الطفل / الطفلة والحيوانات قوامها الرفق بالحيوان والإحسان إليهم والعناية بهم. كما ستعزز هذه الوحدة إدارك الطفل لقدرة الله على خلق الكون وما فيه من كائنات حية، فيشكر الطفل الله على نعمه وآلائه، كما ستثير فضوله وشغفه بالمعرفة والعلم. فسيتعرض الطفل / الطفلة لجميع تلك الخبرات وغيرها عبر أنشطة ملائمة تطوّريًا متكاملة شمولية، لا تخلو من المتعة والإثارة والتحدي.



التطوّر الجسميّ والصحّيّ

- يظهر تآزرًا بصريًا- حركيًا.
- يستخدم المقصّ بطريقة سليمة وآمنة (استراتيجيات استخدام المقص، وغيرها).
- يفتح أنبوب الصمغ ويغلقه بتحكم.
- يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها (باستقلالية شبه تامة).
- يغسل يديه ووجهه بعد الانتهاء من اللعب في ساحة الروضة (باستقلالية شبه تامة).
- يستعمل أدواته الشخصية الخاصة فقط (منشفته، فرشاة أسنانه، كأسه، ...) (دون تذكير المعلمة).
- يشارك في تنظيف الأواني والمكان قبل الأكل وبعده.
- يحرك جسمه ليحاكي شيئاً ما (مشية الحصان، أو قفز الأرنب، أو حركة السيارة، ...).
- يجسد أشكالًا متنوعة من أوضاع بدنية مختلفة (أركض كالقطة، أقفز كالأرنب، ...).
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يتعرّف أنواع الأطعمة التي تزوّد جسمه باحتياجاته النمائية.
- يظهر فهمًا وممارسة لإجراءات الحماية أثناء التواجد في الروضة، والساحة، والمنزل، والحي.
- يشارك في نشاطات متنوعة تتطلب توازنًا بثبات أو مع حركة (مثل، يشارك في نشاطات تتطلب تناسقًا في الحركات بين العضلات الكبيرة والعضلات الصغيرة.
- يحرّك المفاصل الرئيسة للذراعين، والساقين، والجذع بمدى واسع من الحركة.
- يظهر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم ليتمكّن من القفز، والوثب، والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلق.
- ينسق سلسة من الحركات لأداء مهمة.
- يجري بتحكم دون أن يقع، ويناور أثناء الجري، ويقف بثبات عندما يلزم.
- يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجمعية، مثل (صيد السمك، اللعب بالكرة، و الجري، والإمساك بأقرانه ...).
- يركل الكرة باتجاه هدف معين بمستوى دقة أكبر من السابق.

التطوّر اللغوي
اللغة العربية

- يظهر استجابة لما يسمع.
- يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تقرأ له.
- يشرح المعنى العام للقصة.
- يشارك بالأفكار أثناء الحوار.
- يظهر فهمًا للمواد المطبوعة بدلالة الصور.
- يميز صوت الحرف من مخارجه الصحيحة.
- يمارس عادات الاستماع الإيجابية (مثل الانتباه والاصغاء والتواصل البصري).
- يميز أنواع المواد المطبوعة، (مثل كتاب، مجلة، قصة).
- يميز الأجزاء المكونة للمواد المطبوعة، (مثل الغلاف الخارجي، قائمة المحتويات).
- يتتبع الكلمات من اليمين الى اليسار ومن أعلى الى أسفل.
- يعيد سرد الاحداث كما وردت في المحتوى المسموع.
- يجيب عن أسئلة الأحداث الرئيسة في القصة المسموعة.
- يستمع إلى القصة، ويربطها مع معرفته السابقة ويجيب عن الأسئلة المتعلقة بها على نحو ملائم.
- يلخص القصص الملائمة لعمره التي يستمع إليها بتسلسل ووضوح.
- يظهر فهمًا لبعض المفردات المألوفة في القصة المسموعة.
- يستنتج الفكرة الرئيسة أو المغزى العام من القصة أثناء القراءة بصوت مسموع له.
- يعيد سرد القصة بلغته الخاصة.
- يستجيب للأسئلة التي تطرح عليه.
- يظهر استيعابًا سمعيًّا للقصص من خلال طرحه للأسئلة أو التعليقات.
- تنمية الاتجاهات الإيجابية في القصة.
- يميز أوجه التشابه والاختلاف في رسم الحروف الهجائية.
- يلفظ صوت الحرف على نحو واضح وسليم.



- يشكّل الحروف باستخدام أدوات متنوّعة
- يميّز الأشكال المختلفة للحروف (متصلة وغير متصلة) أثناء الكتابة
- يظهر قدرة على التآزر البصري الحركي أثناء مسك القلم.
- يتّبع التّنقيط لكتابة الحروف الصّحيحة.
- يكتب الحرف بأشكاله المتنوّعة -أوّل الكلمة وآخرها-.
- يتعرّف نقطة بداية الحرف، ونقطة نهايته.
- يربط الطفل بين الحرف وحروف المد (ا، و، ي).
- يتّبع اتجاه الكتابة العربية من اليمين الى اليسار.
- ينفذ مهام بسيطة ذات الخطوتين أو الثلاث.
- يستنتج الفكرة الرئيسة أو المغزى العام من القصة أثناء القراءة بصوت مسموع له.
- يبدي رأيه في أحداث القصة المسموعة (أعجبني / لم يعجبني)
- يردد صوت الحرف من مخارجه الصحيحة.
- يطابق بين الكلمة التي يسمعها والصورة الدالة عليها.
- يدرك أن الحروف تشكل كلمات.
- يردّد الأناشيد ملحّنة ضمن مجموعته.
- يمسك القلم بطريقةٍ صحيحةٍ.
- يرسم الحروف الّتي أمامه متّبعًا التّنقيط.
- يرسم المقاطع الّتي أمامه متّبعًا التّنقيط.
- يركب الأصوات في كلمات مكونة من مقطعين.
- يقرأ كلمات تتكون من مقطعين.
- يميز صوت الحرف المنتهي بحرف مدّ.
- يتفاعل مع الأناشيد بحركات الجسد معبرًا عن فهمه.
- يتبع تعليمات بسيطة تلقى عليه بالفصيحة
- يتحاور مع زملائه، مستخدمًا جملًا بسيطة.
- يصف حدثًا في صور ورسومات محدّدة.
- يعبّر عن حالة الطّقس، مستخدمًا أوصافًا محددة، بتوجيه من المعلّمة
- يتواصل بصرياً مع من يحدثه.





- Uses familiar phrases (e.g. Hello, Good morning).
- Knows some simple words.
- Recognizes letters (E, B, F, and I) phonetically.
- Associates words with pictures and objects.
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form them within a defined space.
- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Recognizes and names the capital and small case of letter (E e).
- Writes letter (E, B, F, and I) correctly.
- Copies letter (E, B, F, and I) using paint brush, markers or pencils.
- Makes letter (E, B, F, and I) using materials (e.g. salt tray).
- Recognizes numbers and count up to 10.
- Recognizes number (0).
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Copies number (0) using a paint brush, markers or pencils.
- Makes number (0) using materials (e.g. playdough).
- Describes a simple picture and word book.
- Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors).
- Listens carefully to others and responds to them appropriately.
- Pays attention to storybook reading aloud to him/her.
- Responds to familiar phrases.
- Uses and answers simple questions (e.g. what is this?).
- Joins and repeats rhyming songs and poems.

التطوّر الديني والأخلاقي

- يطبق آداب تلاوة القران الكريم (الاستعاذة، البسملة، الجلوس بطريقة مناسبة، ...) .
- ينصت بخشوع إلى القران الكريم.
- يتلو بعض الآيات والسور القصيرة.
- يظهر فهما للمعنى الإجمالي للآيات الكريمة الآتية: (سورة الفيل)
- يسرد بعض القصص من سيرة الرسول صلّ الله عليه وسلم (الرفق بالحيوان).
- يقتدي بأفعال النبي صلّ الله عليه وسلم في مواقفه الحياتية.
- يأتي بدلائل على أن الكون مخلوق لله، كانتظام الليل والنهار في نسق معين، وشروق الشمس وغيرها.
- يستشعر عظمة الخالق سبحانه وتعالى من خلال إمعان النظر في الآيات الكونية (تطور خلق الجنين).
- يعتاد قول العبارتين الآتيتين: «بسم الله الرحمن الرحيم»، و«الحمد لله»).
- يعطي أمثلة على مظاهر خلق الله تعالى.
- يعرف أن كل شيء هو من خلق الله تعالى، والإنسان يستفيد من هذه المخلوقات لصنع أشياء نافعة.
- يعبر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارتي الحمد لله رب العالمين وسبحان الله.



 التطوّر الاجتماعي الانفعالي

- يظهر استعدادًا لمواجهة المجازفة المعقولة (المشاركة في نشاط غير مألوف لديه، تجريب مهارة جديدة، محاولة القيام بخبرة صعبة مرة أخرى).
- يعبر عن مشاعره بطرائق متعددة (من خلال اللغة، والكتابة، والرسم، والدراما، والموسيقى).
- يستعمل الأدوات والمواد مراعياً شروط الأمن والسلامة التي تعلمها (باستقلالية).
- يتنبه للمواقف غير الآمنة، أو الخطرة، ويخبر الراشدين عنها.
- يعيد الأدوات والمواد إلى أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).
- يعبّر عن رضاه عن إنجازاته أو قدرته على إنجاز مهمة ما ويعتز بها.
- يبادر باقتراح تنفيذ أنشطة معينة أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- يرفع متطوعاً يده للإجابة عن أسئلة المعلمة.
- ينهمك في الأنشطة، ويستمر في محاولة إنجاز المهام على الرغم من المعيقات التي تواجهه (باستقلالية، وبغياب تشجيع المعلمة).
- يظهر فهمًا للمشاعر المختلفة مثل السعادة، والدهشة، والغضب، والخوف، والحزن.
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.
- يظهر قدرة على التمييز بين السلوكيات المقبولة وغير المقبولة.
- يستأذن أقرانه قبل استخدام أدواتهم.
- يستخدم الكلمات والعبارات «من فضلك، لوسمحت»، «عن إذنك»، «شكراً» (باستقلالية معظم الأحيان).
- يطلب المساعدة من الكبار حينما يحتاج إليها.
- يعتمد على نفسه عند تناول طعامه دون مساعدة خارجية تقريبًا.



التّطوّر المعرفي

المعرفة العلمية والتكنولوجية.

- يصف حالة الجوّ اليومية باستخدام مفاهيم (حار، وبارد، ومشمس، وغائم، وماطر، وثلج، وضباب).
- يتعرف أسماء الحيوانات الأليفة وغير الأليفة، كما يراها ويعرفها.
- يتعرف أجزاء جسم الحيوان.
- يسمي الحيوانات في بيئته وبيئات أخرى في وطنه.
- يتعرف أجزاء جسم الحيوان (الرأس، والفم، والأنف، والأرجل، والذيل).
- يتعرف فوائد الحيوانات للإنسان.
- يصنف الأشياء حسب العلاقات.
- يلاحظ أشياء من حوله ويصفها.
- يطرح أسئلة حول الأشياء التي يلاحظها.
- خصائص الحيوانات (تحتاج إلى الغذاء والماء والهواء، والتكاثر).
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير بناء على فهمه أو تجربته.
- يتعرف مواطن الحيوانات.
- يبني هياكل مختلفة مثل (جدران، مثل الجدران، المنازل، جسور).
- يراعي أهمية عنصري التوازن والثبات أثناء تنفيذ هياكل البناء.
- يشارك أفكاره متحدثًا عن الهياكل التي بناها.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يسمي أسماء الحيوانات وصغارها.
- يسمي بعض أنواع الطيور.
- يجري استقصاء بسيطًا.
- يستدعي الكلمات والعبارات المفهومة لديه.
- يختار نشاطًا من بين نشاطين.
- يظهر قدرة على الإكمال السّمعي لمثيرات سمعية ناقصة من حوله.
- يكتشف الأمور غير المنطقية في المثيرات السمعية التي يسمعها.
- يصنف مجموعة من البطاقات والصور إلى عدة فئات (حيوانات، ومواصلات، أثاث ....).
- يربط النتائج بأسبابها (مثلاً: يفسر لماذا حدث موقف معين في قصة قرأت له).
- يتعرف خصائص الطيور (تحتاج إلى الغذاء، والماء، والهواء).
- يتعرف بعض الأشياء المحيطة به.
- يتعرف طرائق تكاثر الحيوانات.
- يستنتج خصائصًا في الحيوانات والنباتات تميّزها عن الأشياء غير الحية، ومن ذلك الحاجة إلى الغذاء والماء والهواء، والنمو، والتكاثر.
- يسمي مراحل دورة الحياة التي تمر بها بعض الحيوانات.

- يصنف الأشياء المتشابهة.
- يظهر القدرة على حفظ الأناشيد والأغاني ويرددها.
- يكتشف أهمية أدوات العلم في دراسة ما حوله.
- يتعرّف أجسام الحيوانات: طرق تكيفها، وظائفها.
- يوضح الاختلاف في تركيب الجسم لدى حيوانات مختلفة لأداء وظيفة محددة.
- يظهر قدرة على التسلسل البصري لمثيرات بصرية حسب ترتيبها.
- يصف أشكال الحركة: (في استقامة، أو متعرجة، أو دائرية، أو بطيئة، أو سريعة).
- يشغّل برامج الرسم، مثل برنامج الرسام.
- يطبع اسمه الأول فوق رسمه أو صورته.
- يطبع الرسم أو الصورة.
- يستدعي الأجزاء الناقصة في صورة أو أحجية.
- يميز بين الأصوات بحاسة السمع.
- يقدّم تفسيرًا لرأيه.
- يبدي رأيه في عمله.
- يبين رأيه في أعمال زملائه باحترام مبينًا ما أعجبه فيها.
- يكتب اسمه على غلاف العمل الذي أنتجه عند الانتهاء منه.
- يصنف مجموعة أجسام حسب خصائص محددة.
- يجرب عمليًا كيف تستخدم مهارات العلم لوصف الأشياء.
- يذكر الكائنات الحية (الحيوان، والنبات) في بيئته وبيئات أخرى في وطنه.
- يحدد أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين جسمين أو أكثر.
- يتعرف بعض الطرائق المختلفة لإجراء استقصاء.



الرياضيات

- يسمي أيام العطل الأسبوعية.
- يسمي اليوم السابق (ما يوم أمس؟) واليوم اللاحق (ما يوم غد؟).
- يعدد أيام الأسبوع.
- يكوّن مجموعة ضمن العدد 9.
- يعد أشياء ملموسة من (9-0).
- يميز الطفل الرقم المكتوب على بالونه.
- يميز العدد السابق والعدد اللاحق للعدد المكتوب على بالونه.
- يصطف في خط ضمن ترتيب صحيح للأعداد (خط الأعداد).
- يميز العد العكسي ضمن 9.
- يكتب الأعداد للدلالة على عدد العناصر الذي تحتويه مجموعة من الأشياء التي كونها بنفسه
- يعد قفزيًا بشكل نمطي (اثنين اثنين).
- يكوّن مجموعة متساوية ضمن العدد 9.
- يستخدم بعض الكلمات الرياضية (يساوي).
- يقارن بين مجموعتين تبعًا لعدد عناصرهما.
- يكون مجموعة غير متساوية ضمن العدد 9.
- يستخدم بعض الكلمات الرياضية (لا يساوي).
- يقارن بين مجموعتين تبعًا لعدد عناصرهما (أكثر، وأقل، ومتساوٍ).

المعرفة الاجتماعية والوطنية

- يشرح كيف أن مهناً معينة أكثر أهمية ورواجاً من مهن أخرى.
- يشرح كيف أن لكل مهنة مهاراتها ومعارفها الخاصة.
- يربط بين صورة المهني والأدوات التي يستخدمها.
- يؤدي أدواراً مهنية جديدة أثناء وجوده في ركن اللعب التمثيلي.
- يأخذ كمية الطعام والشراب التي يحتاجها عند تناول الوجبة الغذائية في الروضة.
- يميز أن هناك أشخاصاً يمتلكون المتاجر وآخرين يعملون بها.
- يميز أن هناك مقابلاً مالياً ندفعه لقاء الحصول على الخدمات.
- يسلسل أيام الأسبوع وفقاً لترتيبها الصحيح.
- يستخدم مفردات إضافية تتعلق بالزمن (أسبوع).
- يتحدث بصيغة المستقبل عن ما ينوي فعله بعد قليل أو بعد الظهر أو غداً.
- يصف الروتين اليومي للروضة.

- يطابق أشياء مختلفة تبعًا للطول.
- يستخدم المصطلحات الدالة على: الطول: طويل وقصير/ أطول وأقصر/ الأطول والأقصر.
- يميّز الخطوط ويرسمها (المستقيمة والمتعرجة) و (الأفقية والرأسية والمائلة).
- يتعرف مفهوم الكسر كجزء من واحد صحيح (نصف، ربع).
- يتعرف الساعة الرقمية.
- يتعرف الساعة ذات العقربين.
- يصنع ساعة باستخدام خامات البيئة بمساعدة الرّاشدين.





التّطوّر الجمالي

- يوظف مخزونه اللغوي في التعبير عن رسوماته شفويًا
- يتعرّف الموادّ والأدوات الفنيّة، مثل الألوان الخشبية والمائية والفرشات المختلفة.
- يُظهِر قدرة في التعامل مع الموادّ والأدوات الفنيّة (الألوان بأنواعها المختلفة، ودفتر الرسم، وخيطان الصوف، والرمل، وورق اللمّيع، والفوم، والمعجون).
- يرسم رسومات بسيطة معبّرة.
- ينتج أشكالًا متنوّعة باستخدام الصلصال والمعجون.
- يُظهِر قدرة على الإحساس بالجمال فيما يصنع.
- يعبّر عن القيم الجمالية في الحياة.
- يوظّف مخزونه اللغوي في التعبير عن رسوماته شفويًا.
- يردّد ما يسمع حسب اللحن.
- يشارك في إلقاء الشعر والأناشيد.
- يستمتع بالأناشيد والغناء منفردًا ومع أقرانه.
- يُظهِر قدرة على تغيير نبرات صوته حسب النشيد.
- يُظهِر قدرة على تكرار أصوات الكلمات في النشيد بشكل صحيح.
- يتحكّم بحركاته مع نغمات الموسيقى.
- يُظهِر قدرة على التحكُّم بحركات يديه وجسمه، أثناء تأدية النشيد والشعر.



- يُظهِر الاستمتاع أثناء الحركة على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.
- يقلّد بعض سلوكيّات الكبار، من خلال المحاكاة وتأدية الأدوار.
- يُنمذج بعض السلوكيّات من خلال تأدية الأدوار.
- يُبدي اهتمامًا بتأدية الأدوار المختلفة.
- يُظهِر قدرة على المبادرة إلى اللعب.
- يتعرّف كيفية بناء جسر تواصل داعم مع زملائه، قائم على الاستماع والانتباه والتعاطف والاحترام.
- يتفاعل مع ابتسامات وإيماءات أصدقائه داخل الصف وخارجه.
- يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.
- يقدّر أهمية احترام الآخرين.
- يتفاعل باهتمام مع أنشطة اللعب التمثيلي.

الإطار المعرفيّ

- الحيوانات كائنات حية.
- تصنف الحيوانات إلى حيوانات أليفة وغير أليفة.
- يوجد احتياجات للحيوان ليعيش.
- تتغذى الحيوانات ويتنوع غذاؤها.
- تتحرك الحيوانات بطرائق مختلفة.
- تتكاثر الحيوانات بطرائق مختلفة.
- بعض الحيوانات تتكاثر بالولادة وبعضها يتكاثر بالبيض.
- قد تشبه صغار الحيوانات آباءها وقد تختلف عنها.
- لكل حيوان دورة حياة.
- لكل حيوان موطن يعيش فيه.
- يوجد غطاء لجسم كل حيوان.
- تختلف أغطية أجسام الحيوانات.
- يرفق الإنسان بالحيوان ويعتني به ولا يؤذيه.
- يستفيد الإنسان من كثير من الحيوانات.
- الحشرات من الحيوانات.
- تتكاثر الحشرات بالبيض.
- بعض الحشرات ضار وبعضها غير ضار ومفيد.
- الأسماك من الحيوانات.
- تعيش الأسماك في الماء.
- يتكون جسم الأسماك من أجزاء رئيسة.
- تتنفس الأسماك بواسطة الخياشيم.
- يغطي جسم الأسماك القشور.
- تتكاثر الأسماك بالبيض.
- بعض الحيوانات المائية تتكاثر بالولادة (الحوت، الدلفين، ...).
- تتنوع أشكال الأسماك وأحجامها.
- الطيور من الحيوانات.
- معظم الطيور تطير، لكن بعضها لا يطير.
- يتكون جسم الطير من أجزاء رئيسة (تختلف باختلاف الحيوان).
- تتنوع أطعمة الطيور.
- تتكاثر الطيور بالبيض.


الحيوانات
تتحرك
بعضها يطير
بعضها يمشي
بعضها يسبح
لأجسامها غطاء
تتغذى
لها مواطن
اليابسة
الماء
الغابات
متنوعة
أليفة وغير أليفة
الأسماك
الحشرات
الطيور
تتكاثر
بالولادة
بالبيض

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل / الطفلة ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

هذه هي الوحدة الرابعة في منهاج رياض الأطفال التّطورّي، حيث ستسهم في تعريف طفلكم / طفلتكم بعالم الحيوان على نحو شامل ومتكامل. وتهدف هذه الوحدة إلى تعريف الأطفال بالحيوانات بأنواعها وأحجامها المختلفة. فيتعرف أسماءها وأصواتها ومسكنها وصغارها وأوجه الشبه والاختلاف فيما بينها. وتعد الحيوانات من الخبرات الممتعة لدى الأطفال، فلديهم شغف واهتمام نحوها، فهم يحبونها ويقلدون أصواتها ويقلدونها ويلمسونها. وتنفذ هذه الوحدة في أربعة أسابيع، حيث سيمارس الطفل / الطفلة خلالها أنشطة ممتعة وخبرات متنوعة في المحاور الأربعة الآتية: الحيوانات الأليفة وغير الأليفة، والطيور، والأسماك، والحشرات.

تتناول الوحدة أنشطة متنوعة ومتعددة تستهدف الارتقاء بنمو الطفل / الطفلة وتطوره في المجال الجسدي والصحي والمعرفي واللغوي والاجتماعي الانفعالي والأخلاقي الديني. ففي هذه الوحدة سيتعرف الطفل إلى الحيوانات الأليفة والحيوانات المفترسة وحيوانات المزرعة وحيوانات الصحراء وغيرها من الثدييات. كما سيتعلم الطفل الخصائص التي تميز الطيور عن غيرها من الكائنات الحية، وسيغوصون في أعماق البحار والمحيطات ويتعلمون خبرات ممتعة عن عالم الأسماك ومعرفة الكائنات الحية التي تعيش في البحار. وفي الأسبوع الرابع سيتعرف الطفل على الحشرات بأنواعها المختلفة. كما سيتعلم الطفل كذلك حروف اللغة العربية التالية (ن، د، ح، ع) وحروف (E، B، F، I) باللغة الإنجليزية، و(الصفر) باللغتين العربية والإنجليزية. كما سيتعرف الطفل إلى بعض المفاهيم الرياضية والعلمية والاجتماعية والدينية المتنوعة.

ونظراً لأن دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة في تنفيذ هذه الوحدة فإننا نورد بعضاً من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لطفلكم/لطفلتكم لتعزيز تعلمهم، ومن أبرزها:

- تحدثوا عن الحيوانات والطيور والأسماك والزواحف مع طفلكم/ طفلتكم.
- شاهدوا مع طفلكم/ طفلتكم أفلامًا وثائقية عن الحيوانات.
- تحدثوا مع طفلكم/ طفلتكم عن أهمية الحيوانات وفوائدها للإنسان.
- أجيبوا عن أسئلة طفلكم/ طفلتكم واستفساراته المتعلقة بالحيوانات.
- اقرؤوا قصصًا لطفلكم/ لطفلتكم تتحدث الحيوانات.
- الفتوا انتباه طفلكم/ طفلتكم إلى العدد صفر في بيئاتكم المنزلية.
- ذكّروا طفلكم/ طفلتكم بأهمية الرفق بالحيوانات والعناية بها ومعاملتها باللّطف واللّين.
- اصطحبوا طفلكم/ طفلتكم إلى حدائق الحيوانات أو الطيور وعرّفوهم بأهم الحيوانات أو الطيور الموجودة فيها..
- دعوا طفلكم/طفلتكم يشاهد الحيوانات في البيئة المحيطة به.

نتطلع إلى تعاونكم المستمر مع الروضة لمتابعة خططنا المتعلقة بتنفيذ هذه الوحدة بما يحقق تعلم فعال وممتع لطفلكم/ لطفلتكم. كما نأمل منكم مشاركتنا بأفكاركم وملاحظاتكم واقتراحاتكم التي سيكون لها كبير الأثر في تحقيق النتاجات التعلمية للطفل/ للطفلة.

المعلمة: .....

1

الأسبوع الأول

الحيوانات

الأليفة وغير الأليفة



المُخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها

اليوم	الحلقة الصباحية	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)	الوجبة الغذائية	الساحة الخارجيّة	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)	الحلقة الختامية والاسترجاع
الأحد	نشاط الحلقة الروتيني الثابت أتعرف الحيوانات الأليفة وغير الأليفة قصّة حرف النون	أُسمّي الحيوانات	الوجبة المعتادة	لعبة «أقفز كالأرنب»	أُطابق الكلمة مع الصورة فوائد الحيوانات	قصّة «الأرنب والسلحفاة» تعلّمت اليوم
الإثنين	نشاط الحلقة الروتيني الثابت قصّة العدد (0) خصائص الحيوانات	مفهوم العدد (0)		لعبة «الأرانب والثعالب»	أُشكّل الحرف (ن، ن) أصنف حيواناتي	الحيوانات المفترسة تعلّمت اليوم
الثلاثاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت سورة الفيل Letter (E)	أكتب الحرف (ن، ن) تقليد حركة الحيوانات وأصواتها		«القطّ والفأر»	لعبة «البالونات» أُطابق العدد مع الصورة	نشيد «الأرنب» تعلّمت اليوم
الأربعاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت سورة الفيل Number (0)	مواطن الحيوانات		لعب حرّ	مقاطع الحرف Pets and wild animals	قصة «مزرعة الحيوانات» تعلّمت اليوم
الخميس	نشاط الحلقة الروتيني الثابت الرفق بالحيوان الحيوانات وصغارها Write Letter (E)	أكتب العدد (0)		«حركة الحيوانات»	أقرأ المقاطع وأكتبها العدّ اثنين اثنين	الحيوانات وصغارها (Animals' song) تعلمت اليوم



قيمتي هذا الأسبوع

الرفق بالحيوان

الرفق بالحيوان أحد أهم الخصال التي ينبغي أن يتحلى بها الفرد. حيث يعد الرفق بالحيوان من أهم الجوانب الأخلاقية، فضلاً على كونه من مظاهر الإنسانية وصورة مشرقة من صور الرحمة والإحسان. وقد وضعت الشرائع والدول قواعد للتعامل مع الحيوانات والرفق بهم. وغني عن الذكر ما ورد في السنة من النصوص التي تحث على الرفق بالحيوان والإحسان إليه. قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم: عُذِّبَت امْرَأَةٌ في هرَّة سَجَنَتْها حتَّى ماتَتْ، فَدَخَلَتْ فيها النَّارَ، لا هي أطْعَمَتْها ولا سَقَتْها، إذْ حَبَسَتْها، ولا هي تَرَكَتْها تَأْكُلُ مِن خَشاشِ الأرْضِ (صحيح البخاري).

وعلى مرّ العصور كان للحيوانات مكانة خاصة في حياة البشر، إذ إنها مصدر رزقهم وطعامهم الرئيسي، وكانت ترافقهم أينما ذهبوا. فللحيوانات فوائد جمّة على البشر والحيوانات والنباتات والبيئة. وعلى هذا الأساس ينبغي حصول الحيوانات على مستوى جيد من الرعاية، والصحة، والتغذية، والأمن، والراحة، وعدم معاناتها من الخوف، أو الألم، أو الإجهاد، ووقايتها من الأمراض، وتوفير العلاجات البيطرية لها، وكذلك توفير المأوى الملائم لكلّ منها. ومن هنا يُعلي منهاج رياض الأطفال التطوريّ من هذه القيمة ويهدف إلى توعية الأطفال في كيفية التعامل مع الحيوانات، بحيث يرفق الأطفال بها ويحسنون إليها.

وهنالك العديد من الأنشطة لهذا الأسبوع لدعم قيمة «الرفق بالحيوان»، حيث يمكن للمعلمة من خلالها التأكيد على هذه القيمة، ومن هذه الأنشطة مثلًا تذكر المعلمة للأطفال أنها شاهدت بعض الأطفال يقومون بتصرف غير مقبول، فقد رشقوا كلبًا بالحجارة وأمسكوا قطًا من ذيله فقطعوا ذيله، فتبدي حزنها الشديد لهذا التصرف غير اللطيف. وهناك نشاط آخر ينشد فيه الأطفال: «الحيوان خلقُ، له عليك حقّ...»، وهناك نشاط يتم إظهار التعاطف فيه مع الحيوانات من خلال إطعامها وترك الطعام والماء لها على باب البيت، فتصطحب المعلمة الأطفال إلى ساحة الروضة وتضع بعض الطعام والحليب والماء وفتات الخبز في إحدى الزوايا وتقول لهم: هذه للطيور والقطط، إن جاعت وجدتها وأكلت منها.

كما يمكن أن تربط المعلمة قيمة «الرفق بالحيوان» بالآيات والأحاديث الكثيرة التي تحث على الرفق بالحيوان وتنهى عن تعذيبها أو تجويعها أو قتلها دون سبب. كما يمكن دعوة الأهالي للتعاون في كل ما سبق ذكره من خلال أنشطة بسيطة وتطبيقها في البيت، وقراءة القصص التي تدعو إلى الرفق بالحيوان، ودعوتهم -أي الأهالي- لاصطحاب أطفالهم إلى حديقة الحيوان والسماح لهم بإطعام الحيوانات التي يسمح بإطعامها بأيديهم والرفق بها. ولا تنسى المعلمة أن تقول للأطفال في نهاية هذا الأسبوع: معلمتكم فخورة بكم لأنكم لا تؤذون الحيوانات، وترفقون بها وتعاملونها بكل لطف.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل / الطفلة ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يتناول هذا الأسبوع من وحدة "الحيوانات" موضوع "الحيوانات الأليفة وغير الأليفة"؛ إذ سيمضي الطفل / الطفلة أسبوعًا كاملًا في خبرات تعلُّمية حقيقية، يتعرّف من خلالها أسماء الحيوانات الأليفة وغير الأليفة وفوائدها، ثم سيتعرّف المَواطن البرية لهذه الحيوانات، وسيتعرّف أيضًا صغار هذه الحيوانات وطرق تكاثرها، ثم سيميز أصوات الحيوانات ويقلد حركتها.

سيتعلّم طفلكم في هذا الأسبوع حرف النون (ن) باللغة العربية، وحرف (E) باللغة الإنجليزية، وسيدرس العدد (0) باللغتين العربية والإنجليزية، فضلًا على مروره ببعض الخبرات المهمة والممتعة، من مثل (التحدّث عن الحيوان المفضل عنده، وتمثيل حركات الحيوانات وأصواتها، وقراءة قصص، وترديد أناشيد عن الحيوانات). وسيتعلّم الطفل / الطفلة تكوين المجموعات ضمن العدد (9)، والعدّ اثنين اثنين، وسورة الفيل والمعنى الإجمالي لها؛ فجميع تلك المعارف والمهارات والخبرات سيتعلّمها الطفل / الطفلة في أسلوب تكاملي شمولي.

ونظرًا إلى أن دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة على تنفيذ نشاطات هذا الأسبوع؛ فإننا نورد بعضًا من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم؛ لتعزيز تعلُّمهم في هذا الأسبوع، ومن أبرزها:

- تحدّثوا لطفلكم/لطفلتكم عن أسماء الحيوانات الأليفة وغير الأليفة، وفوائدها.
- اقرؤوا قصصًا لطفلكم/لطفلتكم تتحدّث عن الرفق بالحيوان.
- شجعوا طفلكم/طفلتكم على تسمية حيوانات فيها حرف النون، مثل (نمل، نسر، نمر، نعامة ...).
- اسمحوا لطفلكم/لطفلتكم أن يشاهد برامج تلفزيونية عن الحيوانات، وأن يقلّد أصواتها وحركاتها.

- كرروا عبارات الشكر لطفلكم/لطفلتكم عند قيامه بأية مهمة تستوجب الرفق بالحيوان (عدم إيذاء قطّة، إطعام عصفور، ...).
- ساعدوا طفلكم/طفلتكم على تكوين مجموعات ضمن العدد (9) وتكوين مجموعة خالية (0).
- رددوا مع طفلكم/طفلتكم آيات سورة الفيل.
- العبوا مع طفلكم/طفلتكم ألعابًا تعزز التناسق والتوازن في الحركة، كالقفز مثل الأرنب، والمشي كالحصان ...
- اصطحبوا طفلكم/طفلتكم في زيارة حديقة الحيوانات؛ لتعرُّف الحيوانات في بيئته.

المعلمة:.....

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يُظهِر فهمًا للمشاعر المختلفة مثل السعادة، والدهشة، والغضب، والخوف، والحزن.
- يعبر عن مشاعره بطرائق متعددة (من خلال اللغة، والكتابة، والرسم، والدراما، والموسيقى).
- يسمي أيام العطل الأسبوعية.
- يسمي اليوم السابق (ما يوم أمس؟) واليوم اللاحق (ما يوم غد؟).
- يصف حالة الجوّ اليومية باستخدام مفاهيم (حار، وبارد، ومشمس، وغائم، وماطر، وثلج، وضباب).
- يعدد أيام الأسبوع.

مستلزمات النشاط:

- لوحة الوحدة، واللوحات الثابتة: الحضور والغياب، و(الأيدي المساعدة)، والمشاعر، وحالة الطقس، واليوم والتاريخ.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تستقبل المعلّمة الأطفال وترحب بهم، وتلقي تحية الإسلام بشكل كامل وصحيح على الأطفال، وتشجعهم على الرد على التحية.
- تنشد المعلّمة والأطفال معًا نشيد «أيام الأسبوع سبعة»:



أيام الأسبوع سبعة ..... نبدؤها من يوم الجمعة
سبت أحد والإثنين ..... يقسم أسبوعي نصفين
ثم يأتي الثلاثاء ..... يا صحبي فالأربعاء
ثم خميس ثم جمعة ..... أيام الأسبوع سبعة.



- تختار المعلّمة في كل مرة طفلًا ليأخذ دور (المعلّم الصغير)، وينفذ إحدى فعاليات النشاط الروتيني.
- يجلس (المعلّم الصغير) مع الأطفال على الأرض، على شكل نصف حلقة وهو في المنتصف، أو قد يجلس على كرسي صغير ليشاهده جميع الأطفال.
- يبدأ بالسؤال عن أحوالهم وصحّتهم (مثلًا: كيف حالكم؟ ماذا فعلت أمس يا أحمد؟ ماذا أكلت أمس يا منى؟ أين ذهبت يا محمّد؟ ماذا لعبت يا سمر؟

- يستمع إلى الإجابات مع التركيز على أهمية رفع الأيدي قبل الكلام، على أن تسأل في كل يوم مجموعة مختلفة من الأطفال.
- يسأل (المعلّم الصغير) أو المعلّمة الأطفال عن الحضور والغياب، مستخدمة لوحة الحضور والغياب التي تتضمن جيبتين، إحداهما عليها صورة للروضة والأخرى عليها صورة للبيت، ثم تضع أمامها في سلّة بطاقات الأسماء التي أعدّتها مسبقًا، حيث تحمل اسم الطفل / الطفلة وصورته، ثم تبدأ برفع بطاقة في كل مرة، وتقول مثلًا مع التلحين: أين أنت يا خالد؟ يجيب الطفل: هأنذا. ثم يأخذ الطفل بطاقته ويضعها في الجيبة التي عليها صورة الروضة، وهكذا لجميع الأطفال الحضور، ثم تأخذ البطاقات المتبقية، وتسمي الغياب، ثم تقول: يبدو أن زملاءكم فلانًا وفلانًا وفلانة لم يحضروا اليوم إلى الروضة، إن شاء الله يكونون بأحسن حال، ثم تضع البطاقات في الجيبة التي عليها صورة الروضة.
- تعرض المعلّمة رسمين تعدّهما مسبقًا من خامات البيئة، حيث تعدّ رسمًا للبنت، وآخر للولد تقريبًا؛ طول الواحد منهما نصف متر، وترسم على أغطية الزجاجات أو كرتون مقوى مجموعة من الوجوه، تمثل المشاعر المختلفة، مثلًا: سعيد، حزين، غاضب، مندهش، متحمس)، تختار الطفلة رسم البنت، ويختار الطفل رسم الولد، ويختار رسم الوجه الذي يعبر عن شعوره ويضعه مكان الوجه، ثم يصف الواحد منهم مشاعره اليوم، وسبب هذا الشعور: حزين أو سعيد أو غاضب، وإذا كان ثمّة مشكلة لدى أحدهم، تحاول حلها أو قد تؤجلها إلى وقت آخر، حسب طبيعة المشكلة وأثرها في الطفل.
- تحديد حالة الطقس ومظاهره باستخدام مصطلحات، مثل غائم وماطر ويتساقط الثلج ومشمس، وتسأل في أي فصل نحن، ثم تسأل عن اليوم والتاريخ، واليوم الذي قبله واليوم الذي بعده، وقراءة الأعداد التي مرت عليهم سابقًا.
- تحدد المعلّمة أسماء (الأيدي المساعدة) لهذا اليوم، على لوحة (الأيدي المساعدة).
- تعطي المعلّمة الأطفال فكرة عن الموضوع الذي سيتناوله الأسبوع، وهو «الحيوانات الأليفة وغير الأليفة»، وعن خصائصها ومواطن عيشها.
- تعدّ المعلّمة مسبقًا لوحة للوحدة، وتستخدمها لعرض كل ما يتعلق بالوحدة (مثلًا: البطاقة التي تمثل العنوان، وصورة الوحدة، وكل ما يتعلق بها من صور وأشياء، ونماذج بطاقات الأعداد والحروف والصور التي تمثلها)، وتضيف كلًّا منها بعد إعطائها، وتبقى اللوحة معلقة إلى أن تنتهي الوحدة كاملة.

اسم النشاط: أتعرّف الحيوانات الأليفة وغير الأليفة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف أسماء الحيوانات الأليفة وغير الأليفة، كما يراها ويعرفها.
- يتعرّف أجزاء جسم الحيوان.
- يسمي الحيوانات في بيئته وبيئات أخرى في وطنه.
- يتعرّف أجزاء جسم الحيوان (الرأس، والفم، والأنف، والأرجل، والذيل).
- يُظهِر استعدادًا لمواجهة المجازفة المعقولة (المشاركة في نشاط غير مألوف لديه، وتجريب مهارة جديدة، ومحاولة القيام بخبرة صعبة مرة أخرى).

مستلزمات النشاط:

- صورة لحيوانات أليفة وغير أليفة، وأرنب أو أي حيوان أليف تستطيع المعلّمة أو الأطفال إحضاره إلى الروضة (الحرص على أن يكون الحيوان في قفص للحفاظ على سلامة الأطفال)، وبطاقات الصور لحيوانات أليفة وغير أليفة، أو مجسمات لحيوانات أليفة وغير أليفة (بقرة، قطّة، خروف، أرنب، كلب، حصان، زرافة، جمل، فيل، أسد، نمر، أفعى ...)، حسب المتوفر.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة صورة لحيوانات أليفة وغير أليفة، يتفحص كل طفل الصورة ويتعرّف موجوداتها، ويسميها.
- يتناقش الأطفال مع المعلّمة حول الصورة، ويقترح الأطفال اسمًا للوحدة بناء على ما خبروه من مناقشات وحوارات.
- تحضر المعلّمة الحيوان الأليف، وتضعه أمام الأطفال.
- يلاحظ الأطفال هذا الحيوان الأليف، ويحاول كل طفل الاقتراب منه وتلمُّسه، ثم تسأل: ما أجزاء جسمه؟ بعد تلقّي الإجابات من الأطفال، تشير المعلّمة إلى (الرأس، والفم، والأنف، والأرجل، والذيل).
- تسأل المعلّمة: ماذا يغطي جسم الأرنب؟ تتلقّى الإجابات من الأطفال، ثم تقول: يغطي جسم الأرنب الفرو، وتقول: الحيوانات يغطي جسمها (الفرو أو الصوف أو الجلد أو الشعر).
- ومن ثم تعرض المعلّمة بطاقات الصور لحيوانات أليفة وغير أليفة، أو المجسمات، على أن يذكر الأطفال أسماء الحيوانات لتعرُّفها، ثم تسأل عن كل حيوان ماذا يغطي جسمه.

اسم النشاط: قصّة حرف النون "عنزة الخالة نعيمة"



النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يستمع إلى قصة «عنزة الخالة نعيمة» باهتمام متزايد.
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تُقرأ له.
- يُظهِر فهمًا للموادّ المطبوعة بدلالة الصور.
- يشرح المعنى العام للقصة.
- يشارك في الأفكار أثناء الحوار.
- يميز صوت الحرف «ن» من مخرجه الصحيح.

مستلزمات النشاط:

- القصة المطبوعة، وصندوق المفاجآت، ومجسمات وصور، وبطاقات الحرف والكلمات والصور، ولوحة جيوب.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يجلس الأطفال مع المعلمة على شكل نصف حلقة.
- تعرض المعلمة قصة "عنزة الخالة نعيمة" على الأطفال، وتشوقهم للاستماع إليها من خلال عرض غلاف القصة عليهم، وتطرح الأسئلة حول مكونات الغلاف، مثلاً: ماذا تشاهدون من صور على الغلاف؟ عنزة، وامرأة، وحديقة. تعطي المعلمة احتمالاتها، ثم تسأل الأطفال أن يخبروها ماذا يشاهدون على الغلاف، وتحفزهم على التفكير وإطلاق العنان لخيالهم. (ومن الممكن أيضًا أن تذكر اسم القصة وتطلب إلى الأطفال أن يتوقعوا من عنوان القصة عن ماذا تتحدث، وما الموضوع الذي ستتناوله من خلال العنوان أيضًا)، ثم تسأل: في رأيكم، عن ماذا تتحدث القصة؟ أنا أتوقع أنها تتحدث عن.... وأنتم ماذا تتوقعون؟ تستمع إلى مجموعة منهم ثم تقول: الآن سأقرأ القصة، هيا نستمع جيدًا.
- تقرأ المعلمة القصة قراءة واضحة ومعبرة مشيرة إلى كلمات القصة المطبوعة في النص أثناء القراءة، مع التركيز على إبراز صوت الحرف (ن) في الكلمات التي تتضمنه، من خلال عرض القصة على الأطفال صفحة تلو الأخرى، حيث يرى الأطفال صور الكلمات التي تعبر عن الحرف (ن). ويستمع الأطفال بإنصات إلى القصة مع مشاهدة كلماتها المطبوعة.
- تحاور المعلّمة الأطفال في مضمون القصة وأحداثها الرئيسة، وما تتضمنه من قيم واتجاهات مع التذكير بآداب الحديث، ويجيب الأطفال عن أسئلة المعلّمة بشكل فردي.
- تعيد المعلمة الأطفال إلى النص مرة أخرى، وتقرأ لهم القصة ثانية، بحيث تطلب إليهم اكتشاف صوت الحرف الذي تكرر كثيرًا في القصة، تستمع لإجاباتهم وتعزز مشاركاتهم، وتعرض على لوحة الجيوب صور الكلمات التي احتوت الحرف (ن) الموجودة في القصة. مع التكرار المستمر من قبل المعلمة والأطفال حتى يتمكن الطفل / الطفلة من تمييز الحرف سماعياً.

- تعرض المعلمة على لوحة الجيوب البطاقات التي تمثل صور الكلمات التي احتوت حرف (ن)، وتقرأ لهم الكلمات مبرزة صوت الحرف (ن) منفردًا، وتشجعهم على نطق تلك الكلمات، وتلفظ صوته ساكنًا (ن) وتشجع الأطفال على لفظ صوت الحرف على نحو سليم، جماعيًا ثم زمريًا ثم فرادى.
- تلفت المعلمة الأطفال إلى موقع الحرف في الكلمة، مثلًا: في أول الكلمة (نافذة) وفي وسطها (عنزة، وعنب ومنزل) وفي آخرها (تين، رمان، أسنان) وتطلب إليهم اعطاء أمثلة على ذلك مع التصويب والتعديل.
- تنمذج المعلمة صورة كلمة نافذة، وتخبرهم أنها ستقوم بالتعرف إلى الصورة أولًا بمفردها، ثم سيأتي دورهم بعدها في الكلمة التي تليها. تعرض الصورة وتقول: هذه صورة نافذة، وتكررها مرتين، ثم تعرض الكلمة ضمن بطاقة مكتوب فيها (نافذة)، وصوت الحرف نون مميزًا باللون الأحمر. تكرر المعلمة القراءة أكثر من مرة مظهرة صوت حرف النون «ن» .... نافذة. وتضعها بعد ذلك في لوحة الجيوب مع الكلمة الخاصة بصورة نافذة.
- تعرض المعلمة صورة أخرى، صورة «عنزة» وتسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة؟ فيجيب الأطفال: عنزة، وتبرز صوت حرف النون ويكرر الأطفال من خلفها نطق الكلمة مبرزين صوت الحرف.
- تقول المعلمة للأطفال أنه حان وقتهم حتى يرددوا من خلفها كلمة عنزة، وتعطي الفرصة للطلبة جماعيًا وفرديًا بلفظ الكلمة مع التركيز على موقع الحرف في وسط الكلمة وتكرار أن الحرف هو النون. وتقوم بعرض كلمة عنزة مميزة حرف النون باللّون الأحمر. وتعرضها على لوحة الجيوب أمام الأطفال.
- تعرض المعلمة صورة كلمة (رمان) على الأطفال وتطلب إليهم التعرف إليها وحدهم، والإجابة عنها مظهرين صوت حرف النون وربطها مع كلمة (رمان) للتعرف إلى الحرف (ن) في الكلمة.
- ينتقل الأطفال والمعلّمة إلى صندوق المفاجآت، فيتم عرض موجوداته جميعها (المجسمات والصور) لأشياء تحتوي صوت الحرف «نْ» (المجسمات من مثل: عنزة، رمان، تين) والصور من مثل (نافذة، منزل، أسنان، عنب).
- تشرك المعلّمة الأطفال في «لعبة التخمين» بحيث تعرض داخل الصندوق المجسمات أعلاه، وتطرح لغزاً عنها تكون الإجابة عنه باسم المجسم الذي يحتوي حرف صوت الحرف «ن»، من مثل: «أعيش في المزرعة، يؤخذ الحليب مني، يغطي جسمي الشعر... ثاني حرف من اسمي «ن». من أكون؟ يجيب الطفل / الطفلة عن اللغز ويستخرج المجسم الذي ذكره من الصندوق.
- توزع المعلّمة مجموعة من الصور لأسماء يحتوي بعض منها على صوت الحرف «ن»، وبعضها الآخر لا يحتوي على صوت ذلك الحرف، من مثل: « ساعة- نافذة - سواك-منزل-سجادة - رمان-عنب». وبعد أن يتعرف الأطفال إلى الصور جميعها بمساعدة المعلّمة ينهمكون في

مهمة فرزها إلى صور يتضمن اسمها صوت الحرف «ن»، وصور لا يتضمن اسمها صوت الحرف «ن». ثم يلفظون أسماء الصور التي احتوت صوت الحرف «ن»، وتقدم لهم المعلمة التشجيع المناسب.

النشاط الانتقاليّ

اسم النشاط: القفز على إيقاع الموسيقى

- يقفز كل طفل إلى الأعلى حتى يصل إلى أقصى مدًى يستطيع أن يصل إليه، في حين يستمع إلى نشيد عن الحيوانات، ويرددها مع المعلّمة.
- ينهي جميع الأطفال النشاط في جوّ من الفرح والسرور، ثم ينتقلون إلى فعالية طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية الأولى.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: أُسمّي الحيوانات

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف أسماء الحيوانات الأليفة وغير الأليفة.
- يتعرّف فوائد الحيوانات للإنسان.
- ينتج أشكالًا متنوعة باستخدام الصلصال أو المعجون.
- يصنف الأشياء حسب العلاقات.
- يلاحظ أشياء من حوله، ويصفها.
- يطرح أسئلة حول هذه الأشياء.
- يُنمذج بعض السلوكيات من خلال تأدية الأدوار.
- يبدي اهتمامًا بتأدية الأدوار المختلفة.



مستلزمات النشاط:

- مكبس، وورق مقوى (أبيض)، وأقلام، وألوان، ومقصات، ومجسمات لحيوانات أليفة وغير أليفة (بقرة، قطّة، خروف، أرنب، كلب، حصان، زرافة، جمل، فيل، أسد، نمر ...)، أو بطاقات لصور الحيوانات الأليفة وغير الأليفة، وتاج من الورق المقوى، ورسومات للحيوانات الأليفة وغير الأليفة السابقة (غير ملونة) على ورق أبيض مقوى، يُستخدم لعمل التاج، ومعجون بألوان مختلفة أو صلصال، وصور حيوانات مختلفة (ماعز، أرنب، بقر، غنم، خروف، قطّة، جمل، ...)، وصور لبعض المنتجات الحيوانية (علبة لبن، جبنة، لحمة، صوف، جلود، ...)، وسلّتان فارغتان، وصور الحيوانات، ولاصق، وصور حيوانات مختلفة من مجلات.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة رسومات صور الحيوانات الأليفة وغير الأليفة.
- يسمي الأطفال الحيوانات، ثم يصنف الأطفال الحيوانات إلى أليفة وغير أليفة.
- تعرض المعلّمة صورًا لبعض المنتجات الحيوانية (علبة لبن، جبنة، لحمة، صوف، جلود، ...).
- يتناقش الأطفال مع المعلّمة في فوائد الحيوانات؛ تسأل المعلّمة الأطفال عن كل حيوان: ما المنتج الغذائي الذي يعطينا إياه هذا الحيوان؟ ماذا يغطي جسمه؟ ماذا نستفيد من الصوف الذي يغطي جسمه، أو الجلد أو الشعر أو الفرو؟
- تعزز المعلّمة الأطفال، وتشكرهم على تنفيذ المهمة، ثم تقول: الآن، سنتوزع على الأركان؛ للعمل على المهامّ الآتية:

- ركن الفن: تعرض المعلّمة رسومات صور الحيوانات الأليفة وغير الأليفة، يختار كل طفل من الرسومات حيوانه المفضل، أليفًا كان أو غير أليف، ويسميه ثم يلونه، يقصّ الأطفال الرسمة، ويثنونها ويشكلون منها التاج باستخدام المكبس وبمساعدة وإشراف المعلمة، ثم يلبس الأطفال التيجان.
- الركن الإدراكي:

تضع المعلّمة صور الحيوانات في السلّة، وصور المنتجات الحيوانية في السلّة الأخرى، يختار الأطفال صورة من صور الحيوانات من السلّة الأولى، يبحثون في السلّة الثانية عن صورة المنتج الحيواني ويطابقونها بصورة الحيوان. يعرض الأطفال ما أنتجوه، ويتحدّثون عن فوائد كل حيوان.

- ركن المكتبة: يجلس الطفل / الطفلة بهدوء، ويتصفح القصص المتعلقة بالحيوانات، ويقلب صفحاتها ويتظاهر بقراءتها، وتدخل المعلمة الركن وتسرد للطفل / الطفلة القصة التي يفضلها.

- يتوزع الأطفال على الأركان، مع مراعاة سعة كل ركن، والسماح للأطفال بالتنقل بين الأركان، بعد الانتهاء من كل نشاط.
- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهامّ، وتوجههم باستمرار لتنفيذ المهامّ بشكل صحيح.
- توزع المعلمة كراسات الأنشطة على الأطفال، وتطلب إليهم حل النشاط المخصص. تتابع المعلمة الأطفال في أثناء الحل، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة
- تشكر الأطفال على التنفيذ، وتطلب إليهم التوجه إلى دورة المياه لغسل أيديهم؛ من أجل تناول وجبتهم الغذائية.



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

اسم النشاط: وجبتي الغذائيّة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يعبر عن شكره لله على نعمه.
- يعتاد قول العبارتين الآتيتين: "بسم الله الرحمن الرحيم"، و"الحمد لله").
- يعيد الأدوات والموادّ إلى أماكنها المخصصة، بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).
- يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها (باستقلالية تامة).
- يستعمل أدواته الشخصية الخاصة فقط (منشفته، وفرشاة أسنانه، وكأسه، ...) (بلا تذكير من المعلّمة).
- يشارك في تنظيف الأواني والمكان، قبل الأكل وبعده.

مستلزمات النشاط:

- الموادّ الغذائية في وجبات الأطفال، على أن يُراعى في أسمائها الحرف المطروح لهذا الأسبوع، عصير البرتقال.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يساعد الأطفال (الأيدي المساعدة) المعلّمة في تنظيف الطاولة، ووضع الغطاء عليها.
- يغسل الأطفال أيديهم في دورة المياه، بمتابعة من المعلّمة.
- يضع الأطفال وجبتهم الغذائية أمامهم في الصحن المخصص لكلٍّ منهم.
- يسمي الأطفال والمعلّمة، قائلين: «بسم الله الرحمن الرحيم» قبل البدء بتناول الطعام.
- تدير المعلّمة حوارًا مع الأطفال عن مكوّنات وجباتهم (الجبن والحليب واللبنة جميعها منتجات حيوانية نأخذها من الحيوانات).
- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تناول الطعام، وتتحدّث معهم حول الأطعمة التي يفضلونها وفوائد العصير وغيرها، ومَن الذي أعدّ لهم الوجبة؛ لتأكيد تقدير أهمية الأهل في البيت، ولا سيّما الأب والأم.
- عندما ينهون الوجبات، يحمد الأطفال والمعلّمة الله على نعمه وأفضاله، ثم يغسلون أيديهم في دورة المياه.
- يصطف الأطفال بتوجيه من المعلّمة على شكل قاطرة أو قاطرتين، استعدادًا للخروج إلى الساحة الخارجيّة، ويعدّون لغاية العدد (10) بشكل ملحّن، ويكررون ذلك إلى أن يصلوا الساحة الخارجيّة.



رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لعبة أقفز كالأرنب

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يحرك جسمه ليحاكي شيئًا ما (مشية الحصان، أو قفز الأرنب، أو حركة السيارة، ...).
  - يجسد أشكالًا متنوعة من أوضاع بدنية مختلفة (أركض كالقطّة، أقفز كالأرنب).
  - يشارك في الأنشطة الحركيّة والبدنيّة الجماعية.
  - يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معه م أثناء اللعب.
- **مستلزمات النشاط:**
  - ألعاب الساحة الخارجية.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تصطحب المعلّمة الأطفال إلى الساحة الخارجيّة بطريقة منظمة، وتدعوهم إلى تشكيل حلقة، وتقف في منتصفها، وتوضح لهم اللعبة.
  - تقسم المعلّمة الأطفال إلى مجموعات، في كل مجموعة ثلاثة أطفال، ما عدا طفلًا واحدًا يُترَك حرًّا.
  - يأخذ كل طفل رقمًا من (1) إلى (3) في كل مجموعة.
  - يمثل الرقمان (1) و (2) أرنبين يقفان متقابلين وأيديهما متشابكة، ويمثل الرقم (3) الأرنب الحر الذي خارج المجموعة.
  - ينتقل كل أرنب بالقفز من مجموعة إلى مجموعة أخرى عند سماع الصافرة، وفي هذه الأثناء يحاول الأرنب الحر أن يدخل في إحدى المجموعات؛ وبذلك سيبقى دائمًا طفل بلا مجموعة.
  - تُكرّر اللعبة مع تغيير الأرقام؛ حتى تتاح الفرصة لكل طفل كي يصبح أرنبًا.
  - ينتقل الأطفال إلى اللعب الحرّ.
  - يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
  - تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
  - يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أُطابق الكلمة مع الصورة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يُظهِر استجابة لما يسمع.
- يطابق بين الكلمة التي يسمعها مع الصورة الدالة عليها.
- يردد صوت الحرف "ن" من مخرجه الصحيح.
- يُظهِر فهمًا للموادّ المطبوعة بدلالة الصور.
- يدرك أن الحروف تشكل كلمات.
- يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.

مستلزمات النشاط:

- قصة الحرف، ولوحة الجيوب، وبطاقات الصور (عنب ، رمان ، نافذة ، تين)، وبطاقات الكلمات (حرف النون فيها ملون باللون الأحمر) (عنب ، رمان ، نافذة ، تين) وبطاقات حرف النون (متصلًا ومنفصلًا).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة مع الأطفال في نصف حلقة، وتقرأ لهم قصة الحرف «عنزة الخالة نعيمة» مرة أخرى؛ فتمرر إصبعها على كلمات النص، ثم تذكرهم بالأسماء التي احتوت صوت الحرف «ن»، وتتلقى إجاباتهم.
- تعرض المعلمة صورة (نافذة) في لوحة الجيوب وتقول: أنا أشاهد نافذة في الصورة. وتردد كلمة نافذة، مظهرة صوت حرف (ن)، حيث تقول (ن)... نافذة، وحرف النون جاء في أول الكلمة. وتعرض الكلمة مع الصورة مشيرة إلى حرف النون الذي تم تمييزه باللون الأحمر، وتكرر ذلك. وتضع الصورة والكلمة في لوحة الجيوب.
- تعرض المعلمة صورة (عنب) في لوحة الجيوب وتقول: أنا أشاهد عنب في الصورة. وتردد كلمة (عنب)، مظهرة صوت حرف (ن) وتعرض كلمة (عنب) مشيرة إلى حرف النون الذي تم تمييزه بالكلمة بلون أحمر، وتكرر ذلك. ثم تطلب إلى الأطفال ترديد كلمة (عنب) بالنظر إلى الكلمة، وتمييز شكل حرف النون من خلال الكلمة وتضعها في لوحة الجيوب بجانب صورة العنب. تكرر المعلمة وتؤكد للأطفال أن الكلمة هي (عنب) والحرف الأوسط هو (ن) ويرددون الكلمة من بعدها.

- تعرض المعلمة كلمات وصور لـ (رمان، وتين)، وتطلب إلى الأطفال قراءة أصوات الحروف للكلمات المعروضة أمامهم. تعطي المعلمة الوقت الكافي للأطفال لقراءة الكلمات والتعرف إليها من خلال الصورة. ثم يقرأ الأطفال كلمة الصورة التي يقع فيها حرف النون مميزًا باللون الأحمر، والتركيز على جميع الأطفال بالانتباه لإجابات زملائهم. وتمييز مواقع حرف النون في الكلمات المعروضة أيضًا.
- تنزع المعلّمة الصورة من لوحة الجيوب وتبقي الكلمة وحدها دون الصورة، وتقرأها للأطفال، وتكلف الأطفال بالنظر إلى الكلمة وقراءتها مجردة بلا صورة، معتمدين على تعرفهم إلى الشّكل المطبوع للكلمة. ويكرر الأطفال قراءة الكلمة بصورة جماعية وبشكل فردي. وبعد الاطمئنان إلى معرفة الأطفال قراءة الكلمة دون الصورة تنطلق إلى طاولات الأنشطة.
- يتوزع الأطفال على طاولات الأنشطة على شكل مجموعات، في كل مجموعة يوجد بطاقات صور النشاط وكلمات حرف النون معروضة بشكل عشوائي، ويطابقون الكلمة بالصورة.

اسم النشاط: فوائد الحيوانات



النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف فوائد الحيوانات للإنسان.

مستلزمات النشاط:

- صور حيوانات، وكرّاسة النشاطات.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة صورًا لحيوانات (بقرة، وأرنب، ونمر،.....).
- يتناقش الأطفال مع المعلّمة في فوائد الحيوانات للإنسان، فتسأل عن اسم كل حيوان في الصورة، وماذا يستفيد الإنسان منه ؟ تعزز المعلّمة الأطفال .
- يتوزع الأطفال على طاولات الأنشطة، ثم توزع المعلّمة كراسة النشاطات ؛ ليصل الطفل/ الطفلة البقرة بمنتجاتها.
- يصل الطفل البقرة بمنتجاتها.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصّة الأرنب والسلحفاة

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يميز أنواع الموادّ المطبوعة (مثلًا: كتاب، مجلة، قصة).
  - يميز الأجزاء المكوّنة للموادّ المطبوعة، مثل الغلاف الخارجي، وقائمة المحتويات.
  - يتتبّع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.
  - يُظهِر فهمًا للموادّ المطبوعة بدلالة الصور.
  - يظهر قدرة على التمييز بين السلوكيات المقبولة وغير المقبولة
- **مستلزمات النشاط:**

  القصة.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تتبع المعلّمة خطوات سرد القصة، من خلال طرح أسئلة، (مثلًا: أي هذه الحيوانات الأسرع؟ وأيّها الأبطأ؟ من منها تتوقعون أن يسبق؟ من يستطيع أن يجري بسرعة ويقفز كالأرنب؟ من يستطيع أن يمشي ببطء كالسلحفاة؟ ...).

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تقف المعلّمة والأطفال على شكل حلقة، وتقف المعلّمة في المنتصف، وتقول لهم: سأستمع إليكم عمّا تعلّمتم اليوم.
  - تختار المعلّمة والأطفال إحدى الإستراتيجيات المقترحة الآتية:

1. إستراتيجية متلقي الكرة:

- يقف الأطفال والمعلّمة في حلقة، تمسك المعلّمة كرة بيدها، وتلقي بها إلى أحد الأطفال ليلتقطها.
- عندما يلتقط الطفل / الطفلة الكرة تسأله: هل تذكر يا صغيري، ماذا تعلّمت اليوم؟ تطلب المعلّمة إلى الطفل أن يذكر خبرة واحدة فقط.
- تساعد المعلّمة الطفل / الطفلة إن لم يستطع التذكّر، وذلك بأن تذكر له إجراءات أحد الأنشطة التي نُفّذت ليستطيع تذكّر الخبرة.

- تطلب المعلّمة إلى الطفل / الطفلة إعادة الكرة إليها فتلتقطها منه، وتعيد رميها إلى طفل آخر. وتكرر المعلّمة الإجراء غير مرة؛ حتى يتذكّر الطفل / الطفلة جميع الخبرات التي تلقّاها في هذا اليوم.

2. إستراتيجية بطاقات المشاعر:

- تضع المعلّمة بطاقات المشاعر أمام الأطفال في الحلقة، وتسألهم عن مشاعرهم خلال هذا اليوم، ثم يخصّص موقفًا محددًا يتحدّث من خلاله عن مشاعره، باختيار إحدى بطاقات المشاعر، (والحديث عن مشاعره يكون بالتعبير عمّا أعجبه اليوم وما لم يعجبه، مع إبداء السبب).
- يفضّل أن تبدأ المعلّمة بذكر مشاعرها تجاه موقف معين، كأن تقول: اليوم، أنا كنت سعيدة جدًّا لأننا كنا متحابّين ومتعاونين أثناء تنفيذ النشاط ... أو حزينة لأننا أثناء اللعب بالساحة، لم نستطع إيجاد الكرة التي ضاعت من ...
- تترك المعلّمة للطفل الوقت الكافي للتعبير عن مشاعره، ولا تقاطعه حتى ينهي التعبير عن مشاعره. (ولا يشترط أن يتحدّث في اليوم الواحد أكثر من 5 أطفال).

3. إستراتيجية البطاقة الدوّارة:

- تلصق المعلّمة رسومات ورموزًا للخبرات التي حصل عليها الطفل / الطفلة، وتعلّمها في ذلك اليوم على بطاقات.
- توضح المعلّمة تعليمات تطبيق الإستراتيجية للأطفال.
- تمرر المعلّمة إحدى البطاقات بين الأطفال، وهم يستمعون إلى موسيقى، وتكون البطاقات مقلوبة والرسومات إلى الأسفل، وتستمر البطاقة في الدوران على الأطفال، حتى توقف المعلّمة الموسيقى.
- تطلب المعلّمة إلى الطفل الذي توقّفت الموسيقى عنده أن يقلب البطاقة، ويخبرها بما تعلّم اليوم من خلالها.
- يتأمل الطفل / الطفلة الصورة ويتذكّر من خلالها، وإذا لم يتذكّر تقول له المعلّمة: تستطيع أن تختار أحد أصدقائك ليساعدك في التذكّر.

- تكرر المعلّمة الإجراء إلى حين انتهاء البطاقات.
- تشكر المعلّمة الأطفال على اليوم الرائع، وتشوقهم إلى القدوم إلى الروضة في الصباح التالي، ثم تطلب إليهم الاستعداد وتجهيز أنفسهم للمغادرة.

2 اليوم الثاني

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: قصة العدد (0) "لا شَيْءَ في الْقَفَصِ!"



- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشير إليها، ويقرؤها.
  - يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
  - يعيد سرد الأحداث كما ورد في المحتوى المسموع.
  - يجيب عن أسئلة الأحداث الرئيسية في القصة المسموعة.
- **مستلزمات النشاط:**
  - قصة العدد (0) «لا شَيْءَ في الْقَفَصِ!».
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تجلس المعلّمة مع الأطفال، وتطلب إليهم تنفيذ بعض الحركات المتعلقة بالأعداد، مثلا: صفّق ثلاث مرات، اقفز خمس مرات، تعال إليّ مرة واحدة، أذكر 3 حيوانات أليفة، أذكر حيوانًا واحدًا غير أليف، ... ،ثم تقول ما رأيكم أن أقرأ لكم قصة، هيا استمعوا جيدًا.
  - تقرأ المعلّمة قصة العدد (0)، تعرض بداية غلاف القصة، وتسأل عن الأشياء الموجودة فيه مثلا، قد تسأل عن الأشجار، الحيوانات، الأشخاص، والألوان وغيرها، ثم تقول: ماذا تتوقعون أن يكون محتوى القصة؟ تستمع لعدد من الأطفال مثلا (3-5) أطفال عن توقعاتهم.
  - تقرأ المعلّمة قصة العدد (0). باستخدام التلوين الصوتي، وتتوقف المعلّمة لتطرح بعض الأسئلة على الصور الموجودة فيها.
  - تطرح المعلّمة عددًا من الأسئلة حول القصة مثل: عن ماذا تحدثت القصة؟

اسم النشاط: خصائص الحيوانات

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- أن يستنتج خصائص في الحيوانات تميزها عن الأشياء غير الحيّة، ومن ذلك الحاجة إلى الغذاء والماء والهواء والنمو والتكاثر.
- يتعرف أجسام الحيوانات طرق تكيفها وظائفها.

مستلزمات النشاط:

- صورة لأسد جائع، وصور لحيوانات تأكل اللحوم وحيوانات تأكل الأعشاب، وبطاقات صور للأغذية التي تتناولها الحيوانات (لحوم، أعشاب).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة صورة لأسد جائع، وتقول: كان هناك أسد جائع جوعًا شديدًا، خرج من بيته ليبحث عن طعام يأكله، وتسألهم: إلى ماذا يحتاج الأسد؟ ما طعام الأسد؟ ما الحيوانات التي تأكل اللحم؟
- تعرض صورة غزال، وتسأل: ما طعام الغزال؟ ما الحيوانات التي تأكل الأعشاب؟
- توضح المعلّمة أن ثمّة حيوانات تأكل اللحوم، ومنها ما يأكل الأعشاب وأوراق الشجر.
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال تسمية بعض الحيوانات التي تأكل اللحم، والحيوانات التي تأكل الأعشاب، تعطي كل طفل بطاقة تحمل صورة الحيوان، وتعرض عليهم جدولًا مقسّمًا إلى خانتين، وكل خانة تحمل صورة لنوع من الطعام (اللحوم، الأعشاب)، ويسمي الطفل الحيوان، ويذكر نوع طعامه، ثم يلصق البطاقة على اللوحة في جدول تصنيف الحيوان.
- تتناقش المعلّمة مع الأطفال حول احتياجات الحيوان الأخرى عدا الغذاء، فتسأل: إلى ماذا يحتاج الحيوان كي يعيش؟ تتلقى الإجابات من الأطفال، ثم تقول: أحسنتم، نعم، تحتاج الحيوانات إلى الغذاء والماء والهواء؛ أي أن الحيوانات تتزاوج وتنجب صغارًا كالإنسان.
- فيتعرّف الطفل / الطفلة خصائص الحيوانات (الغذاء والماء والهواء والتكاثر).

النشاط الانتقالي:

- يرقص الأطفال بشكل حرّ على نشيد الحيوانات المفضلة عندهم.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: مفهوم العدد (0)

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يكوّن مجموعة ضمن العدد (9).
- يتعرّف مفهوم العدد (0)، باستخدام الأشياء الحقيقية الملموسة من حوله.
- يسمي العدد عندما يُعرض عليه مكتوبًا في بطاقة ((0) إلى (20)).
- يقرأ الأعداد سواء كانت متسلسلة أو غير متسلسلة من (0) إلى (20).
- يشير إلى الأعداد المكتوبة من (0) إلى (20) بتسلسل، على نحو غير مرتب تبعًا للتعليمات.
- يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشير إليها.
- يعدّ أشياء ملموسة من (0) إلى (20).

مستلزمات النشاط:

- صندوق الأعداد، أطباق، ماصات، قطع الليغو، خرز، بذور، كرات صغيرة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهد للعدد (0) بمراجعة الأعداد السابقة (9-1) من خلال عرض صندوق الأعداد، تطلب إلى أحد الأطفال سحب أي عدد منها، وقراءته، وإخراج مواد محسوسة تمثله، وإعطاء العدد السابق والتالي له ثم إعادته إلى مكانه الصحيح عدا العددين (1,9)، ثم تطلب إلى طفل آخر، وهي ترفع بطاقة العدد الأول مثلا العدد(3)، وإعطاء عدد أكبر من العدد (3) بواحد، ويخرج بطاقته من على صندوق الأعداد، وثم يعطي مواد محسوسة تمثله. وهكذا لجميع الأعداد التي أخذها الأطفال سابقًا، ثم تطلب إلى أحد الأطفال بعد إخراج الأعداد ترتيبها بشكل تصاعدي، ثم تعيد خلطها وتطلب إلى أحدهم ترتيبها تنازليًا.
- توزع المعلمة الأطفال إلى خمس مجموعات، وتوزع على كل مجموعة طبق فيه العدد المحدد من مثلا؛ الليغو، الماصات،...، وتطلب إلى كل مجموعة إخراج ما في الطبق شي واحد في كل مرة، وملاحظة العدد المتبقي في كل مرة.

- المجموعة الأولى: إخراج قطع الليغو واحدة واحدة من الطبق الذي فيه (9) قطع، وملاحظة العدد المتبقي في كل مرة.
- المجموعة الثانية: إخراج الماصات واحدة واحدة من الطبق الذي فيه (8) ماصات، وملاحظة العدد المتبقي في كل مرة.

- المجموعة الثالثة: إخراج الخرزات واحدة واحدة من الطبق الذي فيه (7) خرزات، وملاحظة العدد المتبقي في كل مرة.
- المجموعة الرابعة: إخراج البذور واحدة واحدة من الطبق الذي فيه (6) بذور من الفول، وملاحظة العدد المتبقي في كل مرة.
- المجموعة الخامسة: إخراج الكرات واحدة واحدة من الطبق الذي فيه (5) كرات صغيرة، وملاحظة العدد المتبقي في كل مرة.

- تختار كل مجموعة من ينوب عنها لعرض ما توصلت إليها النتائج أمام المجموعات الأخرى، ثم تسأل المعلمة كل مجموعة عندما تم إخراج جميع قطع الليغو مثلا من الطبق الذي معكم؟، كم تبقى فيه؟، تستمع للأطفال، وقد تكون إجابتهم مثلا، لا شيء أو لم يتبقى أي شيء.
- تطرح المعلمة السؤال الآتي (عندما تنهي جميع المجموعات عروضها): برأيكم ما العدد الذي نطلقه على (لم يتبقى شي أو لا شيء في الطبق)؟، أحسنتم أنه العدد الصفر، ثم تقول المعلمة لدينا ضيف جديد يضاف إلى الأعداد التي أخذناها سابقا، تخرج المعلمة بطاقة العدد (0) وتقول: هيا انظروا هذا هو رمز العدد(0)، ويقرأ صفر، وتطلب منهم تكرار العدد خلفها عدة مرات جماعيًا ثم زمريًا ثم فرديًا.
- توزع المعلمة بطاقات الأعداد (9- 0) وملاقط غسيل على كل طاولة، وتكلف الأطفال بوضع ملاقط غسيل عليها بمقدار العدد الذي في البطاقة ثم قراءة العدد، مع التأكيد على قيمة العدد (0) لا شيء.
- يعد كل طفل مجموعة مكونة مثلًا من (5) أو (6) أو (8) من الفاصولياء، ووضعها جانبًا، ثم تسأله المعلّمة: كم حبة فاصوليا تبقى من المجموعة؟ لا شيء (0)، وتطلب إليه الإشارة إلى العدد (0) على لوحة الأعداد وقراءته. (تعد المعلمة لوحة كبيرة للأعداد لغاية العدد 20، وتضعها أمام الأطفال أو قد تعد لوحات صغيرة لكل مجموعة).
- تطلب المعلمة من أحد الأطفال رمي حجر النرد على الطاولة التي أمامها، وعد النقاط الظاهرة على الوجه، واستخراج بطاقة العدد المقصود، ثم اخراج اشياء محسوسة من الغرفة الصفية تدل عليه، وتسأل عن العدد السابق والتالي للعدد المقصود عدا العدد (9)، وتطرح أيضا أسئلة مثل؛ ما العدد الذي أقل من العدد (7) مثلا بـ (2) أو الأكبر منه بواحد، وهكذا.
- تطلب إلى أحد الأطفال اخراج بطاقة العدد (0) من مجموعة البطاقات التي أمامها، وقراءته أمام زملائه.
- تشكر الأطفال على تنفيذ النشاط، وتطلب منهم التوجه إلى دورة المياه لغسل أيديهم من أجل تناول وجبتهم الغذائية.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

كما وردت في اليوم الأول من حيث النتاجات التّطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، بالإضافة تكليف الأطفال بأحضار شطائر فيها أحد المنتجات ذات المصدر الحيواني مثل؛ اللبن، الجبن، الحليب، ...الخ.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لعبة الأرانب والثعالب

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يحرك الطفل جسمه ليحاكي شيئًا ما (مشية الحصان، أو قفز الأرنب، أو حركة السيارة، ...).
  - يجسد أشكالًا متنوعة من أوضاع بدنية مختلفة (أركض كالقطّة، أقفز كالأرنب، وغير ذلك).
  - يشارك في الأنشطة الحركيّة والبدنيّة الجماعية.
  - يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- **مستلزمات النشاط:**
  - ألعاب الساحة الخارجية.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تصطحب المعلّمة الأطفال إلى الساحة الخارجيّة.
  - تقسم المعلّمة الأطفال إلى قسمين: القسم الأوّل «مجموعة الأرانب» والقسم الثاني «مجموعة الثعالب».
  - سيتعين على الأرانب الوقوف إلى جانب واحد على اعتبار أنه منزلهم، بينما تنتشر الثعالب حول منطقة اللعب.
  - تبدأ الأرانب بالخروج من أجل المشي والقفز، خلال هذه الفترة تصيح الثعالب، ثم يركض الأرنب ويركض، فيُطارَد من الثعلب.
  - تحاول الأرانب الركض والهروب من الثعالب؛ للعودة إلى منزلها.
  - تراقب المعلّمة الأطفال وتشاركهم اللعب.
  - يشجع الأطفال والمعلّمة الطفل الذي يقفز، ثم يصفقون لأنفسهم.
  - يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية للعب الحرّ وفق اختيارهم، وعلى المعلّمة متابعتهم، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب التي يرغبون فيها.
  - تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وتنظيف الساحة

الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.

- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أُشكّل الحرف (ن، نـ)

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يدرك أن الأحرف تشكّل كلمات.
- يلفظ صوت الحرف "ن" على نحو واضح وسليم.
- يميّز بين الأشكال المختلفة للحروف (متصلة وغير متصلة) أثناء الكتابة.
- يميز أوجه التشابه والاختلاف في رسم الحروف الهجائية.
- يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.
- يشكّل الحرف "ن" باستخدام أدوات متنوّعة.

مستلزمات النشاط:

- قصة الحرف، وبطاقات صور الحرف، وبطاقات كلمات، والحرف، ولوحة الجيوب، والحرف «ن، نـ» مقصوصًا من ورق الزجاج، وملصقًا على بطاقات، ومعجون، وحبال مقصوصة بشكل صغير، وورق شفاف، وغراء.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة مع الأطفال في حلقة، وتحاورهم في كلمات قصة الحرف التي احتوت الحرف "ن"، ثم تعرض عليهم قصة الحرف مرة أخرى، وتطلب إليهم أن يشيروا - من نصّ القصة - إلى الكلمات التي احتوت الحرف "ن"، وتشجعهم على لفظها، مع تقديم المساعدة اللازمة.
- تعرض المعلّمة عليهم صورة «نافذة» في لوحة الجيوب، فيلفظ الطفل / الطفلة اسمها «نافذة»، ثم تعرض بطاقة الكلمة «نافذة» وتضعها أسفل الصورة، فيقرؤها الأطفال بمساعدة من المعلّمة، ثم تضع المعلّمة بطاقة الحرف «نـ» فيلفظه الأطفال مع معلّمتهم ساكنًا "ن"، وتخبرهم بأن كلمة «نافذة» بدأت بالحرف "ن"، وتقرأ (نـ..... نافذة)، وتشجع الأطفال على لفظ الحرف وقراءة الكلمة، وتقدم لهم المساعدة اللازمة.
- تعرض المعلّمة صور الكلمات (نافذة، منزل، تين)، فيلفظ الأطفال أسماءها، ويملون على معلّمتهم الكلمات التي شاهدوها في الصور، فتكتب المعلّمة كلمات الصور على السبورة مميزةً حرف النون بلون مغاير، فيقرأ الأطفال هذه الكلمات مع معلّمتهم التي تشير إلى حرف النون

في كل كلمة مقروءة، ويشير الأطفال إلى الحرف "نـ"، "ن" في الكلمات المكتوبة، ويلفظونه. وتشجع الأطفال على ذكر كلمات أخرى في بيئة الصف أو غيرها، تحتوي صوت الحرف «ن».

- يذكر الأطفال مواقع الحرف (نـ ، ن) في الكلمة من خلال الأمثلة، مع ملاحظة اختلاف شكل حرف النون تبعًا للموقع الذي ورد به، يستنتج الأطفال أن لحرف النون شكلين اثنين، وتشجع الأطفال على القراءة مع تصويب الأخطاء وتقديم التعزيز المناسب.
- تعرض المعلّمة بطاقة الحرف «ن، نـ» مقصوصًا من ورق زجاج وملصقًا على بطاقات، فيلمس الأطفال الحرف المشكل بورق الزجاج ويتابعونه بأصابعهم.
- يتوزع الأطفال على طاولات الأنشطة على شكل مجموعات (من (3) إلى (4) مجموعات)، وينفذون ما يناسبهم من أنشطة تكون المعلّمة قد وضعتها مسبقًا على تلك الطاولات، وتتنوع هذه الأنشطة؛ فتشمل:

المجموعة الأولى: موضوع لكل طفل بطاقة عليها الحرف بشكلَيه «ن» «نـ»، وعلى الطفل / الطفلة التشكيل بالمعجون فوقها.

المجموعة الثانية: موضوع لكل طفل بطاقة مفرغة للحرف بشكلَيه «ن» «نـ»، وعلى الطفل / الطفلة تلوين الحرف داخله.

المجموعة الثالثة: موضوع بطاقة لكل طفل عليها الحرف بشكلَيه «ن» «نـ»، وعلى الطفل / الطفلة تشكيل الحرف على البطاقة باستخدام الغراء والحبال المقصوصة.

المجموعة الرابعة: موضوع بطاقة لكل طفل عليها الحرف بشكلَيه «ن» «نـ»، وعلى الطفل / الطفلة وضع ورقة شفافة على بطاقة الحرف، والكتابة على الورقة الشفافة.

- تتابع المعلّمة المجموعات أثناء تنفيذ المهامّ، بعد انتهاء المجموعات من عملها، تطلب إلى كل مجموعة عرض ما عملته للمجموعات الأخرى.
- تشكر المعلّمة الأطفال، وتعززهم على إنجاز المهامّ.

اسم النشاط: أصنف حيواناتي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- أن يكوّن مجموعة ضمن العدد (9).
- يعدّ أشياء ملموسة من (0) إلى (9).
- يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشير إليها.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يعيد الأدوات والموادّ إلى أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).
- يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة، أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- يرفع متطوعًا يده للإجابة عن أسئلة المعلّمة.

مستلزمات النشاط:

- مجموعات مختلفة من المجسمات و بطاقات صور الحيوانات الأليفة وغير الأليفة على أن يكون عددها ضمن العدد (9) لكل مجموعة، علب أو سلات لوضع الصور، والمجسمات عند تصنيف الحيوانات.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجهز المعلّمة مجسمات الحيوانات وبطاقات صور الحيوانات الأليفة وغير الأليفة مسبقًا، وسلتين أو علبتين فارغتين مثلا علب باللبن لكل مجموعة؛ وتلصق على أحداها صورة مثلا أسد، والثانية صور خروف.
- توزع المعلمة الصور والمجسمات على المجموعات الأربع (موزعة في النشاط السابق) بحيث تضع على كل طاولة مجموعة منها مراعاة تنوع الصور والمجسمات لحيوانات الأليفة وغير الأليفة.
- تتعرف كل مجموعة إلى الحيوانات التي أمامها، وتصنفها إلى مجموعتين أليفة وغير أليفة بحيث تضع كل منها في السلة أو العلبة المحددة لذلك مع كل منها.
- تتابع المعلمة المجموعات أثناء تنفيذ النشاط.
- تختار كل مجموعة واحدًا من أعضائها لعرض ما قاموا به من تصنيف أمام المجموعات الأخرى، بحيث تنتقل المجموعة والسلتين أو العلبتين اللذين صنفا بهما الحيوانات إلى الطاولة التي أمام المعلمة ويبدؤون باستعراض الحيوانات التي صنفوها في كل مجموعة، وسبب تصنيفها في هذه المجموعة، وعد كل مجموعة منها، ثم تسأل المعلمة عن عدد الحيوانات التي بقيت في كل سلة بعد إفراغها؟، (0).
- تشكر المعلمة الأطفال على إنجاز النشاط، وتسأل المجموعات، ما نوع الطعام الذي تأكله الحيوانات غير الأليفة، مع إعطاء أمثلة عليها، ما نوع الطعام الذي تأكله الحيوانات الأليفة، مع إعطاء أمثلة عليها، وماذا نستفيد من كل منها.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: الحيوانات المفترسة

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
  - يستمع إلى القصة، ويربطها بمعرفته السابقة، ويجيب عن الأسئلة المتعلقة بها على نحو ملائم
  - يشرح المعنى العام للقصة المسموعة.
  - يلخص القصص الملائمة لسنّه التي يستمع إليها بتسلسل ووضوح.
- **مستلزمات النشاط:**
  - قصة تتحدّث عن الحيوانات المفترسة، أو أحدها، وتتحدّث عن بيئتها، وغذائها، و...
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تتّبع المعلّمة خطوات عرض القصة.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: سورة الفيل

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يطبق آداب تلاوة القرآن الكريم (الاستعاذة، والبسملة، والجلوس بطريقة مناسبة، ...) .
- ينصت بخشوع إلى القرآن الكريم.
- يتلو بعض الآيات والسور القصيرة.
- يُظهِر فهمًا للمعنى الإجمالي لسورة الفيل.

مستلزمات النشاط:

- المصحف، ومسجّل، وشريط صوتي للسورة الكريمة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة المصحف الشريف على الأطفال، وتطرح عليهم عددًا من الأسئلة؛ بهدف تحقيق الخشوع، وتعريفهم باسم السورة الكريمة.
- يستمع الأطفال لتلاوة آيات سورة الفيل من الحاسوب (المصحف المعلم) ثم من المعلمة.
- يتعرف الأطفال المعنى العام للسورة من المعلمة.
- تتلو المعلمة الآيات وتدرب الأطفال على الترديد من خلفها ولفظ المفردات فيها لفظًا صحيحًا.
- يردد الأطفال السورة يوميًّا لحفظها.



Activity title: Letter (E)

Outcomes:

- Uses familiar phrases (e.g. Hello, Good morning).
- Knows some simple words (e.g. egg, elephant, eraser).
- Recognizes letter (E e) phonetically.
- Associates words with pictures and objects.
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form them within a defined space.
- Listens and enjoys nursery rhymes.

Tools: surprise box/flash cards/real objects (toys like: egg, eraser).
Letter (E e) words: (egg, elephant, eraser)

Procedures:

- Sit in the circle to revise the daily routine with the children.
- Introduce the words (egg,elephant,eraser) through the surprise box, by using (real objects and flash cards).
- Sit in the circle sing the song(what's in the box today?) ask the children to close their eyes then ask them to open their eyes and show them the flash cards one by one (egg,elephant,eraser). Repeat the words three times focusing on the sound of letter (E e).
- Letter(E e) song.

Elegant Eddy elephant says /e/ / e/ /e/
Elegant Eddy elephant says / e / / e/ /e/
/e/ is for egg
/e/ is for elephant
/e/ is for eraser
/e/ /e/ /e/

* (children should sing the song with their teacher).

- Show the children the flash cards of letter (E e) both of the upper and lower case. Ask them to repeat the name and the sound of letter (E e), in this way (capital E small e /e/ /e/ /e/).
- Stick the flash cards of the upper and the lower case of letter (E e), ask the children to point to the letter and say the name and the sound of the letter loudly.

النشاط الانتقالي

- تطلب المعلّمة إلى الطفل المشي، أمامًا مثلا ثمانيَ خطوات، والرجوع ثماني خطوات، على إيقاع الطبل.
- ثم تطلب إليهم المشي، أمامًا أربع خطوات بسرعة، ثم أربع خطوات ببطء.
- ثم المشي مع التصفيق ثلاثة خطوات أخرى مرفقة بالتصفيق في كل مرة، ثم المشي مع العد بصوت عالٍ من (1-9).





ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: أكتب الحرف (ن، نـ)

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يلفظ صوت الحرف «ن» على نحو واضح وسليم.
- يتّبع التنقيط لكتابة الحروف الصحيحة.
- يمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب الحرف بأشكاله المتنوّعة، في أوّل الكلمة وآخرها.
- يُظهِر قدرة على التآزر البصري الحركي أثناء مسك القلم.
- يتعرّف نقطة بداية الحرف «ن»، ونقطة نهايته.

مستلزمات النشاط:

- أوعية الرمل بعدد المجموعات، وكرّاسة النشاطات، وأقلام فلوماستر.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة مع الأطفال في حلقة، وتعرض بطاقات الحرف متصلًا «نـ» ومنفصلًا «ن»، ثم توجه الأطفال إلى لفظه ساكنًا، وتقدم لهم المساعدة اللازمة.
- تذكّر المعلّمة الأطفال بمواقع الحرف في الكلمة (في أوّلها وفي وسطها وفي آخرها) من خلال الأمثلة.
- تبدأ المعلمة بتسطير اللوح إلى ثلاثة سطور بصورة أفقية وتكتب حرف النون في أعلى السبّورة. وتنبه المعلمة الأطفال أنها ستكتب حرف النون وتوجههم نحو الانتباه لطريقة الكتابة. تكتب المعلمة حرف النون من اليمين إلى اليسار فوق التنقيط للحرف ومحددةً لنقطة البداية والنهاية للحرف، ومن الأعلى إلى الأسفل. تكرر المعلمة كتابة الحرف مرة أخرى أمام الأطفال.
- تطلب المعلمة من الأطفال الانتباه لطريقة الكتابة، ثم تطلب منهم مشاركتها الكتابة على السبّورة باختيار مجموعة منهم، وتحفز المعلمة باقي الطلبة لكتابة الحرف بالهواء أو على الطاولة باستخدام إصبع السبابة، مقلّدين نموذج الكتابة الصحيح للحرف بالاتجاهات الصحيحة.
- تطلب المعلمة إلى الأطفال كتابة حرف النون بمفردهم باستخدام أوعية الرمل التي قامت بتوزيعها على الطاولات، وباستخدام إصبع السبابة.
- تعزز المعلمة محاولاتهم الصحيحة وتصوب محاولات الأطفال المغلوطة، وتتابع عملهم لضمان امتلاك الأطفال الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف. يمكن للمعلمة مسك يد الطفل / الطفلة ومساعدته أثناء الكتابة.

- توزع المعلّمة كراسات الأنشطة على الأطفال، وتطلب إليهم كتابة الحرف «ن، ن» في المكان المخصص له.
- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء الكتابة، وتوجههم إلى الطريقة الصحيحة.
- تصحح المعلّمة كتابات الأطفال، وتعززهم على إنجازها.

اسم النشاط: تقليد حركة الحيوانات وأصواتها

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يجسد أشكالًا متنوعة من أوضاع بدنية مختلفة (أركض كالقطّة، أقفز كالأرنب، وغير ذلك).
- يُظهِر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم ليتمكّن من القفز، والوثب، والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلق.
- يحرك جسمه ليحاكي شيئًا ما (مشية الحصان، أو قفز الأرنب، ...).

مستلزمات النشاط:

- بطاقات صور الحيوانات.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يختار الطفل الحيوان المفضل لديه من بطاقات صور الحيوانات.
- يقلد الطفل حركة الحيوان، الجري مثل الكلب، والمشي مثل القطّة، والقفز مثل الأرنب، والهروب مثل الفأر، وتحريك الفم مثل الجمل.
- يصدر الطفل صوت الحيوان أثناء تقليده لحركته.
- تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ النشاط، وتسألهم عن وصف مشاعرهم.



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: القطّ والفأر

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يحرك الطفل جسمه ليحاكي شيئًا ما (مشية الحصان، أو قفز الأرنب، أو حركة السيارة، ...).
- يجسد أشكالًا متنوعة من أوضاع بدنية مختلفة (أركض كالقطّة، أقفز كالأرنب، وغير ذلك).
- يشارك في الأنشطة الحركيّة والبدنيّة الجماعية.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يشارك في أنشطة اللعب الحركيّة مثل الجري والإمساك بأقرانه، وغيرها.
- يُظهِر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم؛ ليتمكّن من القفز، والوثب، والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلق.

مستلزمات النشاط:

ألعاب الساحة الخارجيّة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تصطحب المعلّمة الأطفال إلى الساحة الخارجيّة.
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال الوقوف على شكل دائرة مع تشبيك الأيدي، وتشرح لهم قوانين اللعب.
- يُختار أحد الأطفال ليؤدي دور (الفأر) ويقف في داخل الدائرة، وطفل آخر يؤدي دور (القطّ) ويقف خارج الدائرة.
- عند سماع الصفارة يحاول القطّ الجري للمس الفأر، بينما يحاول الفأر الوثب للهروب منه؛ وذلك بالدخول والخروج من الدائرة.
- يسهّل الأطفال (الدائرة) مهمة خروج (الفأر) ودخوله، وفي نفس الوقت يحاولون جعل مهمة القط صعبة أثناء الخروج والدخول، سواء بتضييق المسافات بين كل طفل وآخر في الدائرة، أو بواسطة رفع الأيدي وخفضها.

- عندما ينجح القطّ في لمس الفأر، يمكن تعيين طفلين آخرين للقيام بنفس المهمة.
- عندما يفشل القطّ في لمس الفأر في خلال دقيقة، أشيري إلى الأطفال في الدائرة بالعدّ من (1) إلى (10) لإعطاء فرصة أخيرة للقطّ للمس الفأر.
- وفي نهاية العدّ يمكن التغيير بآخرين، ويكرر الأداء.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية للعب الحرّ وفق اختياراتهم، وعلى المعلّمة متابعتهم، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب التي يرغبون فيها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع الموادّ وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها عن الحيوانات سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.





خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: لعبة البالونات

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يميز العدد المكتوب على بالونه.
- يميز العدد السابق والعدد اللاحق للعدد المكتوب على بالونه.
- يصطف في خط ضمن ترتيب صحيح للأعداد.
- يميز العدّ العكسي ضمن (9).
- يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.

مستلزمات النشاط:

- بالونات بعدد الأطفال.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة فكرة النشاط على الأطفال ضمن المجموعة الكلية، وتخبرهم بأنهم سيلعبون بالبالونات المرقمة، وذلك برميها في الهواء وبتبادلها إلى حين تعطي هي الأمر بالتوقف.
- تخبر المعلّمة الأطفال بأن عددًا من البالونات كُتب عليها أعداد، وأن عددًا آخر تُرك فارغًا.
- عندما تعطي المعلّمة الأمر بالتوقف عن تبادل البالونات في الهواء، يمسك كل طفل ببالون.
- يتفحص كل طفل بالونه، وفي حال وجد عليه عدد؛ فإن عليه تشكيل صف مع أقرانه وفقاً للترتيب التنازلي للأعداد بحيث يبدأ بالعدد الذي لديه مثلا (5) ثم يبدأ تنازليا هكذا؛ 4 ثم 3 ثم 2 ثم (1).
- ينتظر الأطفال الذين حصلوا على بالونات غير مرقمة لحين الانتهاء من تشكيل الخط المرتب تنازليا.
- تطلب المعلّمة إلى أحد الأطفال من خارج خط الأعداد أن يتأكد من صحة الترتيب التنازلي للأعداد وثم يقرأ الأعداد من العدد (1) إلى العدد (9) مثلا.
- تعيد المعلّمة اللعب مرة أخرى وفقاً لما يسمح به الوقت.

اسم النشاط: أُطابق العدد مع الصورة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يعدّ الأعداد من (0) إلى (20)، ويطابقها ببطاقات صور ورسومات.
- يميز السابق واللاحق ضمن الأعداد من (0) إلى (9).
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.

مستلزمات النشاط:

- صور تمثل الأعداد (9، 8، 7، 6، 5، 4، 3، 2، 1، 0)، وبطاقات الأعداد (9، 8، 7، 6، 5، 4، 3، 2، 1، 0)، وكما هو موصوف في الإجراءات.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يعدّ الأطفال من (1-20) ملحّنًا، وبتوجيه ومشاركة من المعلّمة.
- توزع المعلّمة الأطفال إلى أربع مجموعات مسبقًا؛ لتنفيذ النشاط.
- تعرض المعلّمة صورة فيها (ولد وبنتان)، وتطلب إلى أحد الأطفال إخراج بطاقة العدد الذي يمثل الصورة، وهكذا للأعداد (9) و(8) و(4) مثلا.



- توضح المعلّمة المهمة للمجموعات، ووفق الآتي: (على أن تعدّ المعلّمة مسبقًا (4) مجموعات من بطاقات الصور وبطاقات الأعداد، على أن تكون كل مجموعة من الصور من النوع ذاته)، وتطلب إلى كل مجموعة مطابقة الصور مع الأعداد، وفق الآتي:

المجموعة الأولى: تطابق أربع صور مع بطاقات الأعداد وفق الآتي: الصورة الأولى طبق فيه تسع خرزات، والثانية طبق فيه خمس خرزات، والثالثة طبق فيه خرزتان، والرابعة طبق لا يوجد فيه أية خرزة. ومجموعة بطاقات الأعداد وفق عدد الخرزات في كل طبق، وكالآتي: (9، 5، 2، 0) (4 - 0)، وتضعها في كيس بلاستيكي (بطاقات الأعداد، وبطاقات الصور التي تدل على كل عدد).

المجموعة الثانية: تطابق أربع صور مع بطاقات الأعداد وفق الآتي: الصورة الأولى سلّة فيها ثماني كرات صغيرة، والثانية سلّة فيها خمس كرات، والثالثة سلّة فيها ثلاث كرات، والرابعة صورة سلّة لا يوجد فيها أي كرة، ومجموعة بطاقات الأعداد وفق عدد الكرات في كل سلّة، وكالآتي: (8، 5، 3، 0)، وتضعها في كيس بلاستيكي (بطاقات الأعداد، وبطاقات الصور التي تدل على كل عدد).

المجموعة الثالثة: تطابق أربع صور مع بطاقات الأعداد وفق الآتي: الصورة الأولى مقلمة فيها تسعة أقلام، والثانية مقلمة فيها سبعة أقلام، والثالثة مقلمة فيها أربعة أقلام، والرابعة لا يوجد فيها أي قلم، ومجموعة بطاقات الأعداد وفق عدد الأقلام في كل مقلمة، وكالآتي: (9، 7، 4، 0)، وتضعها في كيس بلاستيكي (بطاقات الأعداد، وبطاقات الصور التي تدل على كل عدد).

المجموعة الرابعة: تطابق أربع صور مع بطاقات الأعداد وفق الآتي: الصورة الأولى صينية عليها ستة أكواب، والثانية صينية عليها أربعة أكواب، والثالثة صينية عليها كوبان، والرابعة لا يوجد عليها أي كوب، ومجموعة بطاقات الأعداد وفق عدد الأقلام في كل صينية وكالآتي: (6، 4، 2، 0)، وتضعها في كيس بلاستيكي (بطاقات الأعداد، وبطاقات الصور التي تدل على كل عدد).

- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، وتطلب إلى كل مجموعة عرض ما قامت بها أمام المجموعات الأخرى، وتشكر الأطفال على تنفيذ المهمة وتعززهم.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: نشيد "الأرنب"

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يستمتع بالأناشيد والغناء منفردًا ومع أقرانه.
  - يردّد الأناشيد ملحّنة ضمن مجموعته.
  - يتحكم بحركاته مع نغمات الموسيقى.
- **مستلزمات النشاط:**
  - نشيد "الأرنب" مسجَّلًا.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - يجلس الأطفال مع المعلّمة على شكل حلقة، وتتّبع المعلّمة خطوات الإنشاد.
  - يلعب الأطفال لعبة الضرب المنظم على الطبل: تضرب المعلّمة الطبل ضربات منظمة متميزة، ويحاول الأطفال تقليدها بسرعة وببطء.
  - يُصدر الأطفال والمعلّمة أصواتًا بديلة للطبل بوسائل مختلفة: كالنقر على الخشب، أو الضرب على علبة فارغة.



الأرنب

قفزَ الأرنبْ خاف الأرنبْ
كنتُ قريبًا منهُ ألعبْ
أبيضُ أبيضُ مثلُ النّورْ
يركَضُ في البُستانِ يَدورْ
يَبحَثُ عن ورقاتٍ خُضْرِ
يَخْطَفُها كالْبَرقِ وَيَجري
لا تهرُبْ منّي يا أرنَبْ
أنتَ رفيقي هَيَا نلعَبْ



الشاعر: سليمان العيسى

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: سورة الفيل

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يطبق آداب تلاوة القرآن الكريم (الاستعاذة، والبسملة، والجلوس بطريقة مناسبة، ...).
- ينصت بخشوع إلى القرآن الكريم.
- يتلو بعض الآيات والسور القصيرة.
- يُظهِر فهمًا للمعنى الإجمالي لسورة الفيل.

مستلزمات النشاط:

- مصحف، ومسجّل، وشريط صوتي للسورة الكريمة، فيلم فيديو قصير عن قصة "هدم الكعبة" وصورة لمَواطن الحيوانات (غابة، مزرعة، صحراء، ...)، ومجسمات لحيوانات مختلفة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تذكر المعلمة الأطفال بآداب التعامل مع القرآن الكريم وآداب تلاوته، ثم تشوقهم إلى تعلم سورة الفيل من خلال طرح التساؤلات حول الفيل كحيوان، وعلاقته بالإنسان منذ القدم، ثم تعرض عليهم صورًا للكعبة المشرفة وفق مراحل بنائها إلى الشكل الذي وصلت إليه اليوم.
- تدير المعلمة حوارًا مع الأطفال للتوصل إلى المعنى الإجمالي للسورة.
- تعرض المعلّمة صور مَواطن الحيوانات (المزرعة، الغابة، الصحراء، ...) صورة بعد صورة، وتطلب إلى الأطفال وصفها، وتعرّفهم أسماء مَواطن الحيوانات.
- تعرض مجسمات الحيوانات، وتطلب إلى الأطفال تصنيف الحيوانات حسب مَواطنها.



Activity 14+15
Page 15

Activity title: Number (0)

Outcomes:

- Recognizes numbers and count up to 10.
- Recognizes number (0).
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Copies number (0) using a paint brush, markers or pencils.
- Makes number (0) using materials (e.g. playdough).

Tools: beads/playdough/blocks.

Procedures:

- Count from (1-10) ask the children to count with you loudly.
- Use the surprise box which has beads and the flash cards of numbers. Put three baskets, the first basket has (4) beads, the second basket has (6) beads and the last basket has no beads, then ask the children: (How many beads do I have here in this basket?). Point to the first basket. Answer the question saying: (4), then count the beads in front of them, then ask them (How many beads do I have here in this basket?) and point to the second basket. Answer the question saying (6), then count the beads in front of them. Then show them the last basket and ask them (How many beads do I have here in the last one? Answer the question saying (0) (zero). Repeat the word (zero) three times. Show them the flash card of number (0)
- Put 6 baskets which have different numbers of blocks on the tables, four of these baskets have no blocks , ask the children to go and bring baskets which have no blocks and say (0) (zero) three times.
- Let the children listen to number (0) song.

Number (0) song

(If I have ten apples, I gave them all away, I would then have zero apples today (ten, nine, eight, seven, six, five, four, three, two, one, zero. Now I have no more! Zero! Zero! Zero apples today, I gave them all away.

- Ask the children to sing and count with the song.
- Write number (0) on the board show the children the right way of writing number (0) by using the starting point and the arrows. Make sure that all the children follow the instructions and write the number correctly.
- Ask the children to go around the tables to do the task which is making number (0) with the playdough.

النشاط الانتقالي

- تقول المعلّمة : عندما أقول أرنب تقفزون كالأرنب تسع قفزات مع العد ، وعندما أقول حصان تمشون تسع خطوات مع العد.
- ينفذ الأطفال النشاط مع التشجيع والمرح والتصفيق .



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: مواطن الحيوانات

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يتعرّف أسماء الحيوانات الأليفة التي تعيش في المزارع والبيوت، كما يراها ويعرفها.
  - يتعرّف مَواطن الحيوانات.
  - يبني هياكل مختلفة.
  - يشارك أفكاره متحدّثًا عن الهياكل التي بناها.
- **مستلزمات النشاط:**
  - لوحة تمثل الغابة، ولوحة تمثل الصحراء، ولوحة تمثل المزرعة، ومجسمات لحيوانات أليفة وحيوانات غير أليفة.
  - ورمل للبيئة الصحراوية، والورق الملون الأخضر، وأشجار بلاستيك لتمثل بيئة الغابات، وأوعية من البلاستيك، وكرتون (الشيبس)، ومقصّ، ومجسمات لحيوانات المزرعة (كلب، حصان، بقرة، ماعز، خروف، دجاج، ديك)، وطعام للحيوانات (عشب، برسيم، حبوب الذرة، شعير (عشب أصفر))، وقماش، ودهان، وفُرَش، ومراييل.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تعرض المعلّمة على الأطفال مجسمات للحيوانات بأنواعها المختلفة، ثم تطلب إليهم تسمية كل منها، وذكر نوع الطعام الذي يأكله، ثم تسأل: أين يعيش كل منها؟
  - توضح المعلّمة أن لكل حيوان موطنه الخاص الذي يعيش به، ويحميه من الأخطار.
  - توضح المعلمة للأطفال أنواع مواطن الحيوانات (الغابة، الصحراء، المزرعة) من خلال عرض اللوحات التي تمثل كل موطن أمامهم.
  - تعرض المعلمة مجموعة من الصور لحيوانات مختلفة، وتطلب إلى كل طفل بشكل فردي سحب صورة منها، ثم تصنيفها إلى حيوانات غابة أو حيوانات مزرعة أو حيوانات الصحراء.
  - يتناقش الأطفال مع المعلّمة ويتوصلون إلى أن لكل حيوانات المزرعة بيتًا (البقرة/حظيرة، الحصان/اسطبل، بيت الدجاجة/قن، ...)
  - يتوزع الأطفال على الأركان بعدما توضح المعلّمة المهامّ الخاصة بكل ركن:

- ركن الاكتشاف:

أوّلًا: يصنع الأطفال نموذجًا للبيئة الصحراوية، من خلال استخدام وعاء بلاستيكي؛ يضع الأطفال رمالًا في الوعاء البلاستيكي، ثم توضَع مجسمات الحيوانات التي تعيش في الصحراء.

ثانيًا: يصنع الأطفال نموذجًا لبيئة الغابات، من خلال استخدام الوعاء البلاستيكي الآخر، ثم يضعون الورق الملون الأخضر في الوعاء، مع وضع الأشجار البلاستيكية وتثبيتها، ثم توضع مجسمات الحيوانات التي تعيش في الغابة.

ثالثًا: تجهّز المعلّمة مسبقًا صندوقًا كرتونيًا بقصّ القاعدة العلوية، يرشّ الأطفال الرمال على القاعدة السفلية، وتُثبَّت الأشجار البلاستيكية، ثم يثبّت الأطفال مجسمات الحيوانات: أوّلًا البقرة، ويكون وضع الطعام المخصص لها بجانبها، ثم الدجاج والديك والحصان، ....، ثم يتناقش الأطفال مع معلّمتهم في حيوانات المزرعة، وماذا تأكل، وماذا نستفيد منها.

- ركن البناء: اشتراك الأطفال ببناء نماذج مختلفة لبيوت حيوانات المزرعة، باستعمال المكعبات.
- ركن الفن: تضع المعلّمة الموادّ في ركن الفن، وتترك المجال للأطفال بالرسم الحرّ على القماش.
- ركن المكتبة: يتصفح الأطفال مجلات وقصصًا عن مَواطن الحيوانات.

- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهامّ المختلفة، تشكر الأطفال على تنفيذ المهامّ.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين بتوجيه من المعلّمة، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم؛ من أجل تناول وجبتهم الغذائية.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لعب حرّ

- يتوزع الأطفال على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها عن الحيوانات سابقًا، ويتجّهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.





خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: مقاطع الحرف

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يلفظ صوت الحرف «ن» على نحو واضح وسليم.
- يتتبّع اتجاه الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار.
- يرسم المقاطع الّتي أمامه متتبّعًا التنقيط.
- يربط الطفل بين حرف النون وأحرف المدّ (ا، و، ي).

مستلزمات النشاط:

- بطاقة الحرف في بداية الكلمة «نـ»، وبطاقات أحرف المدّ (ا، و، ي)، الحرف «ي» على بطاقات (نا، نو، ني)، وأقلام.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة بطاقة الحرف «نـ» على لوحة الجيوب.
- يلفظ الأطفال الحرف "نـ" مركّزين على صوته الصحيح بشكل جماعي، ثم زمري، ثم فردي.
- تضع في الجهة المقابلة للحرف أحرف المدّ السابقة التعلُّم (ا، و، ي)، ويلفظ الأطفال تلك المدود بشكل جماعي، ثم زمري، ثم فردي.
- تطلب المعلّمة إلى أحد الأطفال إقران حرف "نـ" بأحد أحرف المدّ، من خلال وضع بطاقة الحرف بجانب حرف المدّ ولفظهما معًا، (نا، نو، ني)، تتابع المعلّمة الأطفال أثناء لفظ الحروف والمدود، وتقدم لهم التشجيع الملائم.
- تعرض المعلمة مجموعة من الصّور المرفقة بكلمات فيها حروف المدّ (ا، و، ي) مميزًا بلون مختلف باستخدام لوحة الجيوب.
- تشير المعلمة إلى الصورة ثم تقرأ الكلمة التي تعبر عنها والإشارة إلى المد فيها مع الحرف السابق ملونًا بلون مختلف.
- تعيد المعلمة قراءة مد الألف مع الحرف السابق (نا)، وتكرر ذلك أكثر من مرة مع مد الصوت بمقدار حركتين.
- تعرض المعلمة صورًا أخرى وكلمات تعبر عنها، فيها حروف المدّ الألف أو الواو أو الياء، وتسأل الأطفال ما هذه الصورة؟ يجيبون معًا: هي صورة نافورة (مثلًا)، والمقطع (نا) مكتوب باللون الأحمر.

- توزع المعلمة الأطفال إلى ثنائيات، وتوزع صور البطاقات والكلمات التي تحوي حروف المدّ. ثم تكلّفهم قراءة الكلمة التي تعبر عنها الصورة مراعيةً صوت المد فيه، تتابع المعلمة الأطفال وتقدم التغذية الراجعة الداعمة لهم من أجل تصحيح أخطائهم، ثم يثبتون هذه البطاقات في لوحة الجيوب ويعرضونها أمام باقي زملائهم مركزين فيها على صوت المدود.

Activity title: (Pets and wild animals)

Outcomes:

- Describes a simple picture and word book.
- Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors).
- Listens carefully to others and responds to them appropriately.

Tools:

- Worksheets, pictures, colored papers, crayons, real objects (e. g. toys wild animals and pets).

Procedures:

- Show the children different pictures for both types of animals, wild animals and pets, e. g. pictures for (a cat, a dog, a cow, a tiger, a lion and a snake).
- Tell the children about these animals, about their food, their homes, their bodies and babies)
- Help children to sort these animals for two types, wild animals and pets.
- Point to each animal and ask the children to repeat after you the names and the types of these animals.
- Tell the children that a pet is an animal we can keep at home like the cat and the dog ,and in a farm like the cow and the duck,while the wild animal lives in the jungle like the tiger and the lion.
- Ask the children questions like :(Who has a pet at home?) (e. g.cat), and (What is your favorite pet?).
- Tell the children that they have to take care of pets, and be careful of wild animals.
- Ask the children to go around the tables to do the task that you have already prepared which is coloring pets in(yellow) and coloring wild animals in (red).

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: مزرعة الحيوانات

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
  - يستمع إلى القصة، ويربطها بمعرفته السابقة، ويجيب عن الأسئلة المتعلقة بها على نحو ملائم.
  - يشرح المعنى العام للقصة المسموعة.
  - يلخص القصص الملائمة لسنّه، التي يستمع إليها بتسلسل ووضوح.
- **مستلزمات النشاط:**
  - صور حيوانات المزرعة (كلب، حصان، بقرة، ماعز، خروف، دجاج، ديك)، وصورة عن مزرعة الحيوانات أو المزرعة التي صنعها الأطفال سابقًا.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تجلس المعلّمة مع الأطفال على الأرض، على شكل نصف دائرة وهي في المنتصف، أو قد تجلس على كرسي صغير ليشاهدها جميع الأطفال، وتشوقهم إلى التحاور معها بعد عرض صورة لحيوانات المزرعة، ثم تبدأ حوارًا معهم حول زيارة مزرعة الحيوانات».
  - قصة «رحلة إلى مزرعة الحيوانات»: ذهب أطفال الروضة في رحلة إلى مزرعة الحيوانات، دخل الأطفال مع معلّمتهم الحديقة، شاهدوا بيتًا صغيرًا (الحظيرة)؛ هنا تسأل المعلّمة الأطفال: من يعرف ما هذا؟ وما الذي يسكن فيه؟ فتردّ: نعم، البقرة، مع عرض الصور، ثم تسأل الأطفال: ماذا تعطينا البقرة؟ ثم تكمل القصة، وتقول: أكمل الأطفال رحلتهم في المزرعة، فشاهدوا الخروف، ثم تسأل: ماذا يغطي جسم الخروف؟ نعم، يغطي جسمه الصوف. وتسألهم: من يقلد لنا صوته؟. ثم يرون الأرانب تلهو وتقفز، فتسأل الأطفال: ماذا تأكل الأرانب؟ نعم، الخس والجزر. ثم يكملون الرحلة فيرون الحصان، فتسأل: ما لون هذا الحصان؟ وماذا يأكل؟ نعم، إنه يأكل الحشائش؟ ويستخدمه الإنسان في الركوب والنقل وبعض الأعمال الزراعية، كما أنه يستخدم في بعض الرياضات.

    وتكمل: وهذه الكلاب وصغارها يا ترى، ماذا نستفيد من الكلاب؟ نعم، إنها تحرس المزرعة من اللصوص، فهي للحراسة. وهذه هي القطط فهي مفيدة جدًّا؛ إذ تأكل الفئران وبعض الحشرات الضارّة فتحمي المزرعة. ثم تطلب المعلمة إلى الأطفال أن يحضروا أطعمة عدة تحبها هذه الحيوانات، وساعدوا في إطعامها.
  - تحاور المعلمة الأطفال بالأسئلة التالية: ما الحيوانات التي تم ذكرها في القصة؟ وماذا نستفيد من كل منها؟

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: الرفق بالحيوان

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يسرد بعض القصص من سيرة الرسول صلّى الله عليه وسلم (الرفق بالحيوان).
- يقتدي بأفعال النبي صلّى الله عليه وسلم في مواقفه الحياتية.

مستلزمات النشاط:

- صورتان: الأولى لطفل يطعم قطّة ويعتني بها، والأخرى صورة لطفل يؤذي القطّة ويضربها.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ترحب المعلمة بالأطفال، وتسألهم من لديه قطة في البيت، وأين تضعوها، من يقوم بإطعامها والعناية بها، وكيف تساعد أنت في المحافظة عليها والعناية بها، ثم تقول ما رأيكم بأن نستمع لقصة المرأة والهرة (القطة).
- تسرد المعلمة قصة المرأة التي عذبت الهرة، ثم تسألهم: في رأيكم كيف نتعامل مع القطة والحيوانات الأخرى؟ تستمع المعلمة لإجاباتهم، ثم تشكرهم على إجاباتهم، وتؤكد بأن جميع الديانات بما فيها الإسلام حثوا على على الرفق بالحيوان، والعناية به وتقديم الطعام له وعدم ضربه أو إيذائه.
- تعرض المعلّمة الصورتين الأولى ثم الثانية للأطفال، ثم تطلب إليهم أن يوضحوا لها ما يشاهدونه في الصورتين، ثمّ تسالهم: ما رأيهم بكل صورة من هاتين الصورتين، وأيهما السلوك الصحيح، ثم تسأل: هل ضرب الحيوان وعدم إطعامه سلوك صحيح؟ كيف يجب أن نعتني بالحيوان؟.
- تشكر الأطفال، وتؤكد على الرفق بالحيوانات ومعاملتها برفق والعناية بها، والبعد عن إيذائها.

اسم النشاط: الحيوانات وصغارها

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يسمي أسماء الحيوانات وصغارها.

مستلزمات النشاط:

- صور مختلفة للحيوانات وصغارها.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة صور الحيوانات على الأطفال.
- تدير المعلمة الحوار الآتي: من يسمي الحيوانات التي في الصور؟ أين تعيش هذه الحيوانات؟ ماذا تأكل؟ وماذا نستفيد منها؟.
- تطلب المعلمة إلى الأطفال المطابقة بين الحيوان وصورة صغيره، مثلًا: (بقرة، عجل)، (أسد، شبل)، (خروف، حمل)،(حصان، مهر).
- يتحاور الأطفال مع المعلّمة في طرائق تكاثر الحيوانات (بالولادة، والبيض).
- تشكر الأطفال على تنفيذ النشاط.





Activity 13
Page 14

Activity title: Write Letter (E)

Outcomes:

- Recognizes and names the capital and small case of letter (E e).
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form it within a defined space.
- Associates words with pictures and objects.
- Writes letter (E e) correctly.
- Copies letter (E e) using paint brush, markers or pencils.
- Makes letter (E e) using materials (e.g. salt tray).
- Listens and enjoys nursery rhymes.

Tools: flash cards/board/books/salt tray/puppet.

Procedures:

- Put the flash cards of letter (E e) in the circle (egg, elephant, and eraser). Show the children the pictures and read the words loudly focusing on the sound of letter (E e).
- Match the pictures and their words,then ask the children to repeat each word three times. Ask the children to match the pictures and the words by themselves.
- Revise the new vocabulary by playing the game (pass the card); use the flash cards, play a song and when it stops the child who gets the card should say the word. Do this to revise all the words of the lesson.

*Note: Don't exclude any child from the game.

- To enrich and brain storm the thinking of the children you may use this question:

What is the name of the huge animal with a long trunk and begins with the sound /e/?

- Write the upper and lower case of the letter on the board then write it on the air giving your back to the children; to show them the right way of writing the letter using Mr. Finger.
- Start by writing the upper case of the letter (E) giving writing directions, for example: start from the dot and follow the arrow, use the talking puppet while writing, and saying this is capital (E). And do the same for the lower case of the letter.
- Ask the children to write the letter in the salt tray.
- Ask the children to bring their books and go around the tables to write letter (E e).

*Monitor the children while they are writing. Make sure that they are writing correctly.

اسم النشاط: النشاط الانتقالي

- لعبة "قيام جلوس"
- توزع المعلّمة بطاقات لصور حيوانات مختلفة على الأطفال.
- تلعب المعلّمة مع الأطفال لعبة «قيام جلوس»؛ فعندما تقول اسم حيوان على أية بطاقة يحملها الطفل؛ عليه أن يقف، ويجلس باقي الأطفال.





ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: أكتب العدد (0)

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يكتب الأعداد للدلالة على عدد العناصر الذي تحتويه مجموعة من الأشياء التي كوّنها بنفسه، (مثلًا: يكتب العدد (9) أسفل رسمته التي تشتمل على تسع شجرات، ...).
- يكتب الأعداد بتسلسل صحيح من (0) إلى (20).
- يسمي العدد عندما يُعرض عليه مكتوبًا في بطاقة (حتى العدد (20)).
- يميز السابق واللاحق ضمن الأعداد من (0) إلى (10).
- يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.
- يتعرّف كيفية بناء جسر تواصل داعم مع زملائه، يقوم على الاستماع والانتباه والتعاطف.
- يعتذر إلى أقرانه عندما يخطئ في حقهم (باستقلالية معظم الأحيان).

مستلزمات النشاط:

- بطاقة العدد (0)، وبطاقة العدد (0) المشكَّل بورق الزجاج (الملمس ناعم خشن)، وصينية مستطيلة الشكل أو مربعة إن توفرت (قد تسأل المعلّمة عن شكل الصينية مراجعةً للأشكال الهندسية)، وكمية من الرمل الناعم أو السميد، ومعجون اللعب، وألوان خشبية أو شمعية، و "قصة العدد (0)"، وأدوات المطبخ البلاستيكية على أن يكون عدد إحداها (0)، وكرّاسة النشاطات.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهد المعلّمة للنشاط من خلال مراجعة الطلبة بالعدد (0)، وما سبقه من الأعداد، كالآتي:
- تضع في سلّة أمامها بطاقات الأعداد من (0) إلى (9)، وتطلب إلى الأطفال بشكل فردي سحب بطاقة واحدة وقراءة العدد، ثم إعطاء موادّ محسوسة من مكوّنات الغرفة تدل على العدد، مع الانتباه إلى قيمة العدد (0) لا شيء، وتسأل المعلّمة عن العدد السابق والتالي لبعضٍ منها، عدا العدد (9)؛ لأن العدد التالي للعدد (9) لمّا يُعطَ للطفل بعد.
- تكتب المعلّمة العدد(0) على السبورة، موضحة الاتجاهات الصحيحة لكتابة العدد.
- تعرض المعلّمة بطاقة العدد(0) المشكَّل بورق السنفرة (الزجاج)، وتُنمذج طريقة تمرير الأصابع على العدد، على أن تتبع الاتجاهات الصحيحة لكتابة العدد بإصبع (السبّابة) باليد التي يستعملها الطفل / الطفلة للكتابة.
- يمرر الأطفال بشكل فردي أصابعهم على العدد وبالشكل الصحيح، مع متابعة من المعلّمة لكلٍّ منهم، والانتباه إلى حركة الإصبع أثناء التمرير على العدد، وتطرح المعلّمة السؤال الآتي: كيف كان ملمس العدد؟ تستمع إلى إجاباتهم، وتطلب إليهم إعطاء أمثلة على الموادّ الناعمة، والموادّ الخشنة من محيطه.
- يكتب الأطفال العدد بالهواء، وفق الاتجاهات الصحيحة له، وبمتابعة من المعلّمة.
- تعرض المعلّمة صينية الرمل، وتسأل: ما شكلها؟ وما الموجود فيها؟ ثم تطلب إلى كلٍّ منهم كتابة العدد على الرمل، وتتابعهم بشكل فردي، مع التركيز على الاتجاهات الصحيحة للعدد أثناء الكتابة، ثم تقول المعلّمة: الآن، سنتوزع على الأركان؛ للعمل على المهامّ الآتية:
  - ركن الفن: يلون الأطفال العدد المفرغ وفق اتجاه الكتابة (ورقة العمل: «العدد المفرغ»)، ثم يشكّلون العدد (0) بالمعجون. تتابع المعلّمة وتوجه الأطفال أثناء تنفيذ المهمة.
  - الركن الإدراكي: يلصق الأطفال بذورًا على العدد المفرغ، وفق اتجاه الكتابة. تتابع المعلّمة الأطفال، وتوجههم أثناء تنفيذ المهمة.
  - ركن المكعبات: يشكّل الأطفال العدد (0) بالمكعبات، وفق اتجاه الكتابة الصحيح للعدد. تتابع المعلّمة الأطفال، وتوجههم أثناء تنفيذ المهمة.
  - ركن المكتبة: يقرأ الأطفال «قصة العدد (0)»، ويبحثون عن أشياء تتضمن مفهوم العدد (0).
- يتوزع الأطفال على الأركان مع مراعاة سعة الركن، (وفق بطاقات كل ركن خمسة أطفال، أو حسب عددهم الكلي توزعهم على الأركان).

- يعود الأطفال إلى الطاولات بعد الانتهاء من العمل في الأركان، وتدرب جميع الأطفال على الكتابة الصحيحة للعدد على السبورة.
- توزع المعلّمة عليهم كرّاسة النشاطات، وتطلب إليهم كتابة العدد (0) في التدريب في الصفحة المقصودة.
- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء الكتابة، ثم تصحح كتابة الأطفال وتعززهم، ثم يتوجه الطفل الذي ينهي كتابة العدد صفر لحل نشاط التفكير رقم 9 صفحة 11 في كراسة النشاطات.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.



رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: حركة الحيوانات

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يحرك جسمه ليحاكي شيئًا ما (مشية الحصان، أو قفز الأرنب، ...).
- **مستلزمات النشاط:**

صور حيوانات (أرنب، حصان، ضفدع، بجعة، سلحفاة)، وألعاب الساحة الخارجيّة.

- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - يخرج الأطفال إلى الساحة الخارجيّة بطريقة منظمة، ويقفون حول المعلّمة، وتوضح لهم اللعبة:
  - تطلب المعلّمة إلى الأطفال الجلوس على أربع، وثني الرأس أمامًا، والتفكير في الرحلة التي قاموا بها.
  - تجهز المعلّمة البطاقات، على أن تتفق على حركة معينة تدل على كل بطاقة.
  - ولتكن بطاقة عليها (أرنب) فمعناها قفز، وبطاقة عليها (حصان) فمعناها جري، وبطاقة عليها (ضفدع) فمعناها وثب، و(بجعة) معناها حجل، و(سلحفاة) معناها مشي بطيء.
  - يتدرب الأطفال على هذه الإشارات، وينفذون الحركات حتى يصلوا إلى خط النهاية.
  - يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من النشاط على الألعاب في الساحة الخارجية للعب، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
  - تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم تنظيف الساحة الخارجية وما حولها من النفايات، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
  - يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية ممّا يحفظون عن الحيوانات، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أقرأ المقاطع وأكتبها

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يربط الحرف (ذ) مع أحرف المد.
  - يكوّن مقاطع من أحرف سبق أن تعلّمها.
- **مستلزمات النشاط:**
  - بطاقة الحرف في بداية الكلمة «ذ»، وبطاقات أحرف المدّ (ا، و، ي)، وبطاقات الحروف التي تعلّمها الطفل / الطفلة سابقًا، وأقلام، وكرّاسة النشاطات.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تحاور المعلّمة الأطفال في مقاطع حرف النون التي كوّنوها في النشاط السابق (نا، نو، ني)، فتعرض بطاقة حرف النون في أول الكلمة، وبطاقات حروف المد الثلاثة (ا، و، ي)، وتشجيعهم على ربط حرف النون بحروف المد. تعزز المعلّمة نطق الأطفال لتلك المقاطع، وتقدم لهم المساعدة اللازمة عند الحاجة.
  - تضع المعلمة بطاقات مقاطع الحرف النون (نا، نو، ني) التي تكّونت على السبّورة أو في لوحة الجيوب، فيقرأها الأطفال. تعزز المعلّمة الأطفال إن كانت قراءتهم صحيحة للمقاطع، وتقدم لهم المساعدة اللازمة.
  - تطلب المعلّمة إلى الأطفال التّوجه إلى طاولات الأنشطة، حيث توزّع عليهم كرّاسة نشاطات الطفل. يبدأ الأطفال بالتدرّب على تكوين المقاطع، ثم تطلب إليهم قراءة المقاطع التي كوّنوها.



اسم النشاط: العدّ اثنين اثنين

- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - يعدّ قفزًا بشكل نمطي (اثنين اثنين).
- مستلزمات النشاط:
  - بطاقات رموز الأعداد، ومجسمات للحيوانات.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - تطلب المعلّمة إلى الأطفال العدّ من (1) إلى (10).
  - تضع المعلّمة مجسمَين من الحيوانات أمام الأطفال، وتطلب إليهم أن يعدّوهما، ومن ثم تضع بطاقة العدد (2).
  - تضيف المعلّمة مجسمَين آخرين من الحيوانات بجانب ما سبق، وتطلب إليهم العدّ، فيقول الأطفال (4) حيوانات، ثم تضيف مجسمَين آخرين ليصبح المجموع ستة، وتطلب إلى الأطفال العدّ، وهكذا ...
  - يعدّ الأطفال والمعلّمة (2، 4، 6، 8، 10 ...).

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: الحيوانات وصغارها

- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
  - يستمع إلى القصة، ويربطها بمعرفته السابقة، ويجيب عن الأسئلة المتعلقة بها على نحو ملائم.
  - يشرح المعنى العام للقصة المسموعة.
  - يلخص القصص الملائمة لسنّه، التي يستمع إليها بتسلسل ووضوح.
- مستلزمات النشاط:
  - قصة تتحدّث عن الحيوانات وصغارها.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - تتّبع المعلّمة خطوات عرض القصة.

Activity title: (Animals song)

Outcomes:
- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.

Tools: Puppet

Procedures:
- Ask the children to pay attention and listen to the song.
- Use the puppet to grab the children's attention.
- Sing with the song through acting and dancing in the circle.

The song
A duck on the farm "Quack, quack, quack".
A donkey on the farm says "Hee-haw".
A cow on the farm says "Moo, moo, moo".
A snake in the jungle says "Hiss, hiss, hiss".
A tiger in the jungle says "Grrr, grrr".

- Sing the song three times.
- Ask the children to repeat and act out with the song.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

2

الأسبوع الثاني

الطيـــور





المُخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها

اليوم	الحلقة الصباحية	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)	الوجبة الغذائية	الساحة الخارجية	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)	الحلقة الختامية والاسترجاع
الأحد	نشاط الحلقة الروتيني الثابت أنا أطير قصة حرف الدال	طائري	الوجبة المعتادة	أقلد أصوات الطيور	أطابق الكلمة مع الصورة أصنع أحجيّتي	قصة عصفور تعلمت اليوم
الإثنين	نشاط الحلقة الروتيني الثابت أكوّن مجموعات	أعرف أجزاء جسم الطائر		سباق الطيور	أشكّل الحرف (د)	قصة عصفور الحسون تعلمت اليوم
الثلاثاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت سورة العلق Letter (B)	الطيور مفيدة		أرسم طائري	أكتب الحرف (د) مجموعات غير متساوية	قصة نزول القرآن الكريم تعلمت اليوم
الأربعاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت الطيور وصغارها Revision for Numbers (0-9)	سنلعب ونمرح مع الطيور		من أكون	مقاطع الحرف The birds song	أمرح مع نشيدي تعلمت اليوم
الخميس	نشاط الحلقة الروتيني الثابت لماذا لا نطير؟ Write Letter (B)	لعبة التصنيف الرسم		طائرتي الورقية	أقرأ المقاطع وأكتبها	أمرح مع نشيدي The birds song تعلمت اليوم



قيمتي هذا الأسبوع

الاعتذار عن الخطأ

يعد «الاعتذار عن الخطأ» في كثير من المجتمعات جزءًا من مقوماتها وثقافتها الفكرية. فالاعتذار عن الخطأ لا يجرح كرامة الفرد، ولا يضعه في موقف الضعيف، وليس دليلًا على الفشل والانكسار والهزيمة. بل على العكس من ذلك فإن الاعتراف بالخطأ والرجوع عنه دليل شجاعة الفرد وقوته، حيث يحتاج إلى إرادة قوية داخلية تجبره على محاسبة ذاته وتقديم الاعتذار عن خطأ ارتكبه.

وعندما نخطئ في حق الآخرين علينا المبادرة إلى الاعتراف بالخطأ وتقديم الاعتذار في الوقت المناسب وألّا نلقي اللوم على الآخرين. فإن أشد الناكرين هم الذين يرفضون الاعتذار ولا يرجعون عن الخطأ. وعليه، فقد حرص منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ على زرع ثقافة الاعتذار عن الخطأ لدى الأطفال منذ الصغر، لما لهذه القيمة من آثار إيجابية تعم على الأفراد والمجتمع برمته.

وهناك العديد من الأنشطة التي يمكن أن تدعم هذا السلوك والتي تؤكد المعلمة من خلالها على تعزيز قيمة الاعتذار عن الخطأ بوصفه مصدر قوة لا ضعف، ومن هذه المواقف:

- تشجيع استخدام العبارات السحرية ومنها كلمة «آسف» التي تسعد الآخرين وتجعل الطفل محبوبًا، وخاصة إذا قالها في وقتها ويتم التأكيد عليها دائمًا من قبل المعلمة وأن تشجع عليها، وخاصة إذا كان هناك طفل لا يريد قولها وهو مخطئ.
- تقدير قيمة الاعتراف بالخطأ، وتشجيع الطفل / الطفلة ومدح سلوكه واحترامه ذاته وشجاعته في قول الحقيقة.
- القدوة الحسنة، فإن أخطأت المعلمة بحق أحد الأطفال تعتذر أمام الجميع له.
- حث الوالدين على تشجيع هذه القيمة عند التعامل مع أطفالهم في البيت، والاعتذار من طفلهما عندما يخطئان في حقه كي يتعلم كيفية الاعتذار.
- سرد القصص المفيدة والأناشيد الممتعة التي تجذر ثقافة الاعتذار.
- تعزيز الطفل / الطفلة الذي يعتذر عن خطأ ارتكبه.

ولا تنسى المعلمة أن تقول للأطفال في نهاية هذا الأسبوع: معلمتكم فخورة بكم لأنكم تعتذرون عن أخطائكم التي ترتكبونها.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل / الطفلة ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يتناول هذا الأسبوع من وحدة «الحيوانات» موضوع «الطيور»؛ إذ سيُمضي الطفل / الطفلة أسبوعًا كاملًا في خبرات تعلُّمية حقيقية، يتعرّف من خلالها الطيور بأنواعها وأشكالها وفوائدها، وأجزاء جسمها، وما الذي يساعدها على الطيران. سيتعرّف أيضًا صغار الطيور، ودورة حياتها، وطريقة تكاثرها، ما الذي يغطي جسمها؟ والطيور في البيئة الأردنية.

سيتعلّم طفلكم في هذا الأسبوع حرف الدال (د) باللغة العربية، وحرف (B) باللغة الإنجليزية، وسيدرس تكوين المجموعات المتساوية وغير المتساوية ضمن العدد (9)، فضلًا على مروره ببعض الخبرات المهمة والممتعة، من مثل تقليد حركة بعض الطيور وأصواتها، إضافة إلى قراءة قصص وترديد أناشيد عن الطيور، والآيات الخمس الأولى من سورة العلق؛ فجميع تلك المعارف والمهارات والخبرات سيتعلّمها الطفل / الطفلة في أسلوب تكاملي شمولي.

ونظرًا إلى أن دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة على تنفيذ نشاطات هذا الأسبوع؛ فإننا نورد بعضًا من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم؛ لتعزيز تعلُّمهم في هذا الأسبوع، ومن أبرزها:

- تحدّثوا إلى طفلكم/طفلتكم عن الطيور وفوائدها.
- اقرؤوا قصصًا لطفلكم/لطفلتكم تتحدّث عن الطيور المختلفة.
- اسمحوا لطفلكم/لطفلتكم أن يشاهد فيلمًا وثائقيًّا حول الطيور.
- شجعوا طفلكم/طفلتكم على تسمية أشياء في البيت فيها حرف الدال (دواء، ورد، دراجة، جريدة، حديقة، ...).
- العبوا مع طفلكم/طفلتكم ألعابًا تتعلق بالطيور كتقليد حركتها أو أصواتها.
- كرروا مع طفلكم/طفلتكم عبارة «الحمد لله ربّ العالمين» تعبيرًا عن شكر الله على نعمه.

- دعوا طفلكم/طفلتكم يكوّن مجموعات متساوية وأخرى غير متساوية من ألعابه.
- رددوا مع طفلكم/طفلتكم الآيات الخمس الأولى من سورة العلق.
- في نهاية هذا الأسبوع، أنشدوا مع طفلكم/طفلتكم نشيد الطيور والأعداد.
- اصطحبوا طفلكم/طفلتكم في زيارة إلى حديقة الطيور.

المعلمة: .....

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد سابقًا في اليوم الأول من الأسبوع الأول من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: أنا أطير

- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - يسمي بعض أنواع الطيور.
  - يشارك في أداء حركات عدة، وفق إشارات رمزية متنوعة.
- مستلزمات النشاط:

  صور لعدد من الطيور.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - يغمض الأطفال عيونهم، ويحركون أيديهم كحركة أجنحة الطيور، ثم يتخيلون مع المعلّمة أنهم يحلّقون في السماء كالطيور.
  - تحاور المعلّمة الأطفال كالآتي: نحن الآن نطير في السماء، فأيٌّ من الطيور تحب أن تكون أنت؟ هيّا بنا نهبط إلى الأرض الآن.
  - تقول المعلّمة للأطفال: افتحوا عيونكم، وأخبروني وأخبروا أصدقاءكم بالطير الذي أردتم أن تطيروا مثله.
  - يفتح الطفل / الطفلة عينيه، ثم يذكر اسم الطير الذي من المؤكد أنه يعرفه من قبل، وأراد أن يطير مثله أو يصفه لأصدقائه والمعلّمة.
  - تعرض المعلّمة على الأطفال مجموعة من صور الطيور، وتطلب منهم تسميتها.
  - ثم تسأل كل واحد منهم ، لماذا اختار هذا الطائر؟
  - تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: قصة حرف الدال (د) "أين اختفت الدجاجة الحمراء؟"

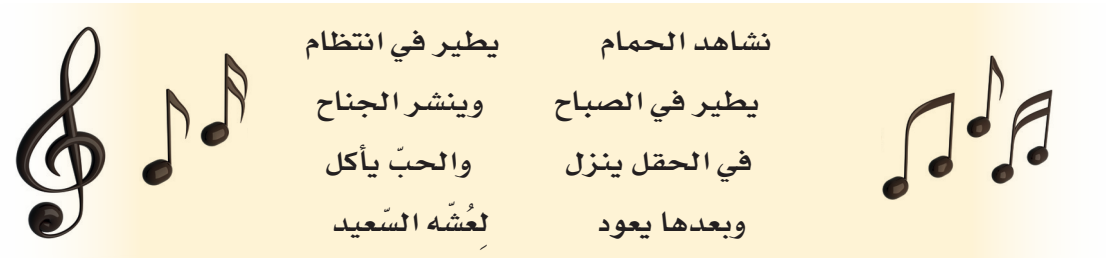


- النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، باستخدام "قصة حرف الدال" (أين اختفت الدجاجة الحمراء؟).

النشاط الانتقالي

- ينشد الأطفال بصحبة معلّمتهم، مع حركات يعبرون فيها بأجسادهم عن بعض الكلمات، مثلًا: حركة الطيران، وحركة أكل الطيور للحبوب:



نشاهد الحمام يطير في انتظام
يطير في الصباح وينشر الجناح
في الحقل ينزل والحبّ يأكل
وبعدها يعود لِعُشّه السّعيد



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: طائري

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يفتح أنبوب الصمغ ويغلقه بتحكم.
- ينتج أشكالًا متنوعة باستخدام الصلصال والمعجون.
- يستدعي الكلمات والعبارات المفهومة لديه.
- يُظهِر قدرة على الإحساس بالجمال فيما يصنع.
- يختار نشاطًا من بين نشاطين.
- يبدي رأيه في عمله.

مستلزمات النشاط:

- أحد الطيور الحية (عصفور أو حمامة أو دجاجة)، أو مجسمات الطيور ورسومات غير ملونة لأنواع مختلفة من الطيور، وريش، وخرز متوسط الحجم، ولاصق، ومعجون.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة الطائر الحقيقي الذي أحضرته هي أو أحد الأطفال (وفي حال لم تتمكن المعلمة أو الأطفال من إحضار طائر حقيقي يستبدل بمجسم للطائر).
- تسأل الأطفال عن اسم هذا الطائر، وتمرر الطائر لكل طفل كي يقترب منه ويلمسه.
- تشجع المعلّمة الأطفال على ذكر أسماء بعض الطيور.
- تضع الطير في ركن الاكتشاف.
- توزع المعلّمة الأطفال على طاولات الأنشطة، بعد أن توضح لهم الأنشطة المراد تنفيذها، وتترك الأطفال ليختاروا النشاط الذي يرغبون في تنفيذه:

طاولة الأنشطة الأولى: يشكّل الأطفال نموذج طائر من المعجون، ويضعون له الخرز كعيون.

طاولة الأنشطة الثانية: يلصق الأطفال الريش على رسوم الطيور في ورقة العمل، ويلصقون الخرز مكان العيون.

طاولة الأنشطة الثالثة: يلون الأطفال رسومات للطيور بألوان مناسبة.

طاولة الأنشطة الرابعة: ورقة عمل: إيصال رسم الطائر بظلّه.

إرشادات: تقسم المعلّمة الأطفال على طاولات الأنشطة، بما يتناسب مع عددهم في الصف، إضافة إلى أخذ ميول كل طفل / طفلة ،ما يفضل بعين الاعتبار.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

اسم النشاط: وجبتي الغذائيّة

كما ورد في في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، ولا تنسَ المعلّمة:

- التذكير بالبسملة، وقول الحمد لله رب العالمين بعد الانتهاء من الطعام.
- تنظيف الطاولات، وغسل الأيدي قبل الوجبة وبعدها.





رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: أقلد أصوات الطيور

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يُظهِر قدرة على الإكمال السمعي لمثيرات سمعية ناقصة من حوله.
- يكتشف الأمور غير المنطقية في المثيرات السمعية التي يسمعها.
- يُظهِر فهمًا وممارسة لإجراءات الحماية أثناء وجوده في الروضة، والساحة، والمنزل، والحيّ.

مستلزمات النشاط:

- رسوم ملونة لطيور مختلفة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- توزع المعلّمة الرسوم الملونة للطيور على الأطفال، وتطلب إلى كل طفل / طفلة تقليد صوت هذا الطائر.
- يقلد كل طفل صوت الطائر الذي يحمل صورته.
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال مشاركة الطفل في تقليد الصوت، بعد أن يقلده صاحب الصورة.
- تشرف المعلمة على لعب الأطفال، وتركز على أهمية الالتزام بالتعليمات، وتراقب أداءهم وتقدم لهم التعزيز المناسب.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها عن الطيور مسبقًا،ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

إرشادات: توزع المعلّمة صورًا لطيور يسهل على الطفل تقليد أصواتها، مثل: الديك، والدجاجة، والبطة، والببغاء، والعصفور، والصوص، والغراب. وتستطيع المعلّمة البدء بالتقليد للبعض، وهو يعيد من خلفها.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: أُطابق الكلمة مع الصورة

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2) في اليوم الأول من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور حرف الدال وكلماته.



اسم النشاط: أصنع أحجيّتي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يميز أنواع الموادّ المطبوعة، مثل الكتاب والمجلة والقصة.
- يصنف مجموعة من البطاقات والصور إلى فئات عدة: حيوانات، مواصلات، أثاث ...
- يستخدم المقصّ بطريقة سليمة وآمنة (إستراتيجيات استخدام المقص، وغيرها).
- يبدي رأيه في عمله.

مستلزمات النشاط:

- مجلات تحوي صورًا متنوعة للطيور، ومقصات، وملاقط ملوّنة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- على الطاولات يتصفح الأطفال المجلات التي تحوي صور الطيور، ويتناقشون فيما يرون من طيور، ويتذكرون أسماءها، مع الحرص على سؤال المعلّمة عن كل طائر لا يعرفونه.
- يقص الأطفال بتوجيه من المعلمة صور الطيور من المجلات.
- يقص كل طفل / طفلة صورة الطائر التي تعجبه من المجلة، على أن تكون متوسطة الحجم.
- يقص الطفل / الطفلة الصورة مرة أخرى، فيقسمها إلى أربعة أقسام لتصبح أحجيّة، ويجمّعها بواسطة ملقط ملون بلون مختلف عن ألوان ملاقط أصدقائه على نفس الطاولة؛ وذلك لتمييز عمل كل طفل بمساعدة المعلّمة عند الحاجة.
- يتبادل الأطفال الصور المقسمة (الأحاجيّ) فيما بينهم؛ ليقوموا بتركيبها وتسمية الطيور المتشكّلة من الأحاجيّ.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصة عصفور

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
- يستنتج الفكرة الرئيسية أو المغزى العام من القصة، أثناء القراءة بصوت مسموع له.
- يبدي رأيه في أحداث القصة المسموعة (أعجبني/ لم يعجبني).
- يربط النتائج بأسبابها (مثلاً: يفسر لماذا حدث موقف معين في قصة قُرِئت له).
- يشرح المعنى العام للقصة المسموعة.

مستلزمات النشاط:

- قصة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تسرد المعلّمة قصة «العصفور» بأسلوب شيّق: فقد وجد أحد الأطفال عصفورًا جريحًا ملقًى على الأرض في حديقة منزله، فنادى الطفل والديه، وأخذاه وضمدا جرحه، وكان الطفل يقدم له الحبوب والماء في كل يوم، وحين تعافى العصفور أخذه الطفل إلى الحديقة، وتركه يطير محلّقًا في السماء.
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال توجيه أي سؤال يدور في أذهانهم حول القصة.
- تسأل المعلّمة الأطفال أكانت القصة قد أعجبتهم أم لا، وتستمع إلى إجاباتهم، وتطلب إبداء مشاعرهم.
- يتذكر كل طفل أحداث القصة، ويشارك في الإجابة عن أسئلة المعلّمة حولها، كما يمكن للمعلّمة أن تطرح أسئلة تستثير خيال الأطفال وتشجعهم على التفكير، كأن تسألهم: ماذا لو لم يقدم الطفل ووالداه المساعدة للعصفور؟ لو كنت مكان هذا الطفل كيف كنت ستتصرف؟ وهكذا.
- يعيد أحد الأطفال القصة بأسلوبه الخاص.
- يذهب الأطفال إلى ركن الاكتشاف لمراقبة الطائر الموجود هناك وتوديعه، وتؤكد لهم المعلّمة أن من واجبنا الرفق بالحيوان.

إرشادات: تجهز المعلّمة صورًا لطيور مختلفة لليوم التالي؛ لأن الأطفال سيصنفونها على الطاولات إلى طيور نراها في بيئتنا وطيور لا نراها في بيئتنا.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: أُكوّن مجموعات

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يكوّن مجموعات متساوية ضمن العدد (9).
- يستخدم بعض المفاهيم الرياضية (يساوي).
- يقارن بين مجموعتين تبعًا لعدد عناصرهما (متساوٍ).

مستلزمات النشاط:

- مجسمات طيور، ومكعبات من ركن البناء، وخرز ملون كبير، وبطاقة كلمة (يساوي).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تضع المعلّمة أمام الأطفال 3 دجاجات و3 بطات، وتقول: هذه مجموعة من الطيور أمامكم، من يسمي الطيور التي فيها؟، الدجاج، والبط، هيا من يضع الدجاج معًا، والبط معًا؟، أحسنتم، هيا من يعد الدجاج في المجموعة الأولى؟، كم عددها؟، (3) أحسنتم، وما عدد البط في المجموعة الثانية؟ أحسنتم (3)، هيا دعونا نضع أمام كل بطة دجاجة، ما رأيكم... هل عددهم متساوٍ؟ أحسنتم، عدد الدجاج (3)، وعدد البط (3)، ماذا نقول عن المجموعتين؟، مجموعتان متساويتان، لماذا؟، لأن عدد الطيور فيهما متساوٍ.
- تعرض المعلّمة بطاقة كلمة يساوي أو الرمز (=)، وتضعها في المنتصف بين المجموعتين وتقول (وهي تشير) للمجموعات وللبطاقة: هذه المجموعة تساوي هذه المجموعة في عدد الأشياء داخلها.
- تعرض المعلّمة مجموعتين من المكعبات إحداها خشبية عددها (4)، والأخرى بلاستيكية وعددها (4) مكعبات، ثم تسأل الأطفال نفس الأسئلة السابقة تاركة الأطفال يعدون ويقارنون ويفكرون ويجيبون؛ ليتوصلوا بأن المجموعتين متساويتان.
- تضع المعلّمة كمية من الخرز أو الأزرة على كل طاولة، وتطلب إلى كل طفل تكوين مجموعتين متساويتين على ألا يزيد عدد الخرز في كل مجموعة عن (9)، على أن تكون كل مجموعة منهما بلون مختلف عن الأخرى.

- تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ النشاط، ثم تطلب إليهم بشكل فردي التحدث عن المجموعات التي شكّلوها من حيث العدد واللون الذي اختاره أحدهم.
- تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ النشاط وتشجعهم.

النشاط الانتقاليّ

- ينشد الأطفال والمعلّمة نشيد «الأعداد».



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)





اسم النشاط: جسم الطائر

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يُجري استقصاء بسيطًا.
  - يتعرّف خصائص الطيور (تحتاج إلى الغذاء والماء والهواء).
  - يتعرّف بعض الأشياء المحيطة به.
  - يرفق بالحيوان ويعطف عليه.
- **مستلزمات النشاط:**
  - حبوب، ومجلات تحوي صور طيور، وبطاقات صور طيور جارحة وأخرى غير جارحة، وصورتا لحوم وحبوب، نماذج (ألعاب) طيور بلاستيكية جارحة وأليفة، وصور حيوانات من ضمنها طيور، وأوراق، وألوان.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تصطحب المعلّمة الأطفال إلى ركن الاكتشاف، حيث وضعت قفص الطائر الذي كان قد أُحضر في اليوم السابق، وتقول لهم: صفوا لي هذا الطائر.
  - يصف الأطفال الطائر، وتستمع المعلّمة إلى إجاباتهم وتعززها.
  - تناقش المعلّمة الأطفال في أجزاء هذا الطائر؛ من منقار وذيل وأجنحة (تساعدها على الطيران) وريش يغطي جسمها.
  - تذكر المعلّمة للأطفال أن الطائر سيبقى طوال هذا الأسبوع في ركن الاكتشاف، ومن ثَمّ عليهم العناية به وإطعامه، فتناقش معهم ما تأكله الطيور المنزلية الأليفة من حبوب، وما تأكله (الطيور الجارحة) من اللحوم؛ فهي مفترسة.
  - يتوزع الأطفال على الأركان تبعًا لاختياراتهم، وهم ينشدون:



أركاني يا أركاني فيها كل الخلّان
فيها أكتشف وألعب بالمعجون والألوان
فيها قصصٌ أركاني أدوات البيت أمامي
فيها أبني وأشكّل فيها أغني ألحاني



- ركن الاكتشاف: تضع المعلّمة صورة لحوم على جانب من الطاولة، وصورة حبوب على الجانب الآخر، يتفحص الأطفال نماذج (ألعاب) طيور بلاستيكية، ثم يصنفها حسب طعامها، فمنها الجارح (ويأكل اللحوم) ومنها الأليف (ويأكل الحبوب)، مع الاطمئنان على الطائرالموجود في هذا الركن ووضع الماء والحبوب له.
- ركن الفن: يختار الأطفال الطائر الذي يفضلون رسمه، ويرسمونه ويلوّنونه.
- ركن المكتبة: يتصفح الأطفال قصة خاصة حول الطيور ويتعرفون على أنواعها وأسمائها، وأجزاء جسمها، وقد تساعدهم المعلمة في قراءة القصة.
- الركن الإدراكي: يصنف الأطفال الحيوانات، فيضعون الطيور داخل مزرعة (سياج) ويسمونها «مزرعة الطيور».

- تَجُول المعلّمة بين الأركان التعلُّمية، وتوجّه الأطفال وتساعدهم.
- تناقش المعلّمة الأطفال فيما أُنجز، فيتحدّث كل طفل حول ما قام به في الركن، وتعزز المعلّمة الأطفال جميعًا على مجهودهم الرائع، ثم توزع المعلمة كراسات الأنشطة لحل الأنشطة المخصصة

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع التذكير بالحديث الشريف (يا غلام، سمّ الله وكل بيمينك، وكل ممّا يليك).





رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: سباق الطيور

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - ينسق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
  - يحرك جسمه ليحاكي شيئًا ما (مشية الحصان، أو قفز الأرنب، أو حركة السيارة، ...).
  - يجري بتحكم دون أن يقع، ويناور أثناء الجري، ويقف بثبات عندما يلزم.
- **مستلزمات النشاط:**
  - ألعاب الساحة الخارجية.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تصطحب المعلّمة الأطفال إلى الساحة الخارجيّة بشكل منظم.
  - يختار كل طفل أن يكون على اسم أحد الطيور (عصفور، بطّة، حمامة، دجاجة، ديك ...).
  - تعلن المعلّمة عن بدء سباق بين طفلين في كل مرة، على أن يتسابقا وهما يحركان أيديهما كأجنحة الطير.
  - يشجع باقي الأطفال والمعلّمة الطفلين المتسابقين بأسماء الطيور التي اختاراها، فيقولون: هيّا يا عصفور، أسرعي يا بطّة، وهكذا ...
  - يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
  - تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
  - يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية مما يحفظون عن الطيور، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفّية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2)

اسم النشاط: أُشكّل الحرف (د)

كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2) في اليوم الثاني من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف حرف الدال وطريقة تشكيله.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصة عصفور الحسّون

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
  - يستمع إلى القصة، ويربطها بمعرفته السابقة، ويجيب عن الأسئلة المتعلقة بها على نحو ملائم.
  - يشرح المعنى العام للقصة المسموعة.
  - يلخص القصص الملائمة لسنّه التي يستمع إليها بتسلسل ووضوح.
- **مستلزمات النشاط:**
  - قصة مع الصور، وبطاقة صورة «عصفور الحسّون».
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تسرد المعلّمة للأطفال قصة تنسجها هي من أفكارها عن طائر الحسّون (عصفور)، وهو أحد الطيور الموجودة بكثرة في البيئة الأردنية.
  - تسأل المعلّمة الأطفال إن كانت القصة قد أعجبتهم أم لا، وإن رأوا هذا الطير يومًا ما في بيئتهم، وذلك بعد أن تريهم صورًا له، وتستمع إلى إجاباتهم، وتطلب إليهم إبداء مشاعرهم تجاه هذا الطير وقصته.
  - يتذكر كل طفل أحداث القصة، ويشارك في الإجابة عن أسئلة المعلّمة حولها.
  - يعيد أحد الأطفال القصة بأسلوبه الخاص.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: سورة العلق

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يعطي أمثلة على مظاهر خلق الله تعالى.
- يعرف أن كل شيء هو من خلق الله تعالى، والإنسان يستفيد من هذه المخلوقات لصنع أشياء نافعة.
- يعبر عن شكره لله على نعمه، من خلال عبارتَي «الحمد لله ربّ العالمين» و«سبحان الله».
- يطبق آداب تلاوة القرآن الكريم (الاستعاذة، والبسملة، والجلوس بطريقة مناسبة، ...).
- ينصت بخشوع إلى القرآن الكريم.
- يتلو بعض الآيات والسور القصيرة.

مستلزمات النشاط:

- المصحف الشريف، والحاسوب، و "قصة نزول القرآن الكريم".

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تبدأ المعلّمة بقصة نزول القرآن الكريم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في غار حراء، حيث جبريل عليه السلام يطلب إلى الرسول محمد صلى الله عليه وسلم أن يقرأ (اقرأ باسم ربك الذي خلق)، فيخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ويذهب إلى زوجته خديجة رضي الله عنها. تغطيه رضي الله عنها وتهدئ من خوفه.
- تذكّر المعلّمة الأطفال بدرس (الله الخالق)، وتطلب إليهم أن يسموا بعض مخلوقات الله من إنسان وحيوان ونبات.
- من خلال صور مراحل نمو الإنسان؛ تركّز المعلّمة للأطفال على خلق الإنسان من نطفة، وفي أحسن صورة، بل تكريمه عن باقي المخلوقات بالعقل، وتعليمه ما لم يكن يعلمه.
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال أفكارًا؛ يعبرون من خلالها عن شكرهم لله تعالى على خلقه لهم بأحسن حال، وتعليمهم وتكريمهم، وبعدها يرددون عبارة «سبحان الله الخالق»، ويرددون عبارة «الحمد لله ربّ العالمين».
- تذكّر المعلّمة بآداب التلاوة وأهمية الخشوع، وتعرّف الأطفال باسم السورة الكريمة التي سيُحفَظ بعض آياتها.
- يستمع الأطفال إلى الآيات الخمس الأولى المطلوب ترديدها وحفظها من قِبَل الأطفال، مسجلةً عبر المسجل أو الحاسوب، ثم بصوت المعلّمة.
- يردد الأطفال الآيات خلف المعلّمة؛ فتدربهم على لفظ المفردات الواردة لفظًا صحيحًا.

Activity title: Letter (B)



- Letter (B) as mentioned on the third day of the first week of this unit. (Please see the implementation of letter (E).
- Letter (B) words: book, banana, bird
- Letter(B) song

Brilliant bird says /b/ / b/ /b/
Brilliant bird says /b/ / b/ /b/
/b/ is for banana
/b/ is for bird
/b/is for book
/b/ /b/ /b/

- Children should sing the song with their teacher.

النشاط الانتقاليّ: أعرف الطيور من مناقيرها

- تجهّز المعلّمة صورًا على الحاسوب لطيور، فتغطي جسمها وتُظهر مناقيرها، فتقول للأطفال: سنلعب لعبة جميلة اسمها (أعرف الطيور من مناقيرها)، وتبدأ بإظهار المناقير واحدًا تلو الآخر، وتسألهم: ترى، لأيٍّ من الطيور هذا المنقار؟ هيّا احزروا.
- يخمن الأطفال أسماء الطيور من مناقيرها.
- تُظهر المعلّمة بعد ذلك صورة الطير كاملة، وتذكر اسمه، وتعززهم بعبارات تشجيعية إذا حزروا.





ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: الطيور مفيدة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يُظهِر استجابة لما يسمع.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يعبر عن شكره لله على نعمه، من خلال عبارتَي «الحمد لله ربّ العالمين» و«سبحان الله».
- يتفاعل باهتمام مع أنشطة اللعب التمثيلي.

مستلزمات النشاط:

صور لقصة الدجاجة، وصور البطاقات لأنواع من الطيور، وصور مختلفة لمزارع الدواجن، ونماذج (ألعاب) بيض بلاستيكية إن توافرت، أو رسومات لبيض مقصوصة، وأوراق نقدية مطبوعة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة مع الأطفال في نصف الحلقة، وتبدأ بسرد قصة «الدجاجة دودي»، التي أرادت قطع البحيرة للوصول إلى صديقتها في الطرف الآخر وزيارتها، لكنها لم تستطع الطيران؛ فاستعانت بجارها الديك الذي أخبرها بأنه هو أيضًا لا يستطيع الطيران. فسألت صديقتها النعامة: هل تحمليني إلى الطرف الآخر؟ فأخبرتها هي الأخرى بأنها لا تستطيع الطيران. سمعت الدجاجة دودي صوتًا من خلفها يقول لها: أنا أحملك إلى الطرف الآخر؛ فأنا أطير بأجنحتي وأحلّق عاليًا. نظرت الدجاجة دودي خلفها فإذا بصديقتها البجعة هي التي تتكلم، فشكرتها وانطلقت على ظهرها لتطير وتزور صديقتها.
- تسأل المعلّمة الأطفال بعض الأسئلة حول قصة «الدجاجة دودي»، وتستمع إلى إجاباتهم، ثم يسمي الأطفال الطيور التي تطير والطيور التي لا تطير، بمساعدة من المعلّمة.
- تعلن المعلمة رحلة إلى مزرعة الدواجن، فتعرض على الأطفال صورًا لمزرعة الدواجن، وتناقشهم في الاستفادة التي يجنيها المزارع والناس بشكل عام، منها كاللحم والبيض والريش ...، فيشكر الأطفال الله تعالى على هذه النعم.
- يتوزع الأطفال على الأركان للقيام بالمهام الآتية:

- ركن الفن: يلون الأطفال نماذج البيض أو رسومات البيض المقصوصة، بريشة الرسم والألوان المائية.
- ركن الدراما: تضع المعلّمة النقود وبيض ومجسمات للحوم الدجاج؛ ليمثل الأطفال بيع وشراء منتجات الطيور من البقالة.

- ركن الاكتشاف: يعتني الأطفال بالطائر داخل قفصه فيطعمونه الحبوب، ويضعون له الماء ويلمسونه بأيديهم ويتحسسون ريشه، ويكتشفون إن كان هذا الطير يطير أم لا يطير، ويتعرفون إلى فوائده.
- ركن البناء: يبني الأطفال مزرعة الدواجن، فيضعون فيها الطيور فقط ويحيطونها بسياج
- ركن المكتبة: يتصفح الأطفال قصة الدجاجة، وقد تقرأ لهم المعلمة القصة.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهام.
- تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ المهام.
- تطلب المعلمة إلى الأطفال التوجه إلى دورة المياه لغسيل أيديهم من أجل تناول وجبتهم الغذائية.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما وردت في اليوم الأول من الأسبوع الأول من حيث النتاجات التّطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط مع طرح المعلّمة سؤالاً على الأطفال حول البيض وكيف يفضلونه... مقلياً أم مسلوقاً وتستمع لإجاباتهم جميعا، تخبرهم بأن إفطارهم لهذا اليوم سيكون من البيض المسلوق الذي أحضروه من البيت، بعد تكليف بوقت سابق بإحضار بيض مسلوق معهم للإفطار.





رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: أرسم طائري

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يرسم رسومات بسيطة معبرة.
  - ينسق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
  - يبدي رأيه في عمله.
  - يغسل يديه ووجهه بعد الانتهاء من اللعب في ساحة الروضة (باستقلالية شبه تامة).
- **مستلزمات النشاط:**
  - رمل الساحة الخارجيّة المبلل.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تصطحب المعلّمة الأطفال إلى الساحة الخارجية.
  - توضح المعلّمة للأطفال النشاط المراد تنفيذه.
  - يستمتع الأطفال برسم طائرهم المفضل، باستخدام إصبع السبّابة على الرمل المبلل وفي حال عدم وجود رمل في الساحة، قد يرسمها الأطفال بالطباشير الملونة على أرضية الساحة، أو بالطريقة التي تراها المعلمة مناسبة.
  - يتحدّث الأطفال عن الخبرة التي مروا بها، ويقارنون أعمالهم، ويبدون رأيهم فيها.
  - بعد الانتهاء وتنظيف الأطفال أنفسهم، يتوزع الأطفال على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
  - تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل
  - يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية مما يحفظون عن الطيور، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفّية.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أكتب الحرف

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية في اليوم الثالث من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف حرف الدال وطريقة كتابته.

اسم النشاط: مجموعات غير متساوية



النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يكوّن مجموعة غير متساوية ضمن العدد (9).
- يستخدم بعض المفاهيم الرياضية من مثل (لا يساوي).
- يقارن بين مجموعتين تبعًا لعدد عناصرهما.

مستلزمات النشاط:

- نماذج (ألعاب) بيض بلاستيكية أو رسومات بيض مقصوصة (التي لونها الأطفال خلال الفترة الأولى)، وبطاقة كلمة (لا يساوي)، وبطاقة كلمة (يساوي).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يكوّن الأطفال مجموعات متساوية من البيض الملون، ويختارون بطاقة (يساوي)، ويضعونها بين المجموعتين.
- تضع المعلمة على كل طاولة كمية من الخرز أو البذور ،...ثم تطلب الأطفال تكوين مجموعتين بحيث تكون أحداهما أقل من الأخرى مثلا بـ واحد أو إثنان أو ثلاثة، ...
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء تكوين المجموعات.
- تتحدث كل مجموعة عن المجموعتين التي قامت بتكوينهما، وما عدد الخرز في كل منهما؟، وهل نسمي هاتين المجموعتين؛ مجموعتين متساويتين؟، ولماذا؟ وهل العدد في كل منهما متساوي؟. ثم تستخدم بطاقة (لا تساوي)، وتقول بأن المجموعة الأولى لا تساوي المجموعة الثانية، لأن عدد الخرز في كل منهما مختلف عن الأخرى.
- يقوم الأطفال بتكوين مجموعات أخرى غير متساوية بأعداد مختلفة، والمعلمة تتابعهم أثناء ذلك.
- توزع المعلمة كمية من المعجون على كل طاولة وتطلب منهم تكوين مجموعات غير متساوية من كرات المعجون.
- توزع المعلّمة كراسات الأنشطة على الأطفال، وتطلب إليهم حل الأنشطة ذات العلاقة. تتابع المعلّمة الأطفال في أثناء الحل.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصة نزول القرآن الكريم

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يميز المعنى العام للقصة المسموعة.
- يُظهِر فهمًا لبعض المفردات المألوفة في القصة المسموعة.
- يستجيب للأسئلة التي تُطرح عليه.
- يُظهِر استيعابًا سمعيًّا للقصص، من خلال طرحه للأسئلة أو التعليقات.
- يلخص القصص الملائمة لسنّه التي يستمع إليها بتسلسل ووضوح.
- يعيد سرد أحداث القصة المسموعة.

مستلزمات النشاط:

- قصة نزول القرآن الكريم بالكلمات وليس الصور.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تبدأ المعلّمة بسرد قصة نزول القرآن الكريم على سيدنا محمد في غار حراء، حيث يطلب جبريل عليه السلام إلى الرسول محمد صلى الله عليه وسلم أن يقرأ (اقرأ باسم ربك الذي خلق)، فيخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ويذهب إلى زوجته خديجة رضي الله عنها، تغطيه رضي الله عنها وتهدئ من خوفه.
- تطلب المعلّمة إلى أحد الأطفال أن يتذكر أحداث قصة نزول القرآن الكريم، ويعيد سردها بأسلوبه الخاص.
- تسأل المعلّمة أسئلة حول القصة، ويشارك الأطفال جميعهم في الإجابة عنها.
- يستمع الأطفال إلى الآيات الخمس الأولى من سورة العلق بصوت المعلّمة، وتربطها بالقصة.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: الطيور وصغارها

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يُجري استقصاء بسيطًا.
- يتعرّف طرائق تكاثر الحيوانات.
- يسمي مراحل دورة الحياة التي تمر بها بعض الحيوانات.
- يعبّر عن رضاه عن إنجازاته أو قدرته على إنجاز مهمة ما، ويعتز بها.

مستلزمات النشاط:

- بيضة حقيقية، وصوص حقيقي، ودجاجة حقيقية، و(صور البطاقات الملونة لكلٍّ من الدجاجة والصوص والبيضة)، والحاسوب، وصور لبيضة وصوص ودجاجة على عدد الأطفال.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تستذكر المعلّمة مع الأطفال طعام الطيور وفوائد الطيور، خاصة الدواجن التي تعيش في المزرعة.
- تعرض المعلّمة الدجاجة وصغيرها (الصوص) أو الكتكوت، وتترك الأطفال يتلمسونهما ويتفحصونهما.
- تحاور الأطفال في طريقة تكاثر الدجاجة، فتسألهم من أين أتى هذا الفرخ (الصوص)، وتواصل أسئلتها حتى يستنتج الأطفال أن الصوص خرج من (البيضة).
- تعرض المعلّمة عبر الحاسوب دورة حياة الدجاجة، التي تبدأ بالبيضة ثم الفرخ (الصوص) ثم الدجاجة، وتوضحها للأطفال، ثم تعرضها من خلال البطاقات الملونة.
- توزع المعلّمة على كل طفل صور لبيضة وصوص ودجاجة، فيرتب دورة حياة الدجاجة، ويسرد قصة حياتها كما شاهدها على شاشة الحاسوب وإذا لم يتوفر عدد كاف من الصور لبيضة وصوص ودجاجة، توزع المعلّمة ورقة عمل لتلوين دورة حياة الدجاجة.



Activity 15
Page 28

Activity title: Revision for Numbers (0-9)

Outcomes:

- Recognizes numbers and count up to 10.
- Recognizes numbers (0-9).
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Copies number (0-9) using a paint brush, markers or pencils.

Tools :(sticks/flash cards of numbers/worksheets).

Procedures:

- Count from (1-10) ask the children to count with you loudly.
- Put 10 baskets in front of the children, each basket has a flash card of numbers from (0-9)
- Put baskets which have different numbers of blocks from (0-9) on the tables.
- Put baskets with flash cards for numbers from (0-9).
- Ask the children to match blocks with the right flash cards of numbers, then say the numbers loudly .

- Let the children listen to the numbers song.

One! Two! Three! Four !Five. Once I caught a fish alive
Six! Seven! Eight! Nine! Ten. Then I threw him back again
Why did you let him go?
Because he bit my finger so
Which finger did he bite?
This little finger on my right
1, 2, 3,4,5, 6, 7 ,8 , 9, 10
Now we will sing our song again
One! Two! Three! Four! Five. Once I caught a fish alive
Six! Seven! Eight! Nine! Ten. Then I threw him back again
Why did you let him go?
Because he bit my finger so
Which finger did he bite?
This little finger on my right
1, 2, 3 ,4 ,5, 6, 7 ,8 , 9, 10

Now our song is at the end.

*Ask the children to sing and count with the song.

- Ask the children to bring their books and go around the tables to do the related activities.

النشاط الانتقالي

- ينشد الأطفال والمعلّمة نشيدًا للصيصان.

ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: سنلعب ونمرح مع الطيور

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- ينسق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
- يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجمعية، (مثل الجري والإمساك بأقرانه، وغيرها).
- يُظهِر قدرة على المبادرة إلى اللعب.
- يبدي اهتمامًا بتأدية الأدوار المختلفة.
- يبدي رأيه في عمله.

مستلزمات النشاط:

- صورة شجرة عليها أغصان فقط، صور طيور مثل العصافير والحمام والبطّ والببغاء ...، ورسومات طيور بدون ذيل، وألوان مائية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تقول المعلّمة للأطفال: هيّا بنا نلعب ونمرح معًا، لنلعب أوّلًا لعبة «التخيُّل».
- يتخيل الطفل / الطفلة نفسهما عصفورًا صغيرًا أو صوصًا، يَخرج من البيضة فينسّق حركاته وفق ذلك، ويتحدّث كل منهما عن تجربته.
- بعد الانتهاء من لعبة «التخيُّل» تقول المعلّمة: سنلعب لعبة «الصقر والحمامة»، وتعطي الأطفال تعليماتها.



- يمسك الأطفال بأيدي بعضهم بعضًا في حلقة، وواحد من الأطفال خارج الحلقة يمثل الصقر، وآخر من الأطفال داخل الحلقة يمثل الحمامة، والأطفال يحمونها بتشابك أيديهم ويمنعون الصقر من الوصول إليها.
- تضع المعلّمة صورة شجرة على اللوح، وتضع سلّة أمام الأطفال في الحلقة، وفيها أنواع عديدة من الطيور على عدد الأطفال.
- يحصل كل طفل على صورة طير من السلّة، ويلصقها على أحد أغصان الشجرة.
- تضع المعلّمة على الطاولات رسومات لطيور بلا ذيول، على عدد الأطفال، وفي المنتصف طبق تملؤه بالألوان المائية.
- يتوزع الأطفال على طاولات الأنشطة؛ ليضع كل طفل كفّ يده داخل طبق الألوان، ويطبعها مكان الذيل المفقود على رسم الطائر الذي لديه.
- تشرف المعلّمة على عمل الأطفال، فتتأكد من طباعة اليد مكان الذيل، على أن تكون الأصابع في نهاية الذيل.
- يغسل كل طفل يده، ويعود لكتابة اسمه على رسم طائره، وإبداء رأيه فيه، ومن ثم تعليقه على لوحة ركن الاكتشاف بمساعدة المعلّمة.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، فتذكّر المعلّمة بآداب الطعام، وينظفون طاولاتهم، ويغسلون أيديهم قبل الطعام وبعده.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: من أكون؟

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتفاعل باهتمام مع أنشطة اللعب التمثيلي.
- يحرك المفاصل الرئيسية للذراعين، والساقين، والجذع، بمدًى واسع من الحركة.
- ينسّق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.

- **مستلزمات النشاط:**
  - ألعاب الساحة الخارجية.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تصطحب المعلّمة الأطفال إلى الساحة الخارجيّة.
  - توضح المعلّمة للأطفال النشاط المراد تنفيذه.
  - يقلد الطفل أحد الطيور بالحركة والصوت.
  - على باقي الأطفال أن يحزروا اسم هذا الطير الذي قلّده زميلهم.
  - يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.

تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.

- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية مما يحفظون عن الطيور، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفّية.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: مقاطع الحرف

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2) في اليوم الرابع من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف مقاطع حرف الدال.
- عند الانتهاء من نشاط مقاطع الحرف، توزع المعلّمة كرّاسة النشاطات على الأطفال، وتطلب إليهم حل الانشطة (8 و 9 و 10)، بعد أن تذكرهم بالطيور وصغارها.
- تتابع المعلّمة الأطفال في أثناء الحل .







Activity title :(The birds song)

Outcomes:

- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.

Tools: puppet.

Procedures:

- Ask the children to pay attention and listen to the song.
- Play the song on the computer and start acting in order to let the kids act out like you.
- Use the puppet to grab the children's attention.
- Sing with the song through acting and dancing in the circle.

The song

Look there, flying in the air
It looks like a bird
Look high soaring through the sky
It might be a bird
And we will know because
Birds have beaks, birds can sing
Birds have lots of feathers on their wings
Look there flying in the air
It must be a bird
Move your arms like a bird
Sing a song like a bird
Move and sing like a bird
Birds have beaks, birds can sing

- Sing the song three times.
- Ask the children to sing and act out with the song.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: أمرح مع نشيدي

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يستمتع بالأناشيد والغناء منفردًا ومع أقرانه.
  - يشارك في إلقاء الشعر والأناشيد.
  - يُظهِر قدرة على تغيير نبرات صوته حسب النشيد.
  - يُظهِر قدرة على تكرار أصوات الكلمات في النشيد.
  - يُظهِر قدرة على التحكم بحركات يديه وجسمه، في أثناء تأدية النشيد والشعر.
- **مستلزمات النشاط:**
  - نشيد «الطيور»، ونشيد «الأعداد».
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - يقف الأطفال ومعلّمتهم في نصف حلقة، ويبدؤون النشيد معًا مع الحركات، وفي المرة الثانية تسجّل المعلّمة نشيد الأطفال بالصوت الجماعي، ثم الفردي، ويبدؤون بالنشيد مع التسجيل.
  - ينشد الأطفال النشيد، معبرين عنه بالصوت والحركات.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.
- بعدها يذهب الأطفال إلى ركن الاكتشاف؛ لمراقبة الطيور الموجودة هناك (العصفور والدجاجة والصوص) وعدّها وتوديعها.

إرشادات: تطلب المعلّمة إلى الأطفال إحضار طائراتهم الورقية في اليوم التالي؛ ليلعبوا بها وقت اللعب في الساحة الخارجيّة، وتذكّر الأهل بذلك عبر مجموعة الأهل. تطلب المعلّمة إليهم صنع (صاروخ ورقي بسيط)، لمن ليس لديه طائرة ورقية من الأطفال، شاكرةً تفاعلهم.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: لماذا لا نطير؟

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- ينصت بخشوع إلى القرآن الكريم.
- يتلو بعض الآيات والسور القصيرة.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يقدم تفسيرًا لرأيه.

مستلزمات النشاط:

القرآن الكريم، والحاسوب، وبطاقات صور جسم الطائر: الذيل والريش والمنقار والجسم.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يستمع الأطفال بإنصات وخشوع إلى الآيات الخمس الأولى من سورة العلق من الحاسوب، مسجلة ثم يستمعون إليها من المعلّمة.
- يردد الأطفال الآيات الكريمة المطلوب حفظها على نحو فردي.
- تسأل المعلّمة الأطفال: هل نستطيع الطيران كالطير؟
- يجيب الأطفال عن سؤال المعلّمة، مقدّمين تفسيرًا لإجاباتهم، أكانت بالسلب أم بالإيجاب.
- تعرض المعلّمة عبر جهاز الحاسوب، قصة العالم المسلم عباس بن فرناس، الذي ثبّت على جسمه جناحين، وحاول الطيران بهما، ولكنه سقط ومات، لأن الإنسان لا يستطيع الطيران من خلال تثبيت جناحين على جسمه.
- تعرض المعلّمة صورة لجسم الإنسان وأخرى لجسم طائر، وتطلب إلى الأطفال المقارنة بينهما.
- تفسر المعلّمة للأطفال قدرة الطائر على الطيران، وعدم قدرة الإنسان على ذلك، وتذكّرهم بخبرة سابقة حصلوا عليها، وهي: أجزاء جسم الطائر التي تساعده على الطيران (الذيل والريش والمنقار والجسم الانسيابي)؛ من خلال البطاقات.
- يحرك الطفل يديه، ويقلد الطائر في طيرانه.
- تطرح المعلّمة سؤالا: ما الوسائل والطرائق التي يستطيع الإنسان من خلالها الطيران، من مكان إلى آخر، ومن بلد إلى آخر؟ وتستمع جيدًا لإجابات الأطفال، وتتفاعل معها.



Activity 14
Page 27

Activity title: Write Letter (B)

Outcomes:

- Recognizes and names the capital and small case of letter (B).
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form it within a defined space.
- Associates words with pictures and objects.
- Writes letter (B) correctly.
- Copies letter (B) using paint brush, markers or pencils.
- Makes letter (B) using materials (e.g. seeds).
- Listens and enjoys nursery rhymes.

Tools: Flash cards/board/books/seeds/puppet.

Procedures:

- Put the flash cards of letter (B) in the circle (bird, book, and banana). Show the children the pictures and read the words loudly focusing on the sound of letter (B).
- Match the pictures and their words. Ask the children to repeat each word three times,then ask the children to match the picture and the word by themselves.
- Revise the new vocabulary put the cards on the tables, ask the children to go around the tables and pick one card then go back to the circle .Say one of the words and the child who has the picture says the word. Do this to revise all the words of the lesson.

*Note: Don't exclude any child from the game.

- To enrich and brain storm the thinking of the children you may use this question:

*What is the color begins with the sound /b/?.

- Write the upper and lower case of the letter on the board, then write it on the air giving your back to the children to show them the right way of writing the letter using Mr. Finger.

Start by writing the upper case of letter (B) giving writing directions, for example: start from the dot follow the arrows, use the talking puppet while writing, and saying this is capital (B). And do the same for the lower case of the letter.

- Ask the children to make the letter with seeds.
- Ask the children to bring their books and go around the tables to write letter (B).

*Monitor the kids while they are writing. Make sure that they are writing correctly.

النشاط الانتقالي:

ينشد الأطفال بصحبة معلّمتهم مع حركات إيقاعية:



يا ليتني أطير ... أطير كالطيور
أمضي بلا تصريح ... أعلو كما العصفور
يا ليتني كروانْ ... أو هدهدْ سليمانْ
لكن أنا الإنسان ... لا ذيل لا جناحان
سأطير في مهارة ... سأركب الطيارة





ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: لعبة التصنيف

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يصنف الأشياء المتشابهة.
  - يصنف الأشياء حسب العلاقات.
  - يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.
- **مستلزمات النشاط:**
  - صور كثيرة لحيوانات مختلفة، من ضمنها صور طيور تطير، وأخرى لا تطير، وطبقان بلاستيكيان.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - توزع المعلّمة على طاولات الأنشطة مجموعة من الصور لحيوانات، من ضمنها طيور.
  - يفرز الأطفال الصور التي تمثل الطيور عن باقي الحيوانات.
  - يصنف الأطفال صور الطيور المفروزة إلى طيور تطير، ويضعونها في الطبق البلاستيكي المكتوب عليه عبارة «طيور تطير»، وطيور لا تطير، وتوضع في الطبق الآخر المكتوب عليه عبارة «طيور لا تطير».
  - تطلب المعلمة إلى كل مجموعة التحدث عن التصنيف الذي قاموا به من حيث تسمية الطيور التي وضعوها في كل مجموعة.
  - تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: الرسم

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يعبر عن مشاعره بطرائق متعددة (من خلال اللغة، والكتابة، والرسم، والدراما، والموسيقى).
- يوظف مخزونه اللغوي في التعبير عن رسوماته شفويًا.
- يعبر عن رضاه عن إنجازاته أو قدرته على إنجاز مهمة ما، ويعتز بها.

مستلزمات النشاط:

- أوراق بيضاء، وقلم رصاص، وألوان شمعية أو خشبية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تضع المعلّمة أمام الأطفال الأوراق وأقلام الرصاص والألوان.
- توضح لهم النشاط المراد تنفيذه، وتطلب إليهم تخيُّل أنفسهم في حديقة الطيور.
- يعبر الأطفال بالرسم عن زيارتهم لحديقة الطيور ثم يلونوها، ثم يعبر كل طفل عن عمله الفني بالحديث عنه وعن مشاعره تجاهه.
- يعلق الأطفال رسوماتهم في ركن الفن.



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: طائرتي الورقيّة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم في أثناء اللعب.
- يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة، أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- يستعمل الأدوات والموادّ، مراعيًا شروط الأمن والسلامة التي تعلّمها (باستقلالية).
- يتنبه على المواقف غير الآمنة، أو الخطرة، ويخبر الراشدين عنها.
- يغسل يديه ووجهه بعد الانتهاء من اللعب في ساحة الروضة (باستقلالية شبه تامة).

مستلزمات النشاط:

- طائرات ورقية وصواريخ ورقية، أحضرها الأطفال من البيت.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ينتقل الأطفال مع طائراتهم الورقية إلى الساحة الخارجية.
- تشرح المعلّمة للأطفال ما سيفعلونه حتى تطير طائراتهم الورقية.
- عند إطلاق المعلّمة إشارة البدء، يجري الأطفال في ساحة اللعب؛ لجعل الطائرات الورقية تطير، وتؤكد المعلّمة للأطفال التعامل بإيجابية ولطف وانتباه؛ حتى لا يقع الاصطدام بينهم.
- بعد الاستمتاع والانتهاء من اللعب، يذهب الأطفال إلى المغاسل، ويغسلون أيديهم جيدًا.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون نشيدًا أو أغنية مما يحفظون عن الطيور، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: أقرأ المقاطع وأكتبها

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2) في اليوم الخامس من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف مقاطع حرف الدال.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: أمرح مع نشيدي

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يستمتع بالأناشيد والغناء منفردًا ومع أقرانه.
  - يتفاعل مع الأناشيد بحركات الجسد معبرًا عن فهمه.
  - يُظهِر القدرة على حفظ الأناشيد والأغاني ويرددها.
- **مستلزمات النشاط:**
  - لا يوجد.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - ينشد الأطفال نشيدًا قصيرًا عن الطيور.



نشاهد الحمام يطير في انتظام
يطير في الصباح وينشر الجناح
في الحقل ينزل والحبّ يأكل
وبعدها يعود لعشه السعيد

- ينشد الأطفال نشيدًا قصيرًا آخر تعلّموه، وهو:



يا ليتني أطير أطير كالطيور
أمضي بلا تصريح أعلو كما العصفور
يا ليتني كروانْ أو هدهدْ سليمانْ
لكن أنا الإنسان لا ذيل لا جناحان
سأطير في مهارة سأركب الطيارة

- يؤدي الأطفال حركات إيقاعية مع النشيد، ويكررونها غير مرة.

Activity title: (The birds story)

Outcomes:

- Pays attention to the storybook reading aloud to him/her.
- Uses familiar phrases (e.g. bird, water, sees).
- Responds to familiar phrases.
- Listens to a simple picture and word book.
- Knows some simple words (e.g. thirsty, drink).
- Uses and answers simple questions (e.g. what is this?).

Tools: printed and colored story/puppet.

Procedures:

- Sit in the circle, say the instructions of the circle.
- Boys and girls keep silent.
- Keep (listening ears, opening eyes ,cross your legs and put your hands on your lap).
- Tell the children the story in an exciting way by using a puppet.

A thirsty bird

Once a thirsty bird saw a pot of water. The bird flew to it. The bird looked into the pot and saw only a little water, which he can't reach. The bird looked around and saw some children playing. One of the children saw the bird was afraid and flew to the tree. The boy realized that the bird was thirsty, so he put some water into a small cup for the bird to drink. The boy went back to his friends and the bird saw the water in the cup. The bird drank the water and flew away happily.

- Ask the children questions like:
- What is the title of the story?
- What did the thirsty bird see?
- Can the bird reach the water?
- What did the bird do when he saw the boy?
- Did the bird drink the water at the end?
- Was the bird happy at the end of the story?
- Do you like the story?
- Will you help animals and birds like the boy?

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.
- يذهب الأطفال بعد ذلك لتوديع الطيور الموجودة في ركن الاكتشاف، حيث تقول المعلّمة للأطفال: إن هذا اليوم سيكون آخر يوم لوجودها معنا في الصف، وأنهم في الأسبوع القادم سيشاهدون نوعًا آخر من الحيوانات، والعديد من المفاجَآت.

3

الأسبوع الثالث

الأسمـاك



المُخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها

اليوم	الحلقة الصباحية	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)	الوجبة الغذائية	الساحة الخارجية	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)	الحلقة الختامية والاسترجاع
الأحد	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت أسماكي قصة حرف الحاء	حوض السمك	الوجبة المعتادة	أصطاد السمك	أطابق الكلمة مع الصورة أسماك الزينة	قصة «نونو السّمكة المغرورة» تعلّمت اليوم
الإثنين	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت أجزاء جسم السمكة طويل - قصير	أكوّن سمكتي		أسبح كالسمكة	أشكّل الحرف (حْ، حـ) أصنف أسماكي	أمرح مع نشيدي تعلّمت اليوم
الثلاثاء	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت الكائنات البحرية Letter (F)	كائني البحري		أقفز بيدي وقدمي	أكتب الحرف ح، حـ أبني أبراجًا	قضية بحث The fish song تعلّمت اليوم
الأربعاء	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت فوائد الأسماك The shapes: circle/ square	الصيّاد الصّغير		قصري الرملي	مقاطع الحرف أطعم سمكتي	أناقش بحثي تعلّمت اليوم
الخميس	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت الصياد والصنارة Write Letter (F)	مطعم روضتي		X-O	أقرأ المقاطع وأكتبها أصطاد أسماكي الملونة	ألوّن وأُنشد مع حاسوبي The fish story تعلّمت اليوم



قيمتي هذا الأسبوع

المحافظة على البيئة وحمايتها

تؤثر البيئة في جميع جوانب الحياة. وتعد قيمة «المُحافظة على البيئة وحمايتها» من أهم القيم التي ينبغي على الإنسان الالتزام بها. فالعلاقة بين الإنسان والبيئة علاقة تبادلية؛ فالإنسان يتأثر بالبيئة ويؤثر فيها. ومن المهم أن تكون البيئة التي يعيش فيها الإنسان صحيّة تمتاز بهواء نقي نظيف، ومصادر غذائية آمنة، وماء نقي صالح للشرب، ومحيط نظيف آمن. فهذه المصادر تؤثر بشكل إيجابي على صحة الإنسان ورفاهيته، فضلًا على أنها مهمة لبقاء جميع الكائنات الحية على قيد الحياة.

ونحتاج في الوقت الحالي إلى اهتمام متزايد بالبيئة في ظل ما يشهده العالم من مخاطر بشرية قد تسهم في تدهور البيئة وتدميرها، ومن هذه المخاطر مثلًا، التلوث البيئي، والتغير المناخي والاكتظاظ السكاني وغيرها. ومن هنا يهتم منهاج رياض الأطفال التطوّريّ في زيادة وعي الأطفال بأهمية المحافظة على البيئة وحمايتها. وهناك العديد من الأنشطة التي يمكن أن تدعم هذا السلوك والتي تؤكد المعلمة من خلالها على تعزيز قيمة المحافظة على البيئة وحمايتها، ومن هذه المواقف:

- جعل الأطفال ينخرطون في مشروع أسبوع إعادة التدوير، فتوضح المعلمة للأطفال معنى إعادة التدوير وأهميته وأهدافه والتركيز على كونه يقلل من التلوث ويقلص من النفايات بمحاولة إعادة تدويرها وتصنيعها والاستفادة منها، فيكون التطبيق عمليًا من خلال المواد المستخدمة في الأنشطة المنفذّة في هذا الأسبوع وتكون من الزجاج والبلاستيك والكرتون، فتشجع المعلمة الأطفال على صنع أشياء من مواد قابلة لإعادة التدوير المنزلية حتى يروا أن المواد غير المرغوب فيها يمكن أن تكون مفيدة.
- تنفيذ أنشطة الرسم والأناشيد والقصص التي تحث على الزراعة للمحافظة على البيئة وحمايتها.
- حث الأهالي على اصطحاب طفلهم/طفلتهم إلى حديقة أو إلى شاطئ والقيام بعمل تطوعي يشارك به الطفل / الطفلة في تنظيفها والمحافظة عليها.
- زراعة أشجار ونباتات صغيرة في الروضة وتوضيح أهميتها في تنقية البيئة من الملوثات.

ولا تنسى المعلمة ان تقول للأطفال في نهاية هذا الأسبوع: معلمتكم فخورة بكم لأنكم عرفتم كيف تحافظون عل بيئتكم وتحمونها، ونأمل أن تعتادوا هذه السلوكيات في مناحي حياتكم المختلفة، كما نفذناها خلال هذا الأسبوع.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل / الطفلة ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يتناول هذا الأسبوع «الأسماك»؛ إذ سيُمضي الطفل / الطفلة أسبوعًا كاملًا في خبرات تعلُّمية حقيقية يتعرّف من خلالها الكائنات البحرية المختلفة (كالأسماك، والحوت، والدلفين، والأخطبوط، ...)، وسيكون هذا مدخلًا للتعريف بموطن الأسماك، وفوائدها، وحركتها، وتكاثرها (البيض، والولادة)، وأجزاء جسمها، ومهنة الصياد القديمة الحديثة المتعلقة بها، وأدواته المستخدمة في صيد الأسماك.

سيتعلّم طفلكم في هذا الأسبوع حرف الحاء (ح) باللغة العربية، وحرف (Ff) باللغة الإنجليزية، سيتعلم المصطلحات الدّالة على الطول، مثل (طويل - قصير، أطول - أقصر، الأطول - الأقصر)، فضلًا عن مروره ببعض الخبرات المهمة والممتعة، من مثل (تمثيل أدوار أصحاب المهن، وقراءة قصص، وترديد أناشيد عن الأسماك، ومهنة الصياد، وصناعة نماذج (كحوض الأسماك، وصنارة الصياد)، وسيلعب ألعابًا موجهة ممتعة تنمّي التفكير لديه، والتوازن والثبات من خلال اللعب الحرّ، وسيُجري بعض الاستقصاءات البسيطة؛ من خلال طرح قضايا للبحث ومشكلات بحاجة إلى حلّ، وسيوظف التكنولوجيا في تنفيذ بعض الأنشطة من خلال استخدام برنامج "الرسام"؛ فجميع تلك المعارف والمهارات والخبرات سيتعلّمها الطفل / الطفلة في أسلوب تكاملي شمولي.

ونظرًا إلى أن دوركم بالغ الأهمية، في مساعدة الروضة على تنفيذ أنشطة هذا الأسبوع؛ فإننا نورد بعضًا من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم؛ لتعزيز تعلُّمهم في هذا الأسبوع، ومن أبرزها:

- تحدّثوا مع طفلكم/طفلتكم عن فوائد الأسماك لنموّ الجسم نموًّا سليمًا.
- اقرؤوا قصصًا لطفلكم/لطفلتكم تتحدّث عن مهنة الصياد، وحياة البحار، وشاركوهم الأناشيد التي تعلّموها في الروضة.
- شاهدوا مع طفلكم/طفلتكم بعض البرامج التي تتحدّث عن الكائنات البحرية، والحياة في أعماق البحار.

- شجعوا طفلكم/طفلتكم على تسمية أشياء في البيت فيها حرف الحاء، (مثلًا: حزام - حائط - حبوب - ...).
- اسمحوا لطفلكم/لطفلتكم أن يتظاهر في البيت بأنه صاحب مهنة ما، والعبوا معه لعبة الأدوار، وشجعوه على تقمّص أدوار أصحاب المهن.
- العبوا مع طفلكم ألعابًا تعزز الثبات والتوازن في الحركة، كالمشي على قدم واحدة مثلًا.

المعلمة: .....

1 اليوم الأول

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما وردت سابقًا في اليوم الأول من الأسبوع الأول من حيث النتاجات التّطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط .

اسم النشاط: أسماكي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يكتشف أهمية أدوات العلم في دراسة ما حوله.
- يُجري استقصاء بسيطًا.

مستلزمات النشاط:

- كيس بلاستيك يحتوي سمكتين أو سمكة صغيرة أو مجسم لسمكتين أو سمكة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يغمض الأطفال عيونهم، ثم يتخيلون مع المعلّمة أنهم يغوصون في أعماق البحار.
- تحاور المعلّمة الأطفال كالآتي: نحن الآن نغوص في أعماق البحر، فماذا تتوقعون أن نشاهد؟ تستقبل المعلّمة الإجابات جميعها.
- يبحث الأطفال خلف الصخور عن كائنات أخرى تعيش في البحر، ماذا تتوقعون أن نجد؟
- افتحوا عيونكم الآن، تعرض المعلّمة كيس السمك، ماذا نشاهد؟ ماذا تلاحظون عليها؟ من يحب السمك؟ يجيب الطفل: «أنا أحب السمك، أو أنا لا أحب السمك»، ثم تقول المعلّمة: سوف نبحر إلى أعماق البحار طيلة الأسبوع، لنعيش قصصًا ومواقف جميلة مع أنواع الأسماك، فماذا تحبون أن نتعلّم خلال هذا الأسبوع؟
- تعرض المعلّمة فيديو قصيرًا عن طفل يزور متحف الأسماك.



اسم النشاط: قصة حرف الحاء "حوت على الشاطئ"



● النتاجات التطوّرية المستهدفة:

كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، باستخدام "قصة حرف الحاء" (حوت على الشاطىء).

النشاط الانتقاليّ

● ينشد الأطفال نشيدًا قصيرًا عن الأسماك مع المعلّمة، مع التصفيق والمرح.

عندي سمكة ... تهوى الحركة
تتنفس من غير هواء ... دون عناء تحت الماء
يصطاد الصياد السمكة ... بالصنارة أو بالشبكة
وأنا آكل لحم السمكة ... لما أنزع منه الشوكة



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: حوض السمك

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يفتح أنبوب الصمغ ويغلقه بتحكم.
  - يُظهِر قدرة على الإحساس بالجمال فيما يصنع.
  - يعبر عن القيم الجمالية في الحياة.
  - يبدي رأيه في عمله.
- **مستلزمات النشاط:**
  - صور مطبوعة ملونة من أعماق البحار، وأسماك مرسومة على ورق أبيض، وورق أزرق، وصندوق كرتون على شكل متوازي مستطيلات، وطبق كرتون أزرق اللون، وشفافيات (صور أشعة بعد تنظيفها)، ومقص، ولاصق، ومجموعة صدف وحجارة ملونة، وخيوط صوف، فوم أزرق اللون، وملصقات (نجمة البحر ، مرجان ...) للتزيين.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - توزع المعلّمة الأطفال إلى أربع مجموعات، تكلف بالمهام الآتية:

- المجموعة الأولى والثانية: تقص صندوق الكرتون على شكل حوض مفتوح من الأمام والأعلى بمساعدة المعلّمة وإشرافها، وتغلفه بالكرتون الأزرق أو الورق الأزرق من الخارج باستخدام اللاصق، وتغلف داخل الحوض بصور أعماق البحار المطبوعة باستخدام القص واللصق، ووضع الفوم في قاع الكرتونة وتثبيته باللاصق، ثم تغلق الحوض من الأمام بالشفافية بقصها ولصقها، وعمل إطار لها من الكرتون الملون، وتسليمه للمجموعة الثانية، ومراقبة عملهم لإبداء الرأي والتشجيع والمساعدة عند الحاجة والاحتفال معًا بنهاية العمل.
- المجموعة الثالثة والرابعة: تصنع الأسماك من خلال قص الرسومات حتى يتم لصقها على الجوانب الخارجيّة لصندوق الكرتون المغلف باللون الأزرق، وتزيينه بالملصقات المناسبة كمرجان وغيره ونجمة البحر، ثم وضع الصدف والحجارة، وبعض الأسماك المقصوصة داخل الحوض، ثم تعليق بعض الأسماك بواسطة خيوط الصوف في ظهر صندوق الكرتون أو إذا كان الصندوق مغلقًا من الأعلى ممكن أن تعلق الأسماك من الأعلى قبل إغلاقها بالشفافية.

- ينفذ الأطفال العمل وتتابع المعلمة المجموعات أثناء العمل وتوجههم؛ ليُكوّن الأطفال في نهاية النشاط حوضًا للسمك يضعونه في غرفة الصف في مكان يختارونه بأنفسهم.
- تشكر المعلمة المجموعات على تنفيذ المهام وتعززهم.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: أصطاد السمك

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجمعية، مثل (صيد السمك بالكرة، والجري والإمساك بأقرانه، وغيرهما).
  - ينسّق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
  - يُظهِر فهمًا وممارسة لإجراءات الحماية أثناء المكوث في الروضة، والساحة، والمنزل، والحيّ.
  - يعيد الأدوات والموادّ إلى أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).
- **مستلزمات النشاط:**
  - زجاجات بلاستيك، وورق مرسوم عليه سمك، وكرة، وطباشير.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تجهز المعلّمة مسبقًا الأهداف، وهي عبارة عن عبوات مشروبات غازية بلاستيكية أو عصير فارغة مغلفة بورق مرسوم عليه سمك مختلف الأشكال.
  - يقوم كل طفل / طفلة بترتيب العبوات كما يشاء.
  - يرسم الطفل / الطفلة خطًا بالطباشير الملون على الأرض، على مسافة معينة من الهدف؛ ليقف عليه.
  - على كل طفل / طفلة الوقوف على الخط، ثم يختار شكل السمكة التي يحبها، ويصوب بالكرة عليها، مع تشجيع الأطفال «هيّا هيّا يا صياد، أنت ماهر يا صياد» مع التصفيق للطفل.
  - يرفع طفل / طفلة الزجاجة عاليًا إذا صوّب عليها بشكل صحيح؛ ليراها جميع الأطفال، ويصفق له البقية، ثم يعيدها؛ ليلعب طفل آخر.
  - يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
  - تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وتنظيف الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.

- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون نشيدًا أو أغنية تعلّموها سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: أُطابق الكلمة مع الصورة

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2) في اليوم الأول من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور حرف الحاء وكلماته.

اسم النشاط: أسماك الزينة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يعبّر عن رضاه عن إنجازاته أو قدرته على إنجاز مهمة ما، ويعتز بها.
- يطابق بين الأشكال المتشابهة أو الحروف أو الأعداد أو الصور.

مستلزمات النشاط:

صور لأسماك زينة مختلفة الألوان على شكل بطاقات بعدد الأطفال، وصور مرسومة على أوراق بيضاء غير ملونة مطابقة للصور الملونة، معدّة مسبقًا وموضوعة في الركن الإدراكي، وألوان تخطيط ملوّنة أو شمعية، حسب ما يتوفر، ومجلات عن الحياة البحرية في ركن المكتبة.



إجراءات تنفيذ النشاط:

- تحاور المعلّمة الأطفال حول أسماك الزينة، وتربطها بالحوض الذي صُنع سابقًا، وتسأل: أين تعيش أسماك الزينة؟ من منكم يعرف ماذا تأكل أسماك الزينة؟
- تلخص المعلّمة أن أسماك الزينة تعيش في البحار، ونحن نضعها في حوض الأسماك في المنازل، وتأكل الديدان الصغيرة، وقد تأكل الأسماك الصغيرة جدًّا، وهي مكونات الطعام الذي نطعمه للأسماك في حوض السمك في منازلنا.
- ثم تقول المعلّمة: الآن، سنتوزع على الأركان؛ للعمل على المهامّ الآتية:

- الركن الإدراكي: يختار الطفل / الطفلة صورة واحدة فقط تعجبه، من بين بطاقات صور أسماك الزينة الملونة، ويطابقها مع ما يشبهها من بين البطاقات غير الملونة.
- ركن الفن: يلون الطفل / الطفلة صورة السمكة غير الملونة، التي طابقها في الركن الإدراكي، باستخدام الألوان سواء الشمعية أو أقلام التخطيط الصغيرة حسب المتوفر، ثم يكتب اسمه عليها بمساعدة المعلّمة إن دعت الحاجة إلى ذلك، وقد يعبر لزملائه أو معلّمته عن مدى رضاه عن رسمته، وسبب اختيارها، ثم يضعونها داخل مساحتهم التي يحتفظون بأوراق العمل داخلها.
- ركن البناء: يصنع الأطفال نموذجًا لحوض سمك بالمكعبات.
- ركن المكتبة: يتصفح الأطفال مجلات الحياة البحرية، ويتناقشون فيما يرون من كائنات بحرية، وتطلب المعلّمة إليهم سؤالها عن أي كائن بحري لا يعرفونه.
- ركن الدراما: يمثل الأطفال طريقة شراء طعام الأسماك، ويتخيلون حوضًا للأسماك وهم يطعمون الأسماك داخله، وقد يستعينون بحوض السمك الذي صنعوه مع المعلّمة.

- يتوزع الأطفال على الأركان مع مراعاة سعة كل ركن، تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهامّ، وتوجههم باستمرار لتنفيذ المهامّ بشكل صحيح.
- تشكر الأطفال على التنفيذ وتعززهم.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصة نونو السمكة المغرورة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
- يبدي رأيه في أحداث القصة المسموعة (أعجبني / لم يعجبني).
- يربط النتائج بأسبابها (مثلًا: يفسر لماذا حدث موقف معين في قصة قُرئت له).
- يستنتج الفكرة الرئيسية أو المغزى العام من القصة، أثناء القراءة بصوت مسموع له.
- يعيد سرد القصة بلغته الخاصة.

مستلزمات النشاط:

- القصة من سلسلة الغابة (مجموعة قصص للأطفال)، المؤلف وارث الكندي، أخذ منها جزء فقط وليس كلها.

إجراءات تنفيذ النشاط:

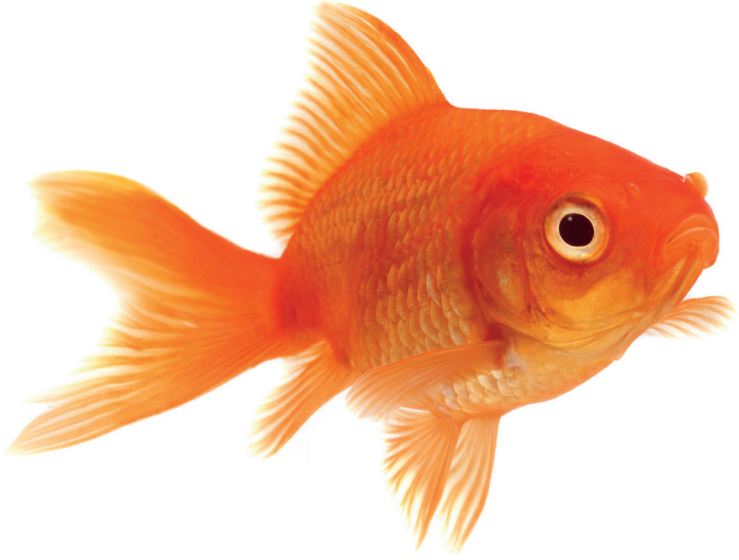
- تجلس المعلّمة مع الأطفال على الأرض، على شكل نصف حلقة، أو قد تجلس على كرسي صغير ليشاهدها جميع الأطفال، تبدأ بتشويق الأطفال إلى سرد القصة.
- تسرد القصة: «السمكة نونو جميلة وصغيرة، وسنّها لا تتجاوز أسبوعًا، كل الأسماك تحبها، وتدلّلها، وتحضر إليها الهدايا، وأمها تعتني بها كثيرًا، وتحبها لجمالها، وخفة دمها، ووداعتها. أصبحت نونو سمكة مغرورة من شدة الدلع والدلال، فهي تلعب بالهدايا الكثيرة قرب بيتها الصغير والجميل، وتبتسم لبقية الأسماك بغرور، وفي المساء تأخذ ألعابها وهداياها وتدخل البيت، وتظل تلعب بها ولا تنام مبكرًا كباقي السمكات الصغيرات، وعندما تطلب إليها أمها الذهاب إلى سريرها المصنوع من الأعشاب البحرية، كانت نونو تصرخ وتبكي بصوت عالٍ، وترفض كلام أمها؛ فتترك الأم حزينة، صغيرتها تلعب وتذهب لتنام، وهكذا ظلت نونو تلعب وتسهر طوال الليل، وتأتي سمكتان صغيرتان في الصباح إلى بيت نونو؛ لتذهب معهما إلى حديقة البحر المخصصة لصغار السّمك وفيها أراجيح وألعابًا كثيرة ، لكن السمكتين تجدان نونو نائمة ؛ لأنها سهرت طوال الليل مع لعبها الكثيرة ، فتذهبان لحديقة البحر وتبقى نونو نائمة (من سلسلة الغابة " بتصرف").

- تدير المعلّمة حوارًا مع الأطفال عن مضمون القصة، عمن تتحدّث.
- تسأل المعلّمة: ما السلوكيات الخاطئة التي اقترفتها السمكة نونو؟
- ماذا خسرت نونو بسبب سهرها طيلة الليل؟

- ما فائدة النوم مبكرًا؟
- متى تنامون؟ ومتى تستيقظون؟
- لنوجه نصيحة إلى نونو، فماذا نقول لها؟
- تستمع المعلّمة إلى الأطفال وتعزز إجاباتهم.
- تطلب إلى طفلين إعادة القصة بلغتهما الخاصة، ثم تشكر الأطفال وتعزّزهم.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: أجزاء جسم السمكة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف أجسام الحيوانات: طرائق تكيفها، ووظائفها.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يوضح الاختلاف في تركيب الجسم لدى حيوانات مختلفة لأداء وظيفة محددة.

مستلزمات النشاط:

بطاقة صورة سمكة تحمل صور أجزاء جسم السمكة، مطبوعة وملونة ومجلدة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلمة بطاقة لصورة سمكة، وتدير حوارًا مع الأطفال بطرح أسئلة الآتية: ماذا تشاهدوا في الصورة؟، من يصف لنا السمكة؟.
- يتأمل الأطفال رأس السمكة جيدًا، ماذا يوجد في رأس السمكة؟ كم عينًا للسمكة؟ وكم فمًا لها؟ هل تشاهدون هذا الجزء من السمكة؟ تعرض بطاقة الزعانف، فكّروا معي، ما فائدته؟
- تخبر المعلّمة الأطفال بأن الزعانف تساعد السمكة على السباحة. لكن ما هذا الجزء؟ تعرض صورة الذيل، ما فائدته؟
- تخبر المعلّمة الأطفال بأن الذيل يتحكم في حركة السمكة ويوجهها. من منكم رأى والدته وهي تنظف جسم السمكة؟ ثمّة قطع بيضاء تتطاير مع أمي أثناء تنظيفها لجسم السمكة، من منكم رآها؟ هل تعرفون اسمها؟
- تخبر المعلّمة الأطفال بأن هذه القطع تسمَّى قشورًا، وهي تغطي جسم السمكة. ولكن هل تتنفس السمكة؟ تشير المعلّمة إلى الخياشيم في البطاقة، إشارة فقط بلا تسمية - وتقول: من هنا تتنفس السمكة.
- تعرض المعلّمة صورة لسمكة مكتملة، وتراجع أجزاءها مع الأطفال، وقد تعرض فيديو قصيرًا عن السمك وتوضح أجزاءه من خلاله، إن أمكن ذلك.

إرشادات: نشاط بديل: تحضر المعلّمة سمكة مجمدة، وتشرح ما سبق عليها عمليًّا، وتنظف جسمها أمام الأطفال؛ ليروا القشور إن أمكنها ذلك.



اسم النشاط: طويل - قصير

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يستخدم المصطلحات الدالة على الطول: طويل وقصير.
- يطابق أشياء مختلفة تبعًا لـ(الطول).

مستلزمات النشاط:

أقلام طويلة وقصيرة، ومساطر طويلة وقصيرة، وبطاقات صور تعبر عن مفهومَي (طويل وقصير)، وشريط لاصق.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تلصق المعلّمة بمساعدة (الأيدي المساعدة) على أرض الغرفة الصفية، شريطين لاصقين، أحدهما طويل والآخر قصير.
- يقف أحد الأطفال وليكن (أحمد)، عند نقطة بداية الشريط اللاصق الطويل، وتقف طفلة أخرى ولتكن (منى) عند نقطة بداية الشريط اللاصق القصير؛ بناءً على طلب المعلّمة.
- تسأل المعلّمة الأطفال: فكروا معي، من سيصل إلى نقطة نهاية شريطه، أحمد أم منى؟ لماذا؟ تعزز المعلّمة الأطفال على إجاباتهم.
- تطلب المعلمة ملاحظة كل من طول الشريطين عند انتهاء السباق بين الطفلين، وتسأل من يقف على كل منهما؟، أحمد يقف على الشريط اللاصق الطويل، ومنى تقف على الشريط اللاصق القصير؛ ثم تقول: لذلك منى وصلت قبل أحمد إلى نهاية شريطها.
- تنادي المعلّمة طفلين من الأطفال، وليكونا (سلمى وعمر)، تعطي سلمى القلم الطويل، وعمر القلم القصير.



- تسأل المعلّمة سلمى: أقلمك يا سلمى، طويل أم قصير؟ ترفع سلمى القلم عاليًا وتجيب، ثم تردد مع المعلّمة: قلمي طويل. تعزز المعلّمة سلمى، وتردد مع الأطفال: قلم سلمى طويل.
- تعرض المعلّمة البطاقة المكتوب عليها كلمة (طويل)، وتردد مع الأطفال: طويل. مشيرة إلى الكلمة.
- تسأل عمر كما سألت سلمى، يجيب عمر، فتعززه المعلّمة، وتردد مع الأطفال: قلم عمر قصير.
- يردد الجميع: قلم سلمى طويل، وقلم عمر قصير.

وهكذا تفعل مع المساطر، مركّزة على لفظَي (طويلة وقصيرة)، وموضحة أنه لا يجوز أن نقول: مسطرة طويل أو مسطرة قصير؛ ونقول: مسطرة طويلة، ومسطرة قصيرة.

- تعيد المعلّمة عرض بطاقات كلمتَي (طويل - قصير) بالتناوب، بطاقة (طويل) ثم (قصير)، وبالعكس.
- تعرض المعلّمة بعض بطاقات الصور، تعبر عن مفهومَي (طويل - قصير)، مثل صورة عصًا طويلة، وشجرة طويلة، وشجرة قصيرة، وباب قصير، وباب طويل. وهكذا على لوحة الجيوب أو حبل الغسيل، وتطلب إلى بعض الأطفال اختيار بطاقة الكلمة التي تناسبها، وتُعلّق على حبل الغسيل، ويرددون جُملًا مثل (شجرة طويلة).
- ثم تخبرهم المعلّمة بأن ضدّ (عكس) طويل هو قصير.
- تشكر المعلّمة الأطفال على تنفيذ النّشاط، وتوزع عليهم كراسات الأنشطة، وتطلب حل النشاط المخصص .

النشاط الانتقاليّ: لنمرح معًا

- تضع المعلّمة تسجيلًا لنشيد عن الأسماك، أو مقطع فيديو قصيرًا لها تبحث عنه عبر الإنترنت، وتشجعهم على التصفيق وأداء حركات إيقاعية تتناسب مع الإيقاع، وتشاركهم المعلّمة المرح.

ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)



اسم النشاط: أُكوّن سمكتي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يستدعي الأجزاء الناقصة في صورة أو أحجيّة.
- يختار نشاطًا من بين نشاطين.
- يُظهِر قدرة على التسلسل البصري لمثيرات بصرية حسب ترتيبها.
- يُظهِر قدرة على التعامل مع الموادّ والأدوات الفنية (الألوان بأنواعها المختلفة، ودفتر الرسم، والرمل).
- يكتب اسمه على غلاف العمل الذي أنتجه عند الانتهاء منه.
- يبين رأيه في أعمال زملائه باحترام، مبينًا ما أعجبه فيها.

مستلزمات النشاط:

- صور لأسماك متنوعة، صورة لسمكة تظهر عليها الأجزاء الرئيسة، أحجية (بازل) لأجزاء جسم السمكة مرسومة ومقصوصة على كراتين، أجزاء للسمكة مقصوصة بحجم صغير، ولاصق، وورق أبيض، وصور لسمك مفرغة، ورمال الشاطئ، وقصص مصورة عن عالم البحار.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلمة عدة صور لأسماك متنوعة، وتطرح الأسئلة الآتية على الأطفال: ماذا تشاهدون في الصور؟ ، من يصف هذه السمكة؟.
- تعرض المعلمة صورة السمكة التي تظهر عليها الأجزاء وتطلب إلى أحد الأطفال الإشارة إلى الأجزاء .... الأجزاء الرئيسة للسمكة، ثم تعرض صورة أخرى لأحد أنواع السمك وتطلب إلى الأطفال تعيين الأجزاء عليها.
- تشكر المعلمة الأطفال وتعززهم، ثم تقول والآن سنتوزع على الأركان للقيام بالمهام الآتية:
- الركن الإدراكي:

- تتسابق مجموعتان من الأطفال في تركيب أجزاء جسم السمكة، ثم يبدون رأيهم في عملهم، ويسمّون الأجزاء، وهكذا يشارك الجميع في تركيب البازل (الأحاجي) بالتبادل مع الأركان.
- ثمّة نشاط آخر: يلصق الأطفال أجزاء السمكة المقصوصة على ورق أبيض ويلوّنونها.
- يختار أطفال الركن بين النشاطين.

- ركن الفن:

- يملأ الأطفال جسم السمكة المفرغ باستخدام رمل الشاطئ، ثم يكتب اسمه عليها بمساعدة المعلّمة إذا دعت الحاجة إلى ذلك.

- يعبر الطفل عن رأيه بلوحات زملائه.

- ركن المكتبة:

- يتصفح الأطفال قصصًا مصورة عن عالم البحار، يصف الطفل / الطفلة لمجموعة من الأطفال أحداثًا يستوحيها من صور القصة، بصورة متسلسلة على هيئة أحداث قصة من مخيلته.

- يبدي أطفال المجموعة رأيهم في قصة زميلهم، بقولهم: (أعجبني / لم يعجبني)، مبررًا رأيه.

- ركن البناء:

- يشكّل الأطفال كرسيًّا طويلًا وكرسيًّا قصيرًا على شاطئ البحر.

- يتوزع الأطفال على الأركان، مع مراعاة سعة كل ركن، وتتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهامّ، وتوجههم باستمرار إلى تنفيذ المهامّ بشكل صحيح.

-توزع المعلمة كراسات الأنشطة على الأطفال، وتطلب حل النشاط المخصص.

-تتابع المعلمة الأطفال أثناء التلوين و الحل وتوجههم.

- تشكر الأطفال على التنفيذ، وتطلب إليهم التوجه إلى دورة المياه لغسل أيديهم؛ من أجل تناول وجبتهم الغذائية.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.



رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: أسبح كالسمكة

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يصف أشكال الحركة: (في استقامة أو متعرجة أو دائرية، بطيئة أو سريعة).
  - يجسد أشكالًا متنوعة من أوضاع بدنية مختلفة (أسبح كالسمكة).
- **مستلزمات النشاط:**
  - ألعاب الساحة الخارجية
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - يلعب الأطفال لعبة (حركة، توقف)، لكن شرط أن تكون الحركة تشبه طريقة سباحة الأسماك في البحر، وعند قول (توقّف) يتوقف الطفل عند آخر حركة قام بها، كيفما كانت.
  - ثم تطلب المعلّمة إلى بعض الأطفال توجيه أسئلة للبقية، مثلًا: أحركة الأسماك بطيئة أم سريعة؟ أتسبح بشكل مستقيم أم متعرج؟ وقد تطلب إليهم توجيه أسئلة حرة يرغبون في تعرّف إجاباتها، وقد يوجهونها إلى المعلّمة أو إلى الأطفال بمساعدة المعلّمة في إعطاء الإجابات.
  - يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
  - تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وتنظيف الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
  - يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون نشيدًا أو أغنية تعلّموها سابقًا،ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أُشكّل الحرف (ح، ح)

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2) في اليوم الثاني من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف حرف الحاء وطريقة تشكيله.



اسم النشاط: أُصنف أسماكي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يصنف مجموعة أجسام حسب خصائص محددة.
- يجرب عمليًا كيف تُستخدم مهارات العلم لوصف الأشياء.

مستلزمات النشاط:

صور لأسماك مقصوصة مختلفة الألوان.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يصنف الأطفال مجموعة من الأسماك المقصوصة المجلدة المعدة سابقًا إلى مجموعات حسب اللون، مع تسمية الألوان التي صُنِّفت (أسماك صفراء، أسماك حمراء، أسماك زرقاء)، وواصفًا إياها كما يشاهدها.
- حل نشاط الصياد والسمكة الصفراء في كراسة نشاطات الطفل.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: أمرح مع نشيدي

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يستمتع بالأناشيد والغناء منفردًا ومع أقرانه.
  - يتحكم بحركاته مع نغمات الموسيقى.
- **مستلزمات النشاط:**

نشيد عن البحر.

- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - ينشد الأطفال مع معلمتهم النشيد التالي:



رملٌ أحمر، رملٌ أصفر
رملٌ من كل الألوان
رملٌ في البحر الميت
رملٌ في البحر الأحمر
هيا نبني قصر رمال
قبل المدّ وبعد المدّ
ما أبنيه لن ينهدّ
ما أبنيه لن ينهدّ



  - يبدأ الأطفال بحركات إيقاعية مع النشيد، مع التصفيق والمرح.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

3 اليوم الثالث

أولاً: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: الكائنات البحرية

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يذكر الكائنات الحية (الحيوان، والنبات) في بيئته وبيئات أخرى في وطنه.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.

مستلزمات النشاط:

- صور مختلفة لحيوانات بحرية ملونة (الحوت، القرش، الأخطبوط، الدلفين، الجمبري، المرجان، محار ...).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعلن المعلّمة عن رحلة غوص أخرى إلى أعماق البحار؛ لمشاهدة الكائنات البحرية التي تعيش هناك.
- تعرض المعلّمة الصورة الأولى لسمكة مع بيوضها.
- يتأمل الأطفال الصورة، وتطلب إليهم ملاحظة وجود شيء جديد في الصورة لم يتعرّفوه، يشير الأطفال إليه؛ لتخبرهم بأنه بيض السمك؛ إذ إن السمك يبيض بيوضًا صغيرة.
- تعرض الصورة الثانية لحوت، وتسأل: من يعرف هذا الكائن البحري؟ تستقبل الإجابات، وتخبرهم بأن الحوت يلد ولا يبيض كالأسماك، ثم تخبرهم بأن هناك كائنًا بحريًّا آخر يلد ولا يبيض، تعرض صورة الدلفين، وتعرّفهم اسمه لتخبرهم بأن الدلفين يلد ولا يبيض كما الحوت.
- تعرض الصور صورة صورة؛ ليتأمل الأطفال الصور، ويجيبون عمّا يعرفونه منها ،ثم تسمي المعلّمة والأطفال جميع الكائنات الواردة في الصور.
- تسأل المعلّمة: أين تعيش جميع هذه الكائنات؟ تستقبل الإجابات، ثم تخبرهم بأنها تعيش في خليج العقبة، وخليج العقبة عبارة عن بحر، والبحر موطن الكائنات البحرية.
- هل تحبون الذهاب في رحلة إلى العقبة؟ لماذا؟ جميعنا يحب زيارة العقبة؛ لنستمتع بمشاهدة بحرها الجميل الممتلئ بالأسماك، ومنظر الصيادين وهم يصطادونها.
- يعرض الأطفال الصور على اللوح، ويتأملونها جيدًا، ثم تقلب المعلّمة الصور، وعلى الأطفال تذكّر كائن من الكائنات، وتذكّر موقع صورته.



Activity title: Letter (F)

- Letter (F) as mentioned on the third day of the first week of this unit. (Please see the implement of the letter (E).
- Letter (F) words: fish, fan, flower

- Letter(F) song

Funny fish says /f/ / f/ /f/
Funny fish says /f/ / f/ /f/
/f/ is for fish
/f/ is for fan
/f/is for flower
/f/ /f/ /f/

- Children should sing the song with their teacher.

النشاط الانتقالي : لعبة أجب بسرعة

- تعرض المعلّمة الصور التي عُرضت في نشاط الكائنات البحرية.
- على الأطفال تسمية الكائن بسرعة ، وتختفي البطاقة في حال تأخر الأطفال في الإجابة، لتُعرض بطاقة لكائن آخر وهكذا.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)



اسم النشاط: كائني البحري

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يحدد أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين جسمين أو أكثر.
- يستدعي الأجزاء الناقصة في صورة أو أحجية.
- يفتح أنبوب الصمغ ويغلقه بتحكم.
- يظهر قدرة في التعامل مع المواد والأدوات الفنية.
- يظهر قدرة على التآزر البصري الحركي أثناء مسك القلم.

مستلزمات النشاط:

- صور كائنات بَحريّة تم تعلمها سابقًا، مرسومة بدون ألوان وينقصها جزء من أجزاء جسمها، وصور مقصوصة للأجزاء الناقصة، ولاصق، وألوان، وصور خاصة بعالم البحار على مستويات مختلفة من التحدي (من 6-3 فروق) ، مكعبات ، ستائر زرقاء أوكرتون أزرق ، أو قطع قماش زرقاء حسب المتوافر .

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يتوزع الأطفال على الأركان، للعمل على المهام الآتية:

الركن الإدراكي:

- يختار الطفل / الطفلة صورة لكائن حي من الكائنات البَحريّة المعروضة أمامه.
- يبحث عن الجزء الناقص فيها، ويختاره من بين الأجزاء المقصوصة، ثم يلصقه في مكانه الصحيح على الصورة لتكتمل. تركز المعلّمة هنا على أهمية استنتاج الطفل لأجزاء الكائنات البَحريّة من خلال النشاط وتقدم المساعدة في تسمية الأجزاء غير المعروفة له.
- يسمي الطفل الكائن وأجزائه التي يعرفها لزملائه في الركن وقد تستمع له معلمته أيضًا، ويلاحظ التشابه والاختلاف بينها، ويلّونه باللّون الذي يحب.
- يعرض الطفل لوحته أمام زملائه في الركن، ويتحدث عنها وعن مدى فخره بإنجازها بلغته الخاصة.

ركن الاكتشاف:

- توزع الأيدي المساعدة الصور على الأطفال، كل مجموعة صورتين متشابهتين، مع وجود فروق بينها واضحة في البداية ثم ينتقل إلى المستوى الأعلى بعد اجتياز المستوى الأول، ليجد خمسة فروق غير واضحة نسبيًا بوضع دائرة حول الفرق فقط بصورة صحيحة وبهدوء ، ثم يرفع يده معلنًا الانتهاء؛ ليتنقل بين المستويات بهدوء.

ركن البناء:

- تضع المعلمة صورًا مختلفة لجسور فوق البحار، وتطلب إلى الأطفال أن يشكّلوا جسرًا من المكعبات للوصول من منطقة إلى أخرى. وتدخل المعلّمة الركن لتشجعهم على بناء الجسور.

ركن الدراما:

- تضع المعلمة ستائر زرقاء أو مايتوافر لديها على الجدران وتعلق عليها كائنات بحرية مختلفة (أسماء، سلطعون، أخطبوط...)، وتطلب من الأطفال أن يلعبوا دور الصياد في اصطياد بعض الأركان البحرية من خلال رمي الشبكة عليها.
- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ الأنشطة، وتركز على انتقال الأطفال جميعهم بين الأركان والقيام بتنفيذ الأنشطة السابقة في كل ركن.
- تشكر المعلّمة الأطفال على تنفيذ المهام، وتطلب إليهم الانتقال إلى طاولات الأنشطة.
- تسأل المعلّمة: ماذا تلاحظون على أجزاء الكائنات البَحريّة التي تم تركيبها في ركن الفن؟ هل جميعها متشابهة؟ وبماذا تتشابه؟ هل تشبه أجزاء السمكة؟ أي الكائنات تتشابه أجزاؤها مع أجزاء السمكة؟
- ينفذ الأطفال نشاط (أحوط الكائنات البَحريّة) في كرّاسة النشاطات.
- تتابع المعلّمة أثناء تنفيذ الأطفال النشاط، ثم تشكرهم على إنجازه.
- تطلب المعلّمة إليهم التوجه إلى دورة المياه لغسل أيديهم من أجل تناول وجبتهم الغذائية .

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، وتخبرهم المعلّمة بأن إفطارهم ليوم غدٍ سيكون شطائر من التونا، تعدّها «ماما» في البيت.



رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: أقفز بيدي وقدمي

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يشارك في نشاطات متنوعة تتطلب توازنًا بثبات أو مع حركة (مثلًا: يشارك في نشاطات، تتطلب تناسقًا في الحركات بين العضلات الكبيرة والعضلات الصغيرة).
  - ينسق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
  - يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجماعية.
- **مستلزمات النشاط:**

أوراق بيضاء مرسومٌ عليها كائنات بحرية وأخرى بريّة، ولاصق شفاف عريض.

- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تلصق (الأيدي المساعدة) صور الكائنات البحرية والبريّة على الأرض عشوائيًّا، على شكل صفوف وأعمدة، في كل صف ثلاثة رسومات، مكوّنين عددًا من الصفوف حسب عدد الرسومات التي أعدّتها المعلّمة مسبقًا.

قانون اللعبة:

- على الطفل المشي باليد على رسم الكائن البحري، والقدم على رسم الكائن البري.
- قد يستخدم الطفل / الطفلة اليدين وقدمًا واحدة، وعليه رفع الثانية، أو قدمين ويدًا واحدة، وعليه رفع الثانية، حسب الرسومات وترتيبها العشوائي إن أمكنه ذلك، وإن لم يمكنه رفع القدم فلا بأس؛ حتى لا يُحبَط الطفل، يبدأ مع الإيقاع، وينتهي دوره بعد وقوعه في الخطأ.
- بقية الأطفال يشجعون بصوت مرتفع ومرِح «هيّا هيّا يا بطل، اقفز اقفز يا بطل، بيدك بقدمك يا بطل».
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وتنظيف الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون نشيدًا أو أغنية تعلّموها سابقًا،ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أكتب الحرف (ج، ح)

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية في اليوم الثالث من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف حرف الحاء وطريقة كتابته.



اسم النشاط: أبني أبراجًا

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يستخدم المصطلحات الدالة على الطول: طويل وقصير/ أطول وأقصر/ الأطول والأقصر.

مستلزمات النشاط:

- صور لمجدافين يختلفان في الطول، وصور صنارتَي صيد مختلفتين في الطول، ومحسوسات متنوعة مختلفة الأطوال، وساعة للتوقيت، ومكعبات ليغو، وكاسات كرتون، وبطاقات تحمل المفاهيم (طويل - قصير، وأطول - أقصر، والأطول - الأقصر) ..

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تراجع المعلّمة الأطفال في مفهومَي (طويل - قصير)، مع عرض بطاقتي كل مفهوم، وقراءة (طويل - قصير).
- تطلب المعلّمة إلى (الأيدي المساعدة) إحضار مجموعة كبيرة من المكعبات المختلفة الألوان، ووضعها على أرض الغرفة الصفية أمام جميع الأطفال، أو وضعها على طاولة، على مرأى جميع الأطفال.
- يلعب الأطفال لعبة (بناء الأبراج)؛ إذ يتسابق طفلان في بناء برجين باستخدام المكعبات، من خلال تركيب أكبر عدد من مكعبات الليغو، في مدة محددة تؤقتها المعلّمة باستخدام ساعة التوقيت.
- تعلن المعلّمة بدء السباق، مع تشجيع الأطفال للطفلين أثناء اللعب.
- تعلن المعلّمة انتهاء الوقت للبناء.

- تحاور الأطفال قائلة: تأملوا البرجين، ماذا تلاحظون؟ تستقبل الإجابات.
- تسأل: أيّهما برجه أطول (محمد أم سناء)؟ أيّهما برجه أقصر؟ تستقبل الإجابات.
- يردد الأطفال مع المعلّمة (برج محمد أطول من برج سناء)، و(برج سناء أقصر من برج محمد)، أحسنتم.
- تعرض المعلّمة بعض المحسوسات الموجودة في البيئة الصفية، مثل قلمين مختلفين في الطول.
- تسأل المعلّمة الأطفال: أيّهما أطول، هذا القلم أم هذا؟ تستقبل الإجابات.
- ترفع القلم الأطول، وتسأل محاورة الأطفال: قلنا إن هذا القلم أطول من هذا، إذن، هذا القلم سيكون ... بعد رفع القلم القصير.
- تعرض المعلّمة البطاقة التي تحمل المجدافين، وتطلب إلى الأطفال تكوين جمل على غرار الجملة السابقة، مثلًا: إن هذا المجداف ..... من هذا ، إذن ، هذا المجداف سيكون .....، ثم تعرض البطاقة التي تحتوي الصنارتين أيضًا وتقارن بينهما من حيث الطول والقصر.
- تلخص المعلّمة قائلة: عندما نقارن بين شيئين، نقول: أطول أو أقصر، ثم يردد الأطفال مع المعلّمة (أطول، وأقصر).
- تقول المعلّمة : ولأنكم بناة ماهرون مارأيكم أن نبني أبراجًا أخرى من كاسات الكرتون هذه ؟
- تطلب من ثلاثة أطفال الخروج أمام الأطفال الآخرين ، ثم تعطي كل طفل مجموعة من الكاسات الكرتونية، موضحة الطريقة في حال عدم فهم الأطفال لكيفية البناء ، ثم تؤقت المعلّمة الوقت للنشاط .

  - مستعدون ، هيا ابدؤا مع تشجيع الأطفال بالتصفيق والغناء.
  - تعلن المعلّمة انتهاء البناء ، أحسنتم أنتم بناة ماهرون .
  - تحاور المعلّمة الأطفال قائلة: ما رأيكم في بناء زملاؤكم؟
  - أيهما البرج الأطول ؟
  - أيهما البرج الأقصر؟
  - رائعون برج سامي هو البرج الأطول، وبرج سلمى هو الأقصر، ولكن جميع الأبراج التي بناها رفاقنا جميلة ورائعة أليس كذلك ؟
  - كم برج لدينا ؟
- تقول المعلّمة: اليوم سنقارن بين ثلاثة أبراج لذلك نقول البرج الأطول، والبرج الأقصر، وعندما نقارن بين ثلاثة أشياء نقول: (الأطول، الأقصر)، يردد الأطفال.
- تعرض المعلمة البطاقات التي توضح مفهومي(الأطول، والأقصر)؛ ليقارن بينهم بجمل تامة.
- تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ النشاط، ويتوجه الأطفال الى كراسة النشاطات لحل الأنشطة ذات العلاقة.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قضيّة بحث

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يُجري استقصاء بسيطًا.
  - يتعرّف بعض الطرائق المختلفة لإجراء استقصاء.
- **مستلزمات النشاط:**

  لا يوجد.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - يذكّر الأطفال المعلّمة باسم الخليج الذي تعيش فيه الكائنات البحرية.
  - يستنتج الأطفال مكان وجود خليج العقبة.
  - تسأل المعلّمة: من منكم زار العقبة؟ ومن منكم ركب القارب الزجاجي وشاهد أعماق البحار؟
  - يتحدّث الأطفال عن زيارتهم للعقبة، وعمّا شاهدوه عندما ركبوا القارب الزجاجي.
  - تسأل المعلّمة: هل يوجد بحر آخر عندنا في الأردن، نزوره للتنزه أيضًا؟
  - يذكر الأطفال اسمه، البحر الميت تخبرهم المعلمة: هو القضية التي سنبحث فيها مع والدينا عندما نذهب إلى البيت، حيث سنسأل الوالدين: هل تعيش فيه الكائنات البحرية؟ لماذا؟ ولماذا سُمِّي بالبحر الميت؟ بحثكم حول هذه القضية ستعرضونه غدًا إن شاء الله.



Activity title : The fish song

Outcomes:

- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.

Tools: puppet.

Procedures:

- Ask the children to pay attention and listen to the song.
- Play the song on the computer and start acting in order to let the kids act out like you.
- Use the puppet to grab the children's attention.
- Sing with the song through acting and dancing in the circle.

The song

Slippery fish, slippery fish
Sliding through the water
Slippery fish, slippery fish
Gulp * gulp* gulp
Oh no!
It's been eaten by an octopus
Tuna fish! Tuna fish
Flashing through the water
Tuna fish! Tuna fish
Gulp*gulp*gulp
Oh no!
It's been eaten by a great white shark
Great white shark! Great white shark
Lurking in the water
Great white shark, great white shark
Gulp*gulp*gulp
Oh no!
It's been eaten by a Humongous whale!

- Sing the song three times.
- Ask the children to sing and act out with the song.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: فوائد الأسماك

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يربط النتائج بأسبابها.
- يعبر عن شكره لله على نعمه، من خلال عبارة «الحمد لله ربّ العالمين».

مستلزمات النشاط:

- صور سمك مقلي، وصور سمك مشوي.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تحاور المعلّمة الأطفال: من منكم يحب السمك؟ لماذا؟
  - من منكم لا يحب السمك؟ لماذا؟
  - كيف تطبخ ماما السمك؟ من يحبه مقليًا؟ ومن يحبه مشويًا؟
  - هل يجعلنا السمك أقوياء وأصحاء؟ أنتم رائعون.
  - هيّا لنقفز معًا عاليًا (1، 2، 3، ... أعلى أعلى، أسرع أسرع)، هل تعبتم؟
  - لماذا يا ترى، لم نتعب من القفز؟ فكروا قبل أن تجيبوا.
- تلخص المعلّمة قائلة: هل تعلمون أن أكل السمك هو ما جعل قلوبنا قوية لا تتعب بسرعة من القفز، لتقفز عاليًا، ثم إنه يقوي ذاكرتنا؛ لنصبح أذكياء، وأيضًا يجعل شعرنا لامعًا صحيًا، ووجوهنا نضرة وجميلة.
- لنرفع أيدينا عاليًا ولنقل: نحن نحب أكل السمك، الحمد لله على نعمه الوفيرة.



Activity title: The shapes (circle/ square)

Outcomes:

- Recognizes the shapes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Makes shapes by using sticks and playdough.

Tools :(sticks/pictures for shapes/worksheets/playdough).

Procedures:

- Stick a picture for a car , the wheels are circles and the windows are squares.
- Ask the children(What is this picture?) ,then point to the shape of the circle and say the word (circle) loudly and ask the children to repeat the word three times,then point to the shape of the square and say the word (square) loudly and ask the children to repeat the word three times.
- Use the surprise box to show the children items that have the shapes of square and circle ,e. g. plate, button ,cushion, and CD.
- Describe to the children the characteristics of the circle by saying (the circle is round)
- Show the children pictures for these shapes.
- Ask the children to repeat the names of these shapes.
- Tell them that we have shapes everywhere.
- Ask the children to look around in the classroom and find things that have the shapes of circle and square, e. g. a table, a window, a clock.
- Ask the children to go around the tables to make the shape of the square by using the sticks, and to make the shape of the circle by using the playdough.
- Let the children listen to the shapes song

Shapes, shapes
Shapes are everywhere
Triangles and circles, rectangles and squares
A circle is round, like the moon in the sky
Or a wheel or a clock.
A circle is forever, no beginning and no end.
A square is a shape with four straight sides.
Every side the same, and every angle right.
Like a box or a table.

- Ask the children to bring their books and go around the tables to do the related activities.

اسم النشاط: النشاط الانتقاليّ:

سوف نلعب لعبة سريعة، وهي تنفيذ الأوامر بسرعة، فلنبدأ. مستعدون؟ «قيام جلوس حركة توقّف»، تعطيها المعلّمة بشكل متتالٍ وسريع، ثم تنوّع في ترتيبها.







ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: الصيّاد الصّغير

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يرسم رسومات بسيطة معبرة.
- يظهر فهمًا للمشاعر المختلفة مثل السعادة الخوف.
- يعبر عن مشاعره بطرق متعددة.
- يربط النتائج بأسبابها.
- يبني هياكل مختلفة مثل (جدران، وجسور ...).
- يراعي اهمية عنصري التوازن والثبات اثناء تنفيذ هياكل البناء.
- يبدي رأيه في عمله.
- يتعرف بعض الطرق المختلفة لإجراء استقصاء بسيطًا.

مستلزمات النشاط:

- ورق أبيض وألوان، بطاقات المشاعر(الوجوه) التي استخدمت في وحدات سابقة، وألوان (لركن الفن)، ومكعبات بأحجام مختلفة (لركن البناء)، وعلبة سردين، وعلبة تونا (لركن الاكتشاف).

إجراءات تنفيذ النشاط:

يتوزع الأطفال على الأركان التالية لتنفيذ مهام مختلفة:

ركن الفن:

- يرسم كل طفل رسمًا يعبر عن سمكة يتظاهر أنه اصطادها (أو يتمنى أن يصطادها)، ويلونها كما يشاء.
- يرسم مشاعره تجاه البحر والأسماك، حيث يرسم وجهًا سعيدًا إن كانت مشاعره إيجابية، على نفس اللوحة التي رسمها للبحر والأسماك، أو وجهًا خائفًا إن كانت مشاعره كذلك، أو وجهًا حزينًا، تعرض المعلّمة الوجوه أمام الأطفال؛ ليحاكي الأطفال رسمها بطريقتهم الخاصة.
- يكتب اسمه على رسمه بمساعدة المعلّمة عند الحاجة لذلك، ثم يعبر عن مشاعره المرسومة، ويفسر سببها، ويحتفظ برسمه في حافظته الخاصة.

ركن البناء:

- يبدأ الأطفال بصنع قواربهم الخاصة بالصيد من المكعبات مختلفة الأحجام، مع التركيز على أهمية التوازن والثبات أثناء اختيار المكعب المناسب وتركيبه.
- يبدي الأطفال رأيهم في عملهم.

ركن الاكتشاف:

- تقوم المعلمة بإخفاء علبة تونا، أو علبة سردين مسبقًا في داخل ركن الاكتشاف في مكان غير واضح نسبيًا لدى الطفل.
- تقول المعلمة للأطفال الموجودين في الركن: أنا أحب السمك كثيرًا، وأريد أن أتناوله الآن معكم في وجبة الإفطار، ولكن لا أستطيع أن أقلي سمكة في الروضة أو أشويها أيضًا، ولكن أريد سمكًا فما الحل؟ إن أردتم مساعدتي، فالحل مختفٍ في مكان ما في ركن الاكتشاف، لقد ضاع مني هناك، ابحثوا عنه يا أذكياء وساعدوني أرجوكم، هيا انطلقوا.
- بعد أن يجد الأطفال المفقودات، تعيد المعلّمة إخفاء العلب في أماكن تختلف في كل مرة للمجموعات التي ستنتقل إلى الركن حتى يشارك جميع الأطفال في البحث.

ركن المكتبة:

- يتصفح الأطفال قصة عن صيد الأسماك، والأدوات التي يستخدمها الصياد في ذلك، وفوائد السمك.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهام وتشجعهم على تنفيذها.
- تشكر المعلمة الأطفال، ثم تطلب إليهم الذهاب إلى دورة المياه لغسل أيديهم من أجل تناول وجبتهم الغذائية.



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة:
- تناول شطائر التونا إن توفرت، مع مراجعة فوائد الأسماك مع الأطفال.
- تتناول المعلّمة - إذا رغبت في ذلك- علبة التونا التي وجدها الأطفال في ركن الاكتشاف، بعد أن تشكرهم لأنهم وجدوا لها طعام إفطارها، وإن لم ترغب تخبرهم بأنها سوف تأخذ علبتَي التونا والسردين؛ لتتناولهما في وجبة الغداء، فنحن نستطيع تناول التونا أيضًا في وجبة الإفطار كشطائر أو كوجبة غداء مع شرائح الليمون والبندورة والخيار.
- تنظيف المكان كالمعتاد.
- غسل الأيدي كالمعتاد.



رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: قصري الرملي

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يبني هياكل مختلفة (مثلًا: الجدران، والمنازل، والجسور).
- **مستلزمات النشاط:**
  - رمال الشاطئ (الرمل الناعم) الموجود في الساحة الخارجيّة للروضة، وماء، وقوالب.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تخبر المعلّمة الأطفال بأنها ستأخذهم في رحلة إلى العقبة الآن، هيّا، اصطفوا بانتظام؛ لسلامتنا عند ركوب الحافلة.
  - يتخيل الأطفال أنهم في رحلة إلى العقبة، وأنهم في الحافلة، وقد وصلوا الآن إلى شاطئ خليج العقبة.
  - يعجن الأطفال الرمل بالماء، ويبنون قصورهم على شاطئ خليج العقبة، وهم يغنون مع المعلّمة نشيدًا قصيرًا:



رملٌ أحمر، رملٌ أصفر
رملٌ من كل الألوان
رملٌ في البحر الميت
رملٌ في البحر الأحمر
هيا نبني قصر رمال
قبل المدّ وبعد المدّ
ما أبنيه لن ينهدّ
ما أبنيه لن ينهدّ



- التوجه فيما تبقّى من الوقت إلى اللعب الحرّ، أو ألعاب شعبية يختارها الأطفال.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.

- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون نشيدًا أو أغنية تعلّموها سابقًا،ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: مقاطع الحرف

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية في اليوم الرابع من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف مقاطع حرف الحاء.

اسم النشاط: أُطعم سمكتي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يستنتج خصائص في الحيوانات والنباتات، تميّزها عن الأشياء غير الحية، ومن ذلك الحاجة إلى الغذاء والماء والهواء، والنموّ، والتكاثر.
- ينسّق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
- يُظهِر تآزرًا بصريًّا حركيًّا.

مستلزمات النشاط:

- صندوق كرتوني مفتوح من الأعلى، مرسوم على أرضيّته سمكة كبيرة مفرغة الفم، تعدّه المعلّمة مسبقًا، وأسماك صغيرة بلاستيكية، وساعة التوقيت.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعدّ المعلّمة مسبقًا الصندوق الخاص باللعب؛ تحضر صندوق كرتوني، ثم تقصّ الجزء العلوي منه، وترسم على أرضية الكرتون سمكة، تفرغ فمها؛ لتضع داخل الصندوق أسماكًا صغيرة؛ ليطعمها الطفل / الطفلة للسمكة.
- تحاور المعلّمة الأطفال: سمكتنا جائعة جدًّا؛ فماذا سنطعمها؟ من يتذكر طعام الأسماك؟ مستذكرة المعلومات السابقة.
- تعزز المعلّمة الأطفال بعد الإجابة، هل أنتم مستعدون لإطعام السمكة الجائعة؟ تؤقت للنشاط.
- تقسم المعلّمة الأطفال إلى مجموعات، ثم توضح طريقة اللعبة، قائلة: عليكم أن تحركوا الصندوق في جميع الاتجاهات لتسقط الأسماك الصغيرة في فم السمكة؛ حتى تشبع سمكتنا الجائعة، وعليكم محاولة إطعامها جميع الأسماك الموجودة في الوقت المحدد.

- يتشارك جميع أفراد المجموعة في تحريك الصندوق وإطعام السمكة الجائعة، وبقية المجموعات تشجع المجموعة، وتعدّ الأسماك الصغيرة التي تدخل فم السمكة وتسقط على الطاولة أمامهم، وهكذا الأمر مع جميع المجموعات.
- تعزز المعلّمة الأطفال على مهارتهم في اللعب، وتشكرهم لإطعام السمكة الجائعة.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: أُناقش بحثي

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يربط النتائج بأسبابها.
  - يقدّم تفسيرًا لرأيه.
- **مستلزمات النشاط:**

بحث الأطفال، وساعة توقيت الأنشطة.

- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - يعرض كل طفل بحثه، الذي أعدّه بمساعدة والديه أمس، كما طُلب إليه في النشاط الذي ورد في فعالية (الحلقة الختامية والاسترجاع)، في دقيقة تقريبًا أمام جميع الأطفال، مع التصفيق له، تحسب الوقت بالساعة وتعلن انتهاء الوقت؛ ليصمت الطفل ويرجع مكانه؛ حتى يتعلّم أهمية الوقت، وللمعلمة حرية اختيار الوقت المتاح لكل طفل؛ للتحدث بما يتناسب مع عدد الأطفال في الروضة.
  - تحاور المعلّمة الأطفال بعد الانتهاء من عرض أبحاث الأطفال، قائلة: لنتخيل حلولًا تجعل الأسماك تعيش في البحر الميت، هيّا، أريد حماسة، أنتم أذكياء ولديكم حلول رائعة.
  - تلخص المعلّمة بعض المعلومات عن البحر الميت، ممّا أحضره الأطفال.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: الصيّاد والصنارة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يشرح كيف أن مهنًا معينة أكثر أهمية ورواجًا من مهن أخرى.
- يشرح كيف أن لكل مهنة مهاراتها ومعارفها الخاصة.
- يربط بين صورة المهني والأدوات التي يستخدمها.

مستلزمات النشاط:

- قصة الصياد والصنارة، وصورة لقارب صيد، وصورة لشبكة صيد، وصنارة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تسرد المعلّمة قصة عن الصياد والصنارة متّبعة خطوات سرد القصة، تقول: «كان هناك صياد نشيط اسمه حامد، كان يخرج بعد صلاة الفجر بقاربه الخشبيّ الصغير، يحمل فيه شبكة صيده الصغيرة وصنارة الصيد، متجهًا نحو البحر في العقبة؛ ليصطاد سمكًا ويبيعه؛ ليجلب النقود إلى أسرته الصغيرة. وفي يوم من الأيام، رمى شباكه فاصطاد الكثير من الأسماك الصغيرة، ثم رمى صنارته طمعًا منه في صيد سمكة كبيرة، ولكن حدث شيء مفاجئ، ماذا حدث يا ترى؟ فقدَ الصياد صنارته؛ وذلك بسبب أنه اصطاد شيئًا كبيرًا، لم يستطع شدّ الصنارة؛ فقد كان كبيرًا وثقيلًا، وقعت الصنارة في قاع البحر. حزن الصياد حزنًا شديدًا؛ لخسارته صنارته الوحيدة، لكن تساءل: ماذا اصطادت الصنارة يا ترى؟ ما الشيء الثقيل والكبير الذي اصطاده الصياد؟
- يبدأ الأطفال بالتنبُّؤ؛ يتوقع كل طفل ما الشيء الذي اصطادته الصنارة من مخيلته، ثم يجيب.

- تسأل المعلّمة: تحدّثت القصة عن مهنة من المهن، ما هي؟
- أما زالت هذه المهنة موجودة إلى الآن؟
- من شاهد منكم قاربًا وصيادًا في العقبة؟
- لمن يبيع الصياد أسماكه؟

- هل هي مهنة مهمة؟
- ماذا لو لم يوجد الصياد؟ ماذا سيحدث؟

- تعرض المعلّمة صور مهنة الصياد وأدواته، وتعرّفهم كيف يصيد السمك، وتعرّفهم أدواته المستخدمة في الصيد، وأهمية هذه المهنة.
- تسأل المعلّمة الأطفال عن مهن أفراد أسرتهم، وتطلب إليهم التحدّث عنها قليلًا بما يعرفونه، ثم تسألهم: هل في رأيكم جميع المهن مهمة؟
- توضح المعلّمة أنه لا يوجد مهنة مهمة وأخرى غير مهمة، فجميع المهن مهمة، ونحتاج إليها في حياتنا، لكن ثمّة مهن أكثر أهمية من مهن أخرى وأكثر انتشارًا، مثل مهنة الصياد، والطبيب، والمعلّم، وغيرها.





Activity title: Write Letter (F)

Outcomes:

- Recognizes and names the capital and small case of letter (F).
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form it within a defined space.
- Associates words with pictures and objects.
- Writes letter (F) correctly.
- Copies letter (F) using paint brush, markers or pencils.
- Makes letter (F) using materials (e.g. seeds, playdough).
- Listens and enjoys nursery rhymes.

Tools: Flash cards/board/books/puppet/playdough.

Procedures:

- Put the flash cards of letter (F) in the circle (fish, fan, and flower). Show the children the pictures and read the words loudly focusing on the sound of letter (F).
- Match the pictures and their words. Ask the children to repeat each word three times,then ask the children to match the picture and the word by themselves.
- Revise the new vocabulary by playing (the race game), stick the pictures cards on the board, and say one of the words, and let the children run quickly to touch the right picture. The winner is the one who touches the card first, Do this to revise all the words of the lesson.

*Note: Don't exclude any child from the game.

- To enrich and brain storm the thinking of the children you may use this question:

What is the name of the day in the week and begins with the sound /f/?.

- Write the upper and lower case of the letter on the board, then write it on the air giving your back to the children to show them the right way of writing the letter using Mr. Finger.

Start by writing the upper case of letter (F) giving writing directions, for example: start from the dot follow the arrows, use the talking puppet while writing and saying this is capital (F). And do the same for the lower case of the letter.

- Ask the children to make the letter with playdough.
- Ask the children to bring their books and go around the tables to write letter (F).

*Monitor the kids while they are writing. Make sure that they are writing correctly.

النشاط الانتقالي: لننشد مع المهن

- تنشد المعلّمة مع الأطفال نشيد «المهن» مع الحركات والتصفيق (كان عندي سبع ...)، أو تبحث عن نشيد لمهن جديدة عبر الإنترنت، ويمرح معها الأطفال بحماسة.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: مطعم روضتي

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يؤدي أدوارًا مهنية جديدة أثناء وجوده في ركن الدراما.
  - يأخذ كمية الطعام والشراب التي يحتاج إليها، عند تناول وجبة الفطور في الروضة.
  - يميز أن ثمّة أشخاصًا يمتلكون المتاجر، وآخرين يعملون فيها.
  - يميز أنه يوجد مقابل ماليّ ندفعه لقاء الحصول على الخدمات.
  - ينهمك في الأنشطة، ويستمر في محاولة إنجاز المهامّ، على الرغم من المعيقات التي تواجهه (باستقلالية، وبغياب التشجيع من المعلّمة).
  - ينفذ مهامّ بسيطة ذات الخطوتين أو الثلاث على الأكثر.
- **مستلزمات النشاط:**
  - حبوب الأرز، ورسوم كائنات بحرية ليست أسماكًا، غير ملونة، بعدد الأطفال، ومجسمات أسماك، وألوان مائية، وأحاجيّ لكائنات بحرية، يمكن واحدة أو عدة حسب المتوفر، ولائحة طعام عبارة عن بطاقات صور لسمك مقلي ومشوي وطبق صيادية، وعملات ورقية تُستخدم في ألعاب البيع والشراء، أو بطاقات معدة مسبقًا تحمل الأعداد من (1) إلى (9)، ونموذج فاتورة تعدّه المعلّمة، ونموذج لـ«الكاش» إن توفر، وقبعة الطاهي إن توفرت، وصحون بلاستيكية، ولاصق.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تتحدّث المعلّمة للأطفال عن المهامّ المطلوبة لهذا اليوم، وتخبرهم بأن الأركان هذا اليوم تختلف عن بقية الأيام؛ فهي من ستحدد لهم كيفية اللعب في الأركان، ثم تتحدّث معهم عن المهامّ التي سينفذونها، والنص الذي سيمثلونه في ركن الدراما. وعليهم اختيار طريقة التنفيذ بأسلوبهم وطريقتهم الخاصة.

- يتوزع الأطفال على الأركان وفق اختياراتهم، وتخبرهم المعلّمة بأن عليهم الانتقال من ركن إلى ركن حين انتهاء المهمة، باستخدام جوازات السفر الخاصة.

ركن الدراما:

- يؤدي طفل دور الطاهي، ويلبس قبعته إن وُجدت، وآخر يؤدي دور نادل في المطعم، والبقية زبائن المطعم.
- يرحب النادل بالزبائن: «أهلًا وسهلًا، شرّفتم مطعمنا»، ويجلسهم حول الطاولات، ويقدم لهم لائحة الطعام المعدة مسبقًا، والمحتوية على صور أطباق سمك (مقلي ومشوي)، وصيادية الأرز، للزبائن خارج المطعم فقط.
- يختار الزبون الطبق من خلال الصور.
- يطلب صاحب المطعم إلى الطاهي إعداد الطبق المطلوب، مستخدمًا مجسمات الأسماك.
- يدفع الزبائن ثمن الطعام باستخدام عملات ورقية مستخدمة في ألعاب البيع والشراء، هي بطاقات مكتوب عليها الأعداد من (1) إلى (9) موجودة في ركن الدراما، بعد إحضار النادل الفاتورة المكتوب عليها ثمن الطعام.

ركن الفن:

- يختار الطفل / الطفلة من «مطعم روضتي» طبق الصيادية؛ ليتناوله خارج المطعم، وهو عبارة عن طبق فيه صورة لكائن بحري يختاره الطفل، والقليل من حبوب الأرز؛ لتُنجَز مهمته في ركن الفن؛ من خلال تعبئة الكائن البحري غير الملون، الموجود في الصحن بالأرز، وتلوينه بالألوان المائية، وتسمية الكائن الحي، وإبداء رأيه في لوحته لمعلّمته وزملائه في الركن، وتقديم تفسير لاختياره للكائن، ثم يكتب اسمه على لوحته بمساعدة المعلّمة إذا دعت الضرورة إلى ذلك، ويحتفظ بها في ملف إنجازاته.

الركن الإدراكي:

- يحصل أطفال هذا الركن على الأحاجيّ الخاصة بالكائنات البحرية من «مطعم روضتي»، يوزعها المطعم دعايةً له قبل أن يدخل الركن الإدراكي، ثم يركّبها الطفل / الطفلة في الركن الإدراكي، ويتحدّث عن الأحجيّة بلغته الخاصة لزملائه في الركن، وماذا توحي إليه، وإن أعجبه تركيبها. ثم تعيد المجموعة الأحجيّة إلى المطعم في ركن الدراما؛ ليتسنى للمجموعة الثانية استخدامها.

- بعد الانتهاء من الأركان، ينتقل الأطفال إلى طاولات الأنشطة، أو على شكل يشبه الحلقة الصباحيّة.
- تناقش المعلّمة كيفية طهي السمك التي وردت في النشاط، وأهمية أن يأخذ كل شخص كمية الطعام التي يحتاج إليها فقط؛ حفاظًا على نعم الله، وعلى صحتنا؛ فلا ينبغي لنا أن نأكل أكثر من حاجتنا؛ فقد تؤلمنا بطوننا، ويصيبنا المغص، ثم لكل سلعة ثمن، ويعدّ ويستخدم العملات المتوفرة، أو البطاقات البديلة عن العملات في حال عدم توفرها، التي تحمل الأعداد من (1) إلى (9).
- تناقش المعلّمة مهنة الطاهي والنادل، بعد سؤال الأطفال عن المهن التي ذُكرت في النشاط، وأهميتها وبعض أدواتها.

إرشادات:

1- ستكون أركان هذا النشاط موجهة، ومكملة لبعضها بعضًا، على أن تعطي المعلّمة نص التمثيل والأدوار في ركن الدراما وهكذا، وعلى الطفل تنفيذ المطلوب بطريقته الخاصة؛ وذلك للتأكد من قدرة الطفل / الطفلة على تنفيذ المهامّ المطلوبة، واتباع التوجيهات والإرشادات بالتسلسل.

2- تركز المعلّمة على انتقال الأطفال بين الأركان؛ ليؤدي الجميع كامل المهمات.

3-الأحاجيّ قد تكون جاهزة أو تعدّها المعلّمة مسبقًا؛ بلصق الصورة المطلوب تركيبها على قطعة كرتون، ثم تقسيم الكرتون من الخلف إلى مربعات، وقص المربعات على هيئة قطع بازل (أحاجي).



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: X-O

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يميّز الخطوط ويرسمها (المستقيمة والمتعرجة) و(الأفقية والرأسية والمائلة).
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.

مستلزمات النشاط:

- مجسمات أسماك، وأصداف، وطباشير.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ترسم المعلّمة بمساعدة (الأيدي المساعدة) خطوط متقاطعة عمودية وأفقية بالطباشير بحيث يتكون منها تسعة مربعات للعبة (X -O) .
- توزع (الأيدي المساعدة) مجموعة الأسماك على المجموعة الأولى، والأصداف على الثانية.
- تعلن المعلّمة بدء اللعبة، ومن يكوّن خطًّا أفقيًّا أو عموديًّا مستقيمًا أو خطًّا قطريًّا (مائلًا) يفز.
- قد يلعبها الأطفال بشكل فردي، كل طفلين معًا، أو على هيئة مجموعات، يتشارك الأطفال في المجموعة الواحدة في اللعب، وذلك وفقًا لعدد الأطفال في الروضة.
- ما تبقّى من الوقت لعب حرّ، باستخدام ألعاب الساحة الخارجيّة، واللعب بالكرة، ولعب ألعاب شعبية، وفق اختيار الأطفال، مع إنشاد نشيد «السمكة» طيلة اللعب؛ لتُحفَظ.



عندي سمكة ..... تهوى الحركة
تتنفس من غير هواء ..... دون عناء تحت الماء
يصطاد الصياد السمكة ..... بالصنارة أو بالشبكة
وأنا آكل لحم السمكة ..... لمّا أنزع منه الشوكة



- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون نشيدًا أو أغنية تعلّموها سابقًا،ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أقرأ المقاطع وأكتبها

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2) في اليوم الخامس من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف مقاطع حرف الحاء.

تبدأ المعلمة في هذه النشاط تدريب الأطفال على تكوين كلمات من مقاطع سبق أن تعلم حروف سبق أن تعلمها، حيث يمكن المعلمة الإفادة من مقاطع حرف الحاء (حا - حو - حي) في تدريبهم على تكوين مقاطع مثل، حار - حوت ...

اسم النشاط: «أصطاد أسماكي الملوّنة»

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجمعية.
- يعبّر عن رضاه عن إنجازاته أو قدرته على إنجاز مهمة ما، ويعتز بها.
- يتّبع تعليمات بسيطة تُلقى عليه بالفصيحة.
- يُظهِر تآزرًا بصريًّا حركيًّا.

مستلزمات النشاط:

- عصًا خشبية، وخيط صوف، ومغناطيس، وأسماك زينة مرسومة ملونة على ورق أو كرتون، وخلف السمكة مرسوم عليها بعض الأوامر المرِحة مثل (اقفز، صفق، ...)، ومشابك، وفرد «سيليكون»، وحوض السمك الذي أُعدّ في اليوم الأوّل، أو كرتونة ملونة باللون الأزرق توضع فيها الأسماك.
- توزع المعلمة الأطفال إلى أربع مجموعات، وتوزع المواد على الطاولات وفق المهام الآتية:

إجراءات تنفيذ النشاط:

المجموعتان الأولى والثانية: تصنع الصنارة بواسطة خيط الصوف والعصا والمغناطيس، بإشراف المعلّمة.

المجموعتان الثالثة والرابعة: تقص الأسماك، وتلصق المشابك عليها.

- يحضر الأطفال حوض السمك الذي صُنع سابقًا أو الكرتونة الزرقاء، ويضعون الأسماك فيه.

- يسمي الطفل / الطفلة لون السمكة المفضل له، ثم يصطادها بتركيز بالصنارة، وينفذ الأمر الذي خلفها المعبَّر عنه بصورة أو رسم، كأن يقفز أو يصفق أو يدور أو يحرك رأسه، وهكذا.
- يعبر الأطفال عن مدى رضاهم عن عملهم وإنجازهم للمهمة المطلوبة، بأسلوبهم الخاص.
- تعزز المعلّمة الأطفال، ويكررون إنشاد نشيد «السمكة»، مع التصفيق والحماسة والمرح، بمشاركة المعلّمة.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: ألوّن وأُنشد مع حاسوبي

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يشغّل برامج الرسم، مثل برنامج «الرسام».
  - يردد ما يسمع حسب اللحن.
  - يطبع اسمه الأوّل فوق رسمه أو صورته.
  - يطبع الرسم أو الصورة.
- **مستلزمات النشاط:**

الحاسوب، وبرنامج «الرسام»، ونشيد مع إيقاع، ورسومات خاصة بعالم البحار تعدّها المعلّمة، وطابعة.

- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تستخدم المعلّمة مختبر الحاسوب الموجود في المدرسة بعد حجزه مسبقًا، إن توفر في المدرسة، حتى يتمكن الأطفال جميعًا من استخدام الحاسوب، وتلوين رسمهم وطبعه، بعد طباعة اسم الطفل على الرسم الخاص به، بمساعدة المعلّمة عند الحاجة إلى ذلك، ثم بعد العودة إلى الغرفة الصفية يمرحون على إيقاع نشيد عن الأسماك، تختاره المعلّمة عبر الإنترنت.
  - في حال عدم التمكن من استخدام الحاسوب، تستخدم المعلّمة حاسوب الغرفة الصفية، وتوزع الأطفال إلى مجموعتين:
    - المجموعة الأولى: تلون بعض الرسومات الخاصة بعالم البحار على برنامج «الرسام».
    - المجموعة الثانية: تمرح مع إيقاع نشيد خاص بالأسماك، تبحث عنه المعلّمة عبر الإنترنت.
    - تتبادل المجموعتان المهام في حال الانتهاء منها.
    - تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهام.
    - تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ المهام وتعززهم.

Activity title: (The fish story)

Outcomes:

- Pays attention to the storybook reading aloud to him/her.
- Uses familiar phrases (e.g. aquarium, water, shop).
- Responds to familiar phrases.
- Listens to a simple picture and word book.
- Knows some simple words (e.g. feed, delicious).
- Uses and answers simple questions (e.g. what is this?).

Tools: printed and colored story/puppet.

Procedures:

- Sit in the circle, say the instructions of the circle.
- Boys and girls keep silent.
- Keep (listening ears, opening eyes, cross your legs and put your hands on your lap)
- Tell the children the story in an exciting way by using a puppet.

(I have a fish)

My name is Mira. Yesterday I went with my mom to the pets shop to buy a fish. I like fish a lot. Fish are so healthy and delicious to eat. But the fish in the pets shop can't be eaten. I can only feed, clean and take care of them. The shop keeper told me that I have to keep the aquarium clean and I have to feed the fish two times a day. I'm going to follow the directions to keep my fish alive. I love my yellow fish.

- Ask the children questions like:
- What is title of the story?
- What is the girl's name?
- Are fish healthy and delicious?
- Can Mira eat fish from the pets shop?
- How can Mira take care of a fish?
- How many times should Mira feed the fish?
- What color is Mira's fish?
- Do you like fish?

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



4

الأسبوع الرابع

الحشـــرات



المُخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها

اليوم	الحلقة الصباحية	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)	الوجبة الغذائية	الساحة الخارجية	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)	الحلقة الختامية والاسترجاع
الأحد	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت الحشرات قصة حرف العين	أشكل الحشرات وأراقبها	الوجبة المعتادة	لنقلّد حركة الحشرات	أُطابق الكلمة مع الصورة أقسّم الأشياء بالنصف	قصة «النملة النشيطة» تعلّمت اليوم
الإثنين	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت دورة حياة الفراشة	عمل دورة حياة الفراشة		لعب حرّ	أُشكّل الحرف (ع، ع، ع) هيّا نقسّم أرباعًا	أصوب نحو الهدف تعلمت اليوم
الثلاثاء	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت وقفة مع آية Letter (l)	خلية النحل		نحلتي وألوان العسل	أكتب الحرف (ع، ع، ع) The insects	قصة «ماذا تعرف عن النحل؟» تعلمت اليوم
الأربعاء	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت فصل الشتاء (triangle / rectangle)	مظاهر فصل الشتاء	أصنع السحلب	هيا نقلّد الحشرات	مقاطع الحرف ساعتي	ماذا لو؟ تعلمت اليوم
الخميس	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت فواكه الشتاء وخضراواته رحلة عبر الزمن Write etter (l)	أصنع ساعتي ذات العقربين	الوجبة المعتادة	صح - خطأ	أقرأ المقاطع وأكتبها أرتب أحداث يومي	أصنع بيئة مطرية The insects song تعلّمت اليوم



قيمتي هذا الأسبوع

العفو والتسامح

العفو والتسامح خلقان كريمان، وهما من أسمى الصفات التي أمرنا بها الله عزّ وجلّ ورسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم. ويقصد بهما التجاوز عن ذنوب الآخرين وأخطائهم، ووضع الأعذار لهم. فالعفو والتسامح قيمتان تساهمان في توثيق الروابط الاجتماعية بين البشر، فضلاً على أن هاتين القيمتين تنشران المودة والتراحم والألفة بين أعضاء المجتمع وتنميها، وتسهمان في نيل الرفعة عند الله، ونيل محبته تعالى ومحبة الناس. فالعفو من أسباب حصول التقوى لقوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَلَا تَنْسَوُا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾. البقرة :237 ، كما ينبغي على الفرد عدم رد الإساءة بالإساءة وأن يظهر سلوك التسامح والتجاوز عن زلّات الآخرين.

ويحرص منهاج رياض الأطفال التطوُّريّ على بث هذه القيمة وتعزيزها لدى الأطفال في هذه المرحلة المهمة لما لها من أثر كبير على الأفراد والمجتمع في ترسيخ جذور المحبة والإخاء بين الأطفال وتؤدي إلى التماسك والتعاضد فيما بينهم. فعندما يتمثل الأفراد هذه القيمة تعم المحبة والإخاء والتعاون في قلوبهم ويزداد تقديرهم لذاتهم، وتجعل علاقتهم ببعضهم بعضًا علاقة سليمة تتسم بالصحة والسّخاء.

وترتبط هذه القيمة ارتباطًا وثيقا بقيمة (الاعتذار عن الخطأ) التي تم تنفيذها في الأسبوع الثاني من هذه الوحدة. وفي هذا الأسبوع العديد من الأنشطة التي يمكن أن تدعم هذا السلوك والتي تؤكد المعلّمة من خلالها على قيمة العفو والتسامح، ومن هذه الأنشطة:

- عند اعتذار أي طفل عن خطأ ارتكبه بحق صديق له، تطلب المعلّمة إلى الطرف الآخر العفو والتسامح، فتربط القيمتين ربطاً منطقياً ببعضهما بعضًا.
- تحضر المعلّمة كأساً صغيراً تضعه بشكل دائم في الصف وتسميه كأس التسامح، ويُعطى في نهاية اليوم للطفل الأكثر تسامحاً وعفواً عن خطأ أصدقائه بحقه بشرط أن يكونوا قد اعتذروا عن أخطائهم تلك.
- تسرد المعلّمة قصصًا مفيدة حول ثقافة العفو والتسامح، تعرّض الأطفال لأناشيد وأغانٍ تحث على تلك القيم.
- تشكر المعلّمة الطفل / الطفلة الذي يعفو ويتسامح مع زملائه، ولا تنسى أن تقول للأطفال في نهاية هذا الأسبوع: معلمتكم فخورة بكم لأنكم تسامحون من يخطئ بحقكم.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل / الطفلة ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يتناول هذا الأسبوع «الحشرات»؛ إذ سيُمضي الطفل / الطفلة أسبوعًا كاملًا في خبرات تعلُّمية حقيقية، يتعرّف من خلالها الحشرات الضارّة وغير الضارّة (النحلة، والفراشة، والصرصور، والدعسوقة، والنملة، والبعوض، ...)، وسيكون هذا مدخلًا للتعريف بفوائد النحلة، وإنتاجها للعسل، وموطنها، ودورة حياة الفراشة، وشكل الحشرة، وحركتها، وألوانها، ووصف كامل لمظاهر فصل الشتاء.

سيتعلّم طفلكم في هذا الأسبوع حرف العين (ع) باللغة العربية وحرف (ا) باللغة الإنجليزية، وسيدرس مفهومين رياضيّين جديدين (النصف والربع)، وسيستخدم مفاهيم الزمن، وسيتعرف الساعة ذات العقربين والساعة الرقمية، فضلًا على مروره ببعض الخبرات المهمة والممتعة، من مثل: (صنع ملابس الشتاء، وصنع نموذج للساعة، وخلية النحل، وتكوين رجل الثلج بطرائق مبتكرة، ومحاكاة البيئة المطرية، وقراءة قصص، وترديد أناشيد عن النحل والساعة، وسيتناول وجبة السحلب اللذيذة التي سيصنعها بنفسه مع معلّمته، وسيتعلّم الطفل / الطفلة الآية الكريمة ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ النحل :69، وسيلعب ألعابًا موجهة ممتعة تنمي التفكير لديه، والتوازن والثبات، من خلال اللعب الحرّ. وجميع تلك المعارف والمهارات والخبرات سيتعلّمها الطفل / الطفلة في أسلوب تكاملي شمولي.

ونظرًا إلى أن دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة على تنفيذ أنشطة هذا الأسبوع؛ فإننا نورد بعضًا من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم، لتعزيز تعلُّمهم في هذا الأسبوع، ومن أبرزها:

- اسمحوا لطفلكم/لطفلتكم بأن يحضر بعض الحشرات غير الضارّة؛ ليعرّفكم بها، مثل الفراشة والدعسوقة ...
- اقرؤوا قصصًا لطفلكم/لطفلتكم تتحدّث عن الحشرات، وعدم الخوف من بعضها، والحذر من الضارّ منها.

- شجعوا طفلكم/طفلتكم على تناول العسل، وأخبروه بأنه شفاء من كل مرض.
- شجعوا طفلكم/طفلتكم على تسمية أشياء في البيت فيها حرف العين، مثل (عباءة – عصا - عصير - ...).
- العبوا مع طفلكم/طفلتكم ألعابًا تتعلق بفصل الشتاء، كلعبة المطر.
- رددوا مع طفلكم/طفلتكم الآية الكريمة: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾
- استمعوا إلى ترتيب أحداث طفلكم/طفلتكم اليومية التي يقضيها في الروضة، وشجعوه على استخدام مفاهيم الزمن (كاليوم، والصبح، والظهر ...)
- امنحوا طفلكم/طفلتكم هدية بسيطة، ولتكن ساعة يختارها بنفسه.
- ساعدوا طفلكم/طفلتكم على تقسيم شيء ما إلى قسمين متساويين أو أربعة أقسام، مثل: قطعة من الكعك أو البسكويت أو قطعة من الشوكولاته.

المعلمة: .....

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.



اسم النشاط: الحشرات

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يتعرف الحشرات وطريقة حركتها (تمشي، تطير).
  - يصنف مجموعة أجسام حسب خصائص محددة.
- **مستلزمات النشاط:**

«مرتبان» شفاف في داخله (فراشات، أو نحلة، أو دعسوقة ...) وبطاقات صور لحشرات ضارّة وغير ضارّة، وبطاقة كلمة (حشرات).

- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تعرض المعلّمة على الأطفال الحشرات الموجودة في المرتبان الشفاف.
  - تطلب المعلّمة إلى الأطفال ملاحظة هذه الحشرات، والاقتراب منها، وتلمّس الحشرات غير الضارّة منها.
  - يدور نقاش بين الأطفال والمعلّمة في: اسم هذه الحشرة، وكيف تتحرك، وماذا تأكل، وماذا نستفيد منها ...
  - تعرض المعلّمة بطاقة كلمة «حشرات»، وتطلب إلى الأطفال أن يذكروا بعض أنواع الحشرات، ثم تعرض مجموعة من صور الحشرات (الفراشة، والنملة، والنحلة، والصرصور، والدعسوقة، والبعوض، والناموس، ...).
  - تقول إن ثمّة حشرات ضارّة وأخرى غير ضارّة، فمثلًا الفراشة حشرة غير ضارّة، ولكنّ البعوض حشرة ضارّة وهكذا.
  - يصنف الأطفال هذه الحشرات إلى حشرات ضارّة وحشرات غير ضارّة.
  - تتابع المعلمة الأطفال أثناء التصنيف، ثم تسألهم: لماذا قاموا بتصنيفها بهذا الشكل؟.
  - تشكر المعلمة الأطفال وتعززهم على تنفيذ النشاط.



اسم النشاط: قصة حرف العين "الدعسوقة اللطيفة"

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، باستخدام "قصة حرف العين" (الدعسوقة اللطيفة).

النشاط الانتقاليّ: «أنا أطير كالفراشة»

- توضح المعلّمة للأطفال كيف تطير الفراشة.
- يقلد الأطفال والمعلمة طريقة طيران الفراشة.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: أُشكل الحشرات وأراقبها



- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يصنف مجموعة أجسام حسب خصائص محددة.
  - ينتج أشكالًا متنوعة باستخدام الصلصال والمعجون.
  - يُظهِر قدرة على التعامل مع الموادّ والأدوات الفنية.
  - فرز الحشرات حسب طريقة حركتها (حشرات تمشي، وأخرى تطير).
- **مستلزمات النشاط:**
  - معجون ملون، ومجلات فيها صور للحيوانات من ضمنها الحشرات، صور حشرات ضارة ونافعة، وألوان خشبية، وألوان مائية، وأقلام، وصمغ، وورق مقوى، ورسوم مقصوصة غير ملونة لحشرات ضارّة ونافعة، وعيدان خشبية.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تعرض المعلّمة صور الحشرات الضارة والنافعة التي تم عرضها سابقًا على الأطفال في الحلقة.
  - يسمي الأطفال الحشرات بقولهم « هذه فراشة وهي حشرة نافعة» ، « هذا صرصور ، وهو حشرة ضارة).
  - تسأل المعلّمة الأطفال: هل تتشابه جميع هذه الحشرات بشكلها؟ تستقبل الإجابات.
    - من يصف حركة الفراشة ؟ وحركة الذبابة ؟
    - من يصف حركة الصرصور، وحركة النملة ؟
    - هل تتشابه حركة الحشرات فيما بينها ؟

وتخبرهم بأن الحشرات تختلف عن بعضها بعضًا في الشكل والحركة، فهناك بعض الحشرات تمشي، وبعضها يطير.

- تعزز المعلّمة الأطفال وتشكرهم على إجاباتهم، ثم تقول: الآن سنتوزع على الأركان التعلّمية للعمل على المهامّ الآتية:

ركن الفن:

- يلون الأطفال رسومات الحشرات المقصوصة غير الملونة باستخدام الألوان المائية أو الخشبية.
- يلصق الأطفال العيدان الخشبية على الرسوم بعد أن تجف.

ركن البناء:

- يبني الأطفال بالمكعبات بيوتًا للحشرات، ويلصق على كل بيت صورة تمثل الحشرة.

ركن الاكتشاف :

- يراقب الأطفال الحشرات الموجودة في المرتبان باستخدام العدسة المكبرة.
- يصف الأطفال الحشرات من حيث الشكل والحركة.
- يناقش الأطفال ما تم التوصل إليه مع المعلّمة.
- يتوزع الأطفال على الأركان مع مراعاة سعة كل الركن والسماح للأطفال بالتنقل بين الأركان بعد الانتهاء من كل نشاط.
- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهام ووتوجههم باستمرار لتنفيذ المهام بشكل صحيح.
- تشكر الأطفال على تنفيذ، وتطلب منهم التوجه إلى دورة المياه لغسل أيديهم من أجل تناول وجبتهم الغذائية.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لنقلّد حركة الحشرات

- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - يتعرف الحشرات وطريقة حركتها (تمشي، تطير).
- مستلزمات النشاط:
  - ألعاب الساحة الخارجية، وإيقاع.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - يقلد الأطفال مع معلّمتهم حركات بعض الحشرات، ويختار الطفل الحشرة التي يريد تقليد حركتها، ويتحركون مع صوت الإيقاع.
  - يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.

تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.

- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها سابقًا،ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أُطابق الكلمة مع الصورة

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2) في اليوم الأول من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور حرف العين وكلماته.

اسم النشاط: أُقسّم الأشياء بالنصف

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يكوّن حصصًا متساوية من أنصاف وأرباع.

مستلزمات النشاط:

- صحون كرتونية، قلم التخطيط الملوّن، كعكتان بشكل طولي (كعك الشاي الطويل)، مواد أخرى تختارها المعلّمة، ألوان، أوراق دائرية الشكل ومربعة ومستطيلة مقصوصة مسبقًا.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة على الأطفال قطعة من الكعك، وتسأل الأطفال عنها، ثم تقول لهم: معي قطعة الكعك هذه، وأريد إعطاءها لاثنين من زملائكم مثلا (جميلة، وعمر)، هيا... من يساعدنا، كيف سأعطيها لهما؟ تستمع المعلمة لإجابات الأطفال، ثم تكلف أحدهم بتقسيم الكعكة، وتسأل المعلمة: كم ستأخذ جميلة؟ قد يقول الطفل / الطفلة: قسمًا واحدًا أو قد يقول نصف القطعة.
- تطلب المعلمة إلى أحد الأطفال مطابقة جزئي الكعكة بوضعهما فوق بعضهما بعضًا، وملاحظة مدى تساويهما، وتقول: في رأيكم ماذا نسمي كل جزء؟ (نصف)، وتقدم لهم التعزيز المناسب.

- توزع المعلمة على الطاولات أعوادًا خشبية سهلة الكسر، مثل: أعواد المثلجات، أو ماصات العصير ومقص، وتطلب إلى جميع الأطفال تجريب قسمة كل عود إلى قسمين متساويين أو ماصة باستخدام المقص، تتابع المعلمة عمل الأطفال وتوجههم لتكوين قطعتين متساوتين.
- تحضر المعلّمة طبق من الورق وقلم التخطيط الملوّن، وتقول: لنتخيل أن هذا الصحن قطعة بيتزا أو كعكة دائرية أحضرتها أمي لي ولأختي، وتريد أن تقسمها بيننا، فقسمتها هكذا (تقسم المعلّمة الصحن بوضع خط من التخطيط الملوّن قسمة غير متساوية)، بعد وتقول هذا القسم سوف تأخذه أختي، وأنا لي هذا القسم كله؟ ما رأيكم؟ هل ستكون أختي سعيدة وترضى بقسمة أمي؟، من يخبرني كيف ستقسمها أمي بالتساوي بيننا؟، تستقبل إجابات الأطفال وتشجعهم على الإجابة (يجب أن تقسمها من المنتصف، أنا نصف وأختي نصف، وهكذا نكون متساويين... هيا نقسمها بالنصف).
- يرسم أحد الأطفال بمساعدة المعلّمة خطًا في المنتصف، ويطوي الصحن، ويطابق النصفين، ثم تسأل المعلّمة: هل القطعتان متساويتان؟ أحسنتم، ثم تعرض بطاقة تحمل كلمة نصف، وترددها مع الأطفال، وتطبقه على أمثلة أخرى.
- توزع الأيدي المساعدة كراتين دائرية أو أوراقًا بيضاء دائرية أو مربعة أو مستطيلة، وتطلب إلى كل طفل استخدام الألوان في قسم الورقة إلى نصفين ومطابقتهما معًا، مع ترديد كلمة «نصف»، وعرض بطاقتها مرات عدة.
- تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ النشاط.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصّة النملة النشيطة

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
  - يستمع إلى القصة، ويربطها بمعرفته السابقة، ويجيب عن الأسئلة المتعلقة بها على نحو ملائم.
  - يشرح المعنى العام للقصة المسموعة.
  - يلخص القصص الملائمة لسنّه التي يستمع إليها بتسلسل ووضوح.
- **مستلزمات النشاط:**
  - قصة «النملة النشيطة».
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تجلس المعلّمة مع الأطفال على الأرض، على شكل نصف حلقة، أو قد تجلس على كرسي صغير ليشاهدها جميع الأطفال، تبدأ بتشويق الأطفال إلى سرد القصة.
  - تسرد المعلّمة قصة تدور أحداثها حول النملة، والنشاط الذي تتميز به، وجِدّها في العمل خلال فصل الصيف؛ من أجل تخزين الطعام لاستخدامه في فصل الشتاء.
  - تدير المعلّمة حوارًا مع الأطفال عن محتويات القصة، وعمّن تتحدّث، ثم تطرح المعلّمة السؤال الآتي: في رأيكم، هل النملة نشيطة؟ لماذا تخزن الطعام لفصل الشتاء؟
  - تستمع المعلّمة إلى الأطفال، وتعزز إجاباتهم.
  - تطلب إلى طفلين إعادة القصة بلغتهما الخاصة، ثم تشكر الأطفال وتعززهم.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: دورة حياة الفراشة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف أن الكائنات الحية تنمو وتتكاثر، ثم تموت.
- يلاحظ على نحوٍ مباشر مراحل دورة الحياة التي تمر بها بعض النباتات وبعض الحيوانات.
- يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.

مستلزمات النشاط:

بطاقات صور لدورة حياة الفراشة (البيض، اليرقة، الشرنقة، الفراشة)، فيديو قصير عن مراحل دورة حياة الفراشة إن توافرأو أنشودة عن الفراشة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تسرد المعلّمة قصة مبسطة عن دورة حياة الفراشة، باستخدام بطاقات الصور بهذه الطريقة: في يوم من الأيام، كنت أتجول في الحديقة، ورأيت فراشة جميلة، تتنقل بين الأزهار وتمتص رحيقها كي تتغذى، فأصابني الفضول حول هذه الحشرة، وأردت أن أعرف أكثر عنها؛ كيف تكون وهي صغيرة، وكيف تكبر. وعندما عدت إلى البيت، سألت جدي عن ذلك، قال لي جدي: سأحضر ألبوم الصور الذي جمعت به صورًا عن مراحل حياة الفراشة. أخرج أوّل صورة وهي عبارة عن بيضة، فقال لي: هذه البيضة تضعها الفراشة على الورقة، فتفقس بعد فترة فتخرج منها حشرة صغيرة تشبه الدودة تسمى اليرقة، ثم تعيش هذة اليرقة فترة تتغذى على أوراق الشجر، وتغير جلدها مرات عدة في أثناء نموها، وبعد فترة تصنع اليرقة شرنقة حول نفسها، تعيش فيها ساكنة هادئة، حتى تصبح فراشة جميلة».
- تعرض المعلّمة بطاقة دورة حياة الفراشة، وتناقشها مع الأطفال، موضحة صورة كل مرحلة واسمها.
- يلاحظ الأطفال الاختلافات بين كل مرحلة وأخرى، ويتحدّثون عنها مع معلّمتهم بأسلوبهم الخاص.
- تشكر المعلمة الأطفال على الاستماع للقصة والتفاعل معها.

- تعرض المعلّمة فيديو قصير عن مراحل دورة حياة الفراشة إن أمكن ذلك ، وتناقشه مع الأطفال ، وفي حال تعذر عرض الفيديو تعرض انشودة عن الفراشة.

النشاط الانتقالي:

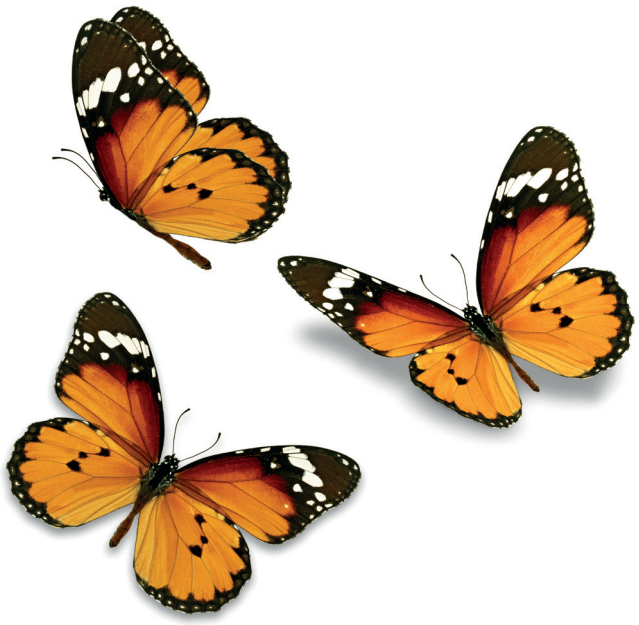
ينشد الأطفال مع المعلّمة نشيد «الفراشة».



فَرَاشَتِي الصّغيرةْ تَخْتَالُ كالأميرةْ
تَطيرُ في الْهَوَاءْ كَالنُّورِ في الفَضَاءْ
وَتَعْرِفُ الطَّريقَ لِتَرْشُفَ الرَّحيقَ
تُعَانِقُ الزُّهُورَ وَتَسْبِقُ الطُّيُورَ



أو تبحث عن نشيد ذي إيقاع يتحدّث عن الفراشة؛ ليمرح الأطفال معه ويصفقون.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)



اسم النشاط: عمل دورة حياة الفراشة

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يسمي مراحل دورة الحياة التي تمرّ بها بعض الحيوانات.
  - ينتج أشكالًا متنوعة باستخدام الصلصال والمعجون.
- **مستلزمات النشاط:**
  - معجون ملون، وصحون كرتون رُسِم عليها أربعة مربعات، ورسومات ملونة لمراحل دورة حياة الفراشة، وصمغ، ومقصات آمنة، ورسومات غير ملونة لدورة حياة الفراشة.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تجهز المعلّمة الموادّ بمساعدة (الأيدي المساعدة)، وتُعرّف الأطفال بها، ثم توضح لهم الأنشطة المراد تنفيذها.
  - يتوزع الأطفال في مجموعات تبعًا لاختياراتهم، وتذكرهم المعلّمة بضرورة الانتقال إلى طاولة أخرى، بعد الانتهاء من تنفيذ النشاط على الطاولة الأولى.

المجموعة الأولى:

- يشكل الطفل / الطفلة باستخدام المعجون أولًا شكل البيضة، ثم يشكل سهمًا لينتقل إلى المرحلة التالية، فيشكل اليرقة على شكل يشبه الدودة، وهكذا حتى يكمل مرحلتي الشرنقة والفراشة.

المجموعة الثانية:

- يقص الطفل / الطفلة رسومات مراحل دورة حياة الفراشة، ثم يلصقها على الصحن الكرتوني المرسوم عليه المربعات، بما يتناسب مع ترتيب المراحل.

المجموعة الثالثة:

- يلون الطفل / الطفلة رسومات لمراحل دورة حياة الفراشة.
- تشكر المعلمة المجموعات على تنفيذ النشاط، وتعززهم، ثم تقول: الآن سنتوزع على الأركان التعلّمية للقيام بالمهام الآتية:

ركن البناء:

- يشكل الطفل باستخدام المكعبات شكل الدائرة، ويقسمه إلى نصفين، ثم يشكل أشكالًا أخرى تمكنه من قسمتها بالنصف، ويسميها.

ركن المكتبة:

- توظف المعلّمة بطاقات صور الأسبوع، بوضعها في ركن المكتبة، أو تعدّ بطاقات صور لحشرات في الطبيعة.
- يختار كل طفل في الركن صورة، ويصفها لزملائه بأسلوبه الخاص معبرًا عنها، وواصفًا أحداثها.
- يتصفح الأطفال المجلات والقصص، ويتحاورون حول صور الحشرات الموجودة فيها فيما بينهم.

ركن الدراما:

- يستخدم الأطفال مواد الركن والأركان الأخرى؛ بتمثيل مشهد يتحدث عن الفراشة وكيفية تكونها (مراحل تكون الفراشة) .

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لعب حرّ

- يتوزع الأطفال على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أُشكّل الحرف (ع، ـعـ، ـع)

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2) في اليوم الثاني من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف حرف العين وطريقة تشكيله.

اسم النشاط: هيّا نُقسّم أرباعًا



- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يكوّن حصصًا متساوية من أنصاف وأرباع.
- **مستلزمات النشاط:**
  - ماصات، ومقصات، أطباق ورقية، وأقلام التخطيط الملوّنة، وبطاقات بأشكال هندسية مختلفة.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تحضر المعلمة كمية من الماصات بأطوال مختلفة ومقصات بعدد الأطفال، وتضعها على الطاولات أمامهم، وتطلب إلى كل طفل تقسيم الماصّة باستخدام المقص إلى أربعة أجزاء.
  - تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، وبعد الانتهاء تطلب من عدد من الأطفال بشكل فردي عرض ما عملوه. ثم تطلب إليهم مطابقة الأجزاء مع بعضهم بعضًا. وتسألهم؟ هل هي متساوية؟
  - تكلف المعلمة الأطفال بتقسيم ماصّات أخرى من التي أمامهم بشرط أن تقسم إلى أربعة أجزاء متساوية.
  - تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، وتقدم لهم المساعدة اللازمة والتشجيع المستمر، ثم تطلب إلى عدد من الأطفال عرض ما علموه، ومطابقة الأجزاء مع بعضها بعضًا، وتسألهم: ماذا نسمي كل جزء؟ (ربع).

- تحضر المعلّمة الطبق الورقي وقلم التخطيط الملوّن وتضعها أمامها على الطاولة، وتقول: تخيلوا معي أن هذا الطبق قطعة بيتزا أو كعكة دائرية أحضرتها أمي لي ولإخوتي، فنحن أربعة إخوة وتريد تقسيمها بيننا بالتساوي، هيا من يساعدنا في تقسيمها؟.
- يتابع الأطفال والمعلمة الطفل أثناء تقسيم قطعة البيتزا، وبعد الانتهاء تطلب المعلمة إلى أحد الأطفال التأكيد بأن الأجزاء الأربعة متساوية. تشجع إجاباتهم وتقول: نعم... أحسنتم، وسيأخذ كل واحد من الأخوة جزءًا منها.
- توزع الأيدي المساعدة كراتين دائرية أو أوراقًا بيضاء دائرية أو مربعة أو مستطيلة، وتطلب إلى كل طفل استخدام الألوان في تجزئة الورقة إلى أرباع كما فعلت أمامهم، مع ترديد كلمة «ربع»، وعرض بطاقتها عدة مرّات دون الالتفات إلى كتابة الكسر نصف وربع بالرموز.
- يتوجه الأطفال إلى الطاولات لتنفيذ نشاط الأنصاف والأرباع في كرّاسة النشاطات.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: أصوّب نحو الهدف

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يركل الكرة باتجاه هدف معين، بمستوى دقة أكبر من السابق.
  - يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
  - يُظهِر تآزرًا بصريًّا حركيًّا.
- **مستلزمات النشاط:**
  - كاسات ورقية، ولاصق شفاف، وكرات بلاستيكية متوسطة الحجم.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تساعد (الأيدي المساعدة) المعلّمة في تثبيت كاسات ورقية على حافة إحدى الطاولات بواسطة اللاصق، حيث تلصق الكاسات على طول الحافة.
  - تحضر (الأيدي المساعدة) سلّة الكرات.
  - على كل طفل أن يقف على الطرف المقابل لحافة الطاولة الملصق عليها الكاسات، وأن يأخذ كرة من السلّة ويمررها (يقذفها بهدوء وتركيز) ملامسًا سطح الطاولة؛ لتسقط داخل إحدى كاسات الكرتون، مع التشجيع والتصفيق لمن يصوّب نحو الهدف، وتكرار المحاولة لمرة واحدة فقط لمن يخطئ الهدف، وتقع كرته أرضًا.
  - مراجعة نشيد "الفراشة" مع الأطفال؛ لتُحفَظ بالتكرار.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: وقفة مع آية (يَخۡرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٞ...)

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يطبق آداب تلاوة القرآن الكريم (الاستعاذة، والبسملة، والجلوس بطريقة مناسبة، ...).
- ينصت بخشوع إلى القرآن الكريم.
- يتلو بعض الآيات والسور القصيرة.
- يعبر عن شكره لله على نعمه، من خلال عبارة «الحمد لله ربّ العالمين».

مستلزمات النشاط:

- تسجيل للآية، وصورة نحلة، وصورة عسل، وعيّنة من العسل إن توفر.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة صورة النحلة، تقول: تعرفون هذه الحشرة بالتأكيد، من يذكّرنا باسمها؟، أهذه النحلة حشرة ضارّة أم غير ضارّة؟، أحسنتم، النحلة حشرة غير ضارّة، هيّا نكتشف معًا سرّ هذه الحشرة العجيبة.
- تعرض المعلّمة صورة العسل أو عيّنة العسل، تسأل: ما هذا؟ من يعرفه؟ تستقبل الإجابات.
- يساعد الأطفال المعلّمة في عرض بطاقة الآية أو تشغيل التسجيل، تقول: لنستمع معًا. قال تعالى، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم: (يَخۡرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٞ مُّخۡتَلِفٌ أَلۡوَانُهُۥ فِيهِ شِفَآءٞ لِّلنَّاسِ) سورة النحل 69.
- يردد الأطفال الآية مع المعلّمة غير مرة بشكل جماعي، وبشكل فردي مع بعض الأطفال.
- تحاور المعلّمة الأطفال: ما المقصود بالشراب هنا؟ وما علاقته بالصور التي عرضتها لكم؟ نعم، أحسنتم، الشراب هنا هو العسل، وقد جعله الله شفاءً للناس من الأمراض، وله ألوان كثيرة سنتعرّفها لاحقًا، هل تحبون العسل؟
- هيّا معًا نشكر الله ونحمده على نعمه الوفيرة، ولنقول: «الحمد لله ربّ العالمين، والشكر له وحده».



Activity title: Letter (I)

- Letter (I) as mentioned on the third day of the first week of this unit. (Please see the implementation of letter (E).
- Letter (I) words: ink, igloo, insect

- Letter(I) song

Incredible insect says /i/ / i/ /i/
Incredible insect says /i/ / i/ /i/
/i/ is for insect
/i/ is for igloo
/i/is for ink
/i/ /i/ /i/

- Children should sing the song with their teacher.

النشاط الانتقالي: "أُقلّد طنين النحلة"

- كل طفلين سيلعبان معًا، الأوّل يضع كفَّيه على الأرض، والثاني يقلد طنين النحلة ويحاول لسع كفَّي زميله، وعلى الأوّل إبعاد كفَّيه قبل أن تلسعه النحلة، هيّا لنبدأ جميعًا، ولا تنسوا صوت النحلة يسمّى طنينًا، هيّا نقلده جميعًا ثم نبدأ اللعبة.





ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: خلية النحل

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يظهر قدرة على التسلسل البصري لمثيرات بصرية حسب ترتيبه.
- يطابق بين صور بعض الحيوانات وسلوكيات خاصة بها .
- يبني هياكل مختلفة.
- يظهر قدرة في التعامل مع المواد والأدوات الفنية .

مستلزمات النشاط:

- فيديو قصير عن مملكة النحل تبحث عنه المعلّمة في الإنترنت، وصورة نحلة تجمع الرحيق من زهرة بحيث يتضح الرحيق في الصورة ، وصورة عسل، وصورة نحلة تنتج العسل، معجون أصفر وأسود.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة فيديو قصير عن مملكة النحل، وإنتاج العسل وجمعه من قبل مربي النحل تجهزه المعلّمة مسبقًا.
- تحاور المعلمة الأطفال وتسألهم: ماذا شاهدتم في الفيديو؟
  - ما اسم الحشرة التي ظهرت في الفيديو ؟
  - ماذا يجمع النحل؟
  - من يذكر اسم بيت النحل؟
  - هل للنحل ملكة؟
  - هل يختلف حجمها عن باقي النحلات كما شاهدتم في الفيديو؟
  - هل لاحظتم لباس مربي النحل أو النحّال؟ من يصفه ؟ لماذا يلبس هكذا ؟
- تعزز المعلّمة إجابات الأطفال، ثم تقول لهم: النحل من الحشرات النشيطة جدًا.

- تعرض المعلّمة صورة نحلة تجمع الرحيق من الأزهار، وتسأل: ماذا تشاهدون في الصورة ؟
- تخبر المعلمة الأطفال أن النحل يجمع الرحيق لينتج العسل داخل الخلية مشيرة إلى الرحيق في الصورة، ثم يلبس مربي النحل اللباس الخاص بهم ليحميهم من لدغات النحل بجمع العسل وبيعه لنا؛ لنتناوله كشفاء من الأمراض ونستمتع بمذاقه الشهي.
- يتوزع الأطفال على الأركان لتنفيذ المهام الاتية:

ركن الفن:

- يصنع الأطفال نحلات من المعجون الأصفر والأسود مستعينين بنموذج أعدته المعلّمة.

الركن الإدراكي:

- تعرض المعلّمة ثلاث صور (زهرة ونحلة تجمع الرحيق منها، ونحل ينتج العسل، وإناء عسل).
- يصف الأطفال مايشاهدونه في الصور الثلاث.
- يستنتج الأطفال الرابط بين الصور الثلاث بإشراف المعلّمة عند الحاجة لذلك، فقد يحتاج الأطفال أن تقدم المعلّمة بعض التلميحات التي تساعدهم في استنتاج الرابط بين الصور.
- يعبر الأطفال عن الرابط بين الصور بأسلوبهم الخاص.
- يرتب الأطفال الصور حسب تسلسلها.

ركن البناء:

- يبني الأطفال خلية للنحل، باستخدام المكعبات والمواد الموجودة في الركن.

ركن المكتبة:

- يقرأ الأطفال بمساعدة المعلمة قصة عن النحل، ويتعرفوا إلى فوائد النحل، وألوانها.



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، وتراعي المعلّمة هنا إضافة العسل والخبز؛ لصنع شطيرة من العسل يصنعها الطفل / الطفلة محاكيًا المعلّمة، مع ذكر فوائد العسل أثناء صنع الشطيرة، إن توفر العسل.

إرشادات: في حال تعذر إحضار المعلّمة للعسل، تطلب إلى الأطفال قبل يوم النشاط صنع شطيرة عسل في المنزل، وإحضارها في الغد؛ لتناولها مع الأطفال إن أمكن ذلك.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: نحلتي وألوان العسل

- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - ينسّق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
  - يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- مستلزمات النشاط:

بطاقات بدرجات اللون الأصفر (فاتح، وغامق إلى بنّي وذهبي)، وأسود، وأحمر، ولاصق، مجسمات نحلة.

- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - تذكّر المعلّمة الأطفال بالآية ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾.



- يلصق الأطفال بطاقات هذه الألوان المختلفة على الأرض.
- يسمي الأطفال الألوان المختلفة للعسل، ثم يتسابق طفلان على وضع النحلة على بطاقتَي الألوان اللتين يسميهما الأطفال لهما ، مع مراعاة الأسرع.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين وهم ينشدون نشيدًا أو أغنية تعلموها سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

إرشادات: مقترح آخر للنشاط: تلصق المعلّمة بمساعدة (الأيدي المساعدة) بطاقات الألوان على الأرض، حيث الصف الأوّل فيه ثلاث بطاقات، والثاني بطاقتان.

تبدأ المعلّمة اللعب مع أحد الأطفال؛ إذ تقف على البطاقات (بطاقة لون من الصف الأوّل، ثم بطاقة من الصف الثاني، ثم تعود إلى بطاقة من الصف الأوّل)، وعلى الطفل التركيز معها جيدًا لتقليد حركاتها بالتسلسل على البطاقات، ثم بعد تعرّف طريقة اللعب يلعب كل طفلين أو ثلاثة معًا، مع تشجيع الأطفال لهم والتصفيق.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: "أكتب الحرف (عـ ، ـعـ ، ع)"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية في اليوم الثالث من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف حرف العين وطريقة كتابته.



Activity title: The insects

Outcomes:

- Describes a simple picture and word book.
- Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors).
- Listens carefully to others and responds to them appropriately.

Tools: worksheets/ pictures/crayons.

Procedures:

- Put pictures for kinds of insects like a ladybug , a butterfly , a bee and an ant in the circle, let the children look carefully, tell the children the names of these insects, ask the children to repeat the names of these insects.
- Tell the children that some kinds of insects are flying and other kinds are not.
- Tell the children about (where insects live, and what they eat).
- Tell the children that there are helpful insects.
- Ask the children to go around the tables and do the task that you have already prepared, which is coloring pictures of insects.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: (قصّة ماذا تعرف عن النحل؟)

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
  - يبدي رأيه في أحداث القصة المسموعة (أعجبني / لم يعجبني).
  - يربط النتائج بأسبابها (مثلًا: يفسر لماذا حدث موقف معين في قصة قُرئت له).
  - يستشعر عظمة الخالق سبحانه وتعالى، من خلال إنعام النظر في الآيات الكونية.
- **مستلزمات النشاط:**
  - القصة، وصور لزيّ من يجمع العسل، وبرمجية.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تسرد المعلّمة القصة متّبعة خطوات سرد القصة، ومحتواها بسيط:

« يمتلك والد عمر منحلة، تحتوي على الكثير من خلايا النحل. يستيقظ صباحًا، ويتجه مصطحبًا عمر إلى المنحلة، وعندما يصلان يرتديان زيًّا خاصًّا خوفًا من التعرض للسعات النحل المؤلمة، يقترب عمر من الخلايا، يسمع عمر أصوات النحل، يسأل والده: ما هذا الصوت يا أبي؟ يجيبه الأب: هذا يسمى طنينًا، وهو صوت النحل. لاحظ يا عمر أن النحل عبارة عن مملكة لها ملكة كما تعرف، لاحظ عمر أن النحل يرقص بشكل دائري باتجاه اليمين أو الشمال؛ فاستغرب ذلك وسأل والده: هل يرقص النحل مثلنا يا والدي؟ أجابه الأب: نعم، يا بني؛ فالرقص وسيلة من الوسائل التي يتحدّث فيها النحل مع بعضه بعضًا، قال عمر: سبحان الله، سبحان الله».

  - يعيد الأطفال سرد ما فهموه من القصة بعد طرح مجموعة من الأسئلة عليها، ثم يقلدون صوت طنين النحل، ورقصه الدائري باتجاه اليمين والشمال بشكل مجموعات، ويبدون رأيهم في القصة، ويُسبّحون الله على عظمته.
  - عرض فيديو عبر برمجية أو إنترنت عن كيفية جمع العسل في المنحلة.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: فصل الشتاء

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- مفاهيم تتعلق بحالة الجوّ اليومية (حارّ، بارد، غائم، ماطر، ثلج، ضباب).
- يتعرّف فصل الشتاء ومظاهر الطقس.
- يعبّر عن حالة الطقس، مستخدمًا أوصافًا محددة، بتوجيه من المعلّمة.

مستلزمات النشاط:

- بطاقات تحمل مظاهر طقس فصل الشتاء المختلفة، وصورة مدفأة، ومظلة، وصور لمعطف الشتاء، والقفازات، والجوارب، و وشاح «لفحة»، وطاقية صوف ... أو تحضر عيّنات من الملابس المذكورة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تحي المعلمة الأطفال، وتسألهم عن أحوال الطقس اليوم، وتستمع لإجاباتهم، فتقول: لننظر جميعًا إلى النافذة، من يصف لنا طقس اليوم؟
  - هل تشعرون بالبرد؟ هل غرفتنا دافئة؟
  - ماذا ينزل من السماء؟ (يُطرح هذا السؤال إذا كان الطقس ماطرًا).
  - تعرّفنا سابقًا فصول السنة، من يذكّرنا بعددها؟
  - من يذكّرنا بأسمائها؟
  - هل تعلمون أني سمعت في النشرة الجوية، أن يوم غدٍ سيكون مثلجًا؛ ماذا يعني ذلك؟
  - من يحب المطر؟ ومن يحب الثلج؟
- عندما نشعر بالبرد، كيف يمكننا الحصول على الدفء؟ تناقش المعلّمة الأطفال في ذلك، وتعرض بطاقات لملابس الشتاء التي تمنحنا الدفء، أو تعرضها بشكل محسوس، مستعينة ببعض قطع ملابس الأطفال أو ما تستطيع توفيره، وتطرح عليها أسئلة:
- تعرض طاقية صوفية، وتسأل: ماذا تسمَّى هذه القطعة؟ ممّ صُنعت؟ أحسنتم؛ هذه طاقية صوفية لتدفئة الرأس وصُنعت من الصوف، ولكن من أين نحصل على الصوف يا أذكياء؟ تستقبل الإجابات، وهكذا تعرض قطعة قطعة، وتطرح أسئلة عليها.

- تقول المعلّمة: أريد أن أسألكم سؤالًا يحيّرني: هل نرى حشرات في الشتاء؟ لماذا؟
- تلخص المعلّمة قائلة: الحشرات كائنات نشيطة، تعمل في فصل الصيف على تخزين طعامها لفصل الشتاء، كالنمل مثلًا.
- تعرض المعلّمة فيديو قصيرًا عن مملكة النمل، وكيفية تخزينه الطعام، بعد البحث عنه عبر الإنترنت.
- تقول المعلّمة: فصل الشتاء من أجمل فصول السنة، يمتلئ بالخير والنعم؛ ففيه ينزل المطر والثلج والبرَد، وتجتمع الأسرة حول المدفأة يتبادلون الأحاديث الممتعة.





Activity title: The shapes (triangle / rectangle)

Outcomes:

- Recognizes the shapes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Makes shapes by using sticks and playdough.

Tools :(sticks/playdough/worksheets/pictures for shapes).

Procedures:

- Stick a picture for a train ,each part should be a rectangle,then ask the children(What is this picture?), get their answers to end up with the word rectangle, then point to the shape of the rectangle and say (rectangle)loudly and ask the children to repeat the word three times.
- Stick a picture for a kite,each part should be a triangle ,then ask the children(What is this picture?), get their answers to end up with the word triangle, then point to the shape of the triangle and say (triangle)loudly and ask the children to repeat the word three times.
- Use the surprise box to show the children items that have the shapes of triangle, e. g. a picture for a piece of pizza, a picture for a piece of melon, a picture for a traffic sign.
- Use the surprise box to show the children items that have the shape of rectangle, e. g. a telephone (mobile), book, a box, a plastic bag that has the rectangle shape.
- Show the children pictures for these shapes.
- Ask the children to repeat the names of these shapes.
- Tell them that we have shapes everywhere.
- Ask the children to look around in the class room and find things that have the shapes of triangle and rectangle, e. g. a door, a keyboard, a screen, a desk, a picture frame, and any toy which has the triangle shape.
- Ask the children to go around the tables to make the shape of the triangle and rectangle by using the sticks.
- Ask the children to bring their books and go around the tables to do the activities.
- Let the children listen to the shapes song

Shapes, shapes
Shapes are everywhere
Triangles and circles, rectangles and squares
This is a triangle, here for you to see
Like a wedge, or the face of an ancient pyramid
Shapes, shapes
Shapes are everywhere
Triangles and circles, rectangles and squares.
A rectangle is a shape like a wood block or a door
A picture frame, a computer screen, and a book.
Ask the children to sing with the song.

النشاط الانتقالي: "لنصفّق صفقة المطر"

تبدأ المعلّمة مع الأطفال بتصفيق «صفقة المطر»:

- تفتح كفّ اليد اليسرى.
- تطرق عليها بإصبع السبّابة اليمنى ثلاث طرقات مع العدّ.
- ثم تطرق عليها بالإصبعين السبّابة والوسطى ثلاثًا مع العدّ.
- ثم تطرق بثلاثة أصابع ثلاثًا مع العدّ.
- ثم تطرق بأربعة أصابع ثلاثًا مع العدّ.
- ثم تطرق بخمسة أصابع؛ أي الكفّين اليمنى واليسرى معًا مع العدّ.

ويكون الطرق سريعًا وعاليًا؛ ثم الضرب على الركبتين بالكفين والقفز للأعلى والضرب بالأرجل على الأرض ليظهر صوت الرعد.





ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: مظاهر فصل الشتاء

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف فصل الشتاء ومظاهر الطقس.
- يصف حالة الجوّ اليومية باستخدام المفاهيم (حارّ، بارد، غائم، ماطر، ثلج، ضباب).
- يُظهر قدرة على التعامل مع الموادّ والأدوات الفنية.
- ينسّق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
- يتحاور مع زملائه، مستخدمًا جملًا بسيطة.
- يصف حدثًا في صور ورسومات محدّدة.

مستلزمات النشاط:

- بطاقات تحمل حالات مختلفة للطقس: مشمس، ماطر، غائم، ثلج. وأطفال يلعبون عند الشاطئ، وأشخاص حول المدفأة، ورجل ثلج، وقصر رمليّ ...، ولاصق، وتسجيل لأصوات المطر والرعد، وأعواد خشبية (أعواد بوظة، أو التي يستخدمها الطبيب)، وكرتون أبيض مقصوص على شكل دوائر مختلفة المساحات (كبيرة، ومتوسطة، وصغيرة)، و "فوم" أسود وأحمر، أو كرتون أسود مقصوص دوائر صغيرة لتزيين جسم رجل الثلج وتشكيل العيون، وكرتون مقصوص على شكل قبعة رجل الثلج، و «فوم» برتقالي أو أحمر أو كرتون ملون باللون البرتقالي أو الأحمر، مقصوصًا مثل «لفحة» لرجل الثلج، وأنف على شكل جزرة، وقصص ومجلات عن فصل الشتاء ومظاهره.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلمة على الأطفال مجموعة من الصور التي تمثل مظاهر فصل الشتاء مثل؛ (السماء وعليها كميات من الغيوم الداكنة، وقطرات المطر، وهي تتساقط على الأرض، وبرك من الماء تشكلت على الأرض، و الثلوج ...)، وتدير الحوار الآتي مع الأطفال أثناء عرض الصور، فتقول: ماذا تشاهدون في هذه الصورة؟ السماء مغطاة بالغيوم مثلًا، وهذه الصورة؟ مثلا، أمطار تتساقط ،...وعندما تنهي عرض الصور، تسألهم: في أي فصل نشاهد هذه المظاهر؟ تستمع لإجابات الأطفال، وتقول أحسنتم، نشاهدها في فصل الشتاء، دعونا نتعرف إلى مظاهر أخرى للشتاء.

- تقول المعلّمة: استمعوا معي جيدًا: وتشغل صوت الرعد، وعندما ينتهي، تطرح الأسئلة الآتية على الأطفال: برأيكم ما هذا الصوت؟، وعلى ماذا يدل؟ وفي أي فصل نسمعه؟ تستمع المعلّمة لإجابات الأطفال، ثم تقول: أحسنتم أنه صوت الرعد، ونسمعه في فصل الشتاء.
- تتابع وتقول: ولكن يا أعزائي، ماذا نرى في السماء قبل صوت الرعد؟
- تقول: خمنوا معي، أيّ صوت سنسمعه الآن بعدما سمعنا صوت الرعد؟ فكّروا جيدًا.
- تسأل: في أي فصول السنة ينزل المطر؟
- وتردف سائلة: هل ينزل في الشتاء المطر فقط ؟
- وتقول: ما لون الثلج؟
- وتسأل: كيف يكون الطقس في الشتاء؟ أباردًا أم حارًّا؟
- أحيانًا نرى الضباب في فصل الشتاء، هل تعرفونه؟
- تقول المعلّمة: إن فصل الشتاء فصل طقسه بارد، يكثر فيه الرعد الذي يسبقه البرق (تعرض صورة للبرق في السماء)، وهو عبارة عن ضوء يظهر في السماء؛ هل ترونه؟ تطلب إلى أحد الأطفال الإشارة إليه في الصورة.

ويهطل بعد الرعد المطر (تعرض صورة للمطر)، ماذا نقول عن الطقس عندما تمطر؟ ويهطل الثلج الأبيض الجميل (تعرض صورة للثلج)، هل تحبون اللعب بالثلج؟ ماذا نصنع منه؟ تعزز المعلّمة الإجابات، وأحيانًا يكون الطقس في فصل الشتاء كهذه الصورة (تعرض صورة ضباب)، هل تعرفون ماذا نسميه؟ نعم، إنه الضباب.

تقول المعلّمة: الآن، سنتوزع على الأركان؛ للعمل على المهامّ المطلوبة الآتية:

- الركن الإدراكي:

- توضع بطاقات تدل على مظاهر فصل الشتاء، وأخرى لا تدل (أطفال يلعبون عند الشاطئ، وأشخاص حول المدفأة، ورجل ثلج، وقصر رمليّ ...)، وعلى الطفل / الطفلة اكتشاف المظاهر التي تتعلق بفصل الشتاء، وإلصاقها على كرتونة، وتسمية اللوحة باسم تتفق عليه المعلّمة مع الأطفال، وتُعلَّق في الغرفة الصفية.

- ركن الفن:

- تضع المعلّمة على طاولات الركن، دوائر بيضاء مقصوصة من كرتون أبيض مختلفة الأحجام، و"فوم" أسود مقصوص على شكل دوائر صغيرة لتزيين رجل الثلج ولصنع العيون، والقبعة المقصوصة من الكرتون، و"لفحات" برتقالية مقصوصة من "الفوم" البرتقالي أو الأحمر، وأنف على شكل جزرة مقصوص من "الفوم" البرتقالي أو الأحمر أيضًا، والأعواد الخشبية، واللاصق، ونموذج جاهز لرجل الثلج لمحاكاته. وعلى الطفل أن يلصق الدائرة

البيضاء الكبيرة على العود الخشبي، ثم يلصق فوقها الدائرة الأصغر ثم فوقها الأصغر، ويزين جسم رجل الثلج بدوائر «الفوم» السوداء الصغيرة، بحيث يلصق دائرة سوداء وسط الدائرة البيضاء، ومن ثم يلصق القبعة فوق الرأس، ويلصق العيون والأنف في الوجه، ثم «اللفحة»، ويكتب اسمه خلفها، ويحتفظ به في حافظته، وتذكّر المعلّمة بأن يطلب المساعدة عند الحاجة.

ركن المكتبة:

- يتصفح الأطفال مجلات وقصصًا مصورة عن فصل الشتاء ومظاهره، ويتحاورون معًا حول الصور.
- يتوزع الأطفال على الأركان مع مراعاة سعة كل الركن والسماح للأطفال بالتنقل بين الأركان بعد الانتهاء من كل نشاط.
- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهام ووتوجههم باستمرار لتنفيذ المهام بشكل صحيح.
- تشكر المعلمة الأطفال على إنجاز المهام، وتطلب إليهم حل النشاط المخصص في كراسة النشاطات وتتابعهم أثناء الرسم.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

اسم النشاط: أصنع السحلب

- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - يعتمد على نفسه عند تناول طعامه بلا مساعدة خارجية تقريبًا.
  - يطلب مساعدة الكبار حينما يحتاج إليها.
- مستلزمات النشاط:

حليب، وسكر، وماء، وقرفة، وجوز هند، وكاسات ورقية، وملاعق، وقدر.

- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - غسل الأيدي قبل الطعام.
  - يحضر كل طفل كأسه وملعقته.
  - يساعد الأطفال المعلّمة في صنع السحلب، إن كان ذلك آمنًا.
  - تصب المعلّمة السحلب للأطفال في الكاسات، وترش القرفة والجوز على وجه السحلب، ثم يساعد الأطفال في توزيع الكاسات على الآخرين بعد أن تبرد.
  - البسملة، ثم البدء بالطعام.
  - حمد الله وشكره عند الانتهاء من الطعام، وتنظيف الأطباق والأيدي.

إرشادات: قد تستعين المعلّمة بإحدى الأمهات للمساعدة في تحضيره.



رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: هيّا نقلّد الحشرات

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يجري بتحكم دون أن يقع، ويناور أثناء الجري، ويقف بثبات عندما يلزم.
  - يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجمعية.
  - يستمتع بالأناشيد والغناء منفردًا ومع أقرانه.
- **مستلزمات النشاط:**
  - حبوب مثل؛ القمح، والشعير، والعدس، والأرز، فاصوليا، فول،...، وعلب أو أكياس لوضع كل نوع من الحبوب في أحدى العلب أو الأكياس.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - يضع الأطفال علب الحبوب أو الأكياس في جهة بعيدًا عن الرمل، ثم يبدأ الأطفال بحفر بعض الحفر في الرمل، كل طفل يحفر حفرته، ثم يبدأ التنافس بنقل أكبر كمية من الطعام بنشاط، وتخزينها في الحفرة.
  - تبدأ اللعبة بثلاثة أطفال، وهكذا في كل مرة.
  - بعد الانتهاء من النشاط، ينشد الأطفال إحدى الأناشيد التي تعلّموها مسبقًا في هذه الوحدة.
  - يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
  - تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
  - يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: مقاطع الحرف

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية في اليوم الرابع من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف مقاطع حرف العين.

اسم النشاط: ساعتي



النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف الساعة الرقمية من حيث الأرقام التي عليها.
- يتعرّف الساعة ذات العقربين.
- يصنع ساعة باستخدام خامات البيئة بمساعدة الراشدين.

مستلزمات النشاط:

ساعة الغرفة الصفية، ونموذج لساعة رقمية، ونموذج للساعة ذات العقربين، وكرتون مقوى أبيض، ولاصق، وأعداد مقصوصة، وقلم التخطيط الملوّن، وكرّاسة نشاطات الطفل.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ترسم المعلّمة على كرتون مقوى أبيض اللون ومثبت على السبورة، ترسم دائرة متوسطة المساحة، وفي داخلها نقطة فقط.
- تحاور المعلّمة الأطفال: تأملوا الرسم جيدًا، ماذا تتوقعون أن يكون؟

- تستقبل الإجابات من جميع الأطفال، وعلى كل طفل أن يعطي توقّعًا للرسم مهما كان توقّعه.
- تبدأ المعلّمة باستكمال الرسم، بوضع الأعداد إمّا رسمًا داخل الدائرة وإمّا إلصاقًا كأعداد مقصوصة من كرتون معدة مسبقًا، وتستمر في السؤال أثناء العمل: هل عرفتم الشكل الناتج؟ وتستقبل الإجابات، وتطلب إليهم ذكر العدد الذي تلصقه في كل مرة من (1) إلى (9).
- وعند الانتهاء من رسم الساعة أو تشكيلها، وإلصاق العقربين عليها أو رسمهما، تسألهم: هل عرفتم ما هذه؟
- تعزز إجابات الأطفال، أحسنتم، إنها ساعة. وتعرض بطاقة كلمة (ساعة)، وترددها مع الأطفال.
- في غرفتنا الصفية شيء يشبه الساعة، ما هو؟ أحسنتم، إنها ساعة الغرفة المستخدمة في توقيت الأنشطة. هل جميع الساعات التي نلبسها بهذا الشكل فقط؟ تستقبل الإجابات.
- تعرض المعلّمة نموذجًا آخر للساعة وهو الساعة الرقمية، وتضعه بجانب الساعة ذات العقربين، وتطلب إلى الأطفال تأمُّل الساعتين لاستخراج الفروق بينهما بالإشارة إليها، وتستقبل الإجابات من جميع الأطفال.
- تلخص المعلّمة وتقول: هذه - وتشير إلى (الساعة ذات العقربين)- تسمى ساعة ذات عقربين؛ وذلك لوجود عقربين: عقرب طويل (للدقائق) وآخر قصير (للساعات)، أمّا هذه الساعة -وتشير إلى (الساعة الرقمية)- فتسمّى ساعة رقمية؛ لعدم وجود عقربين فيها، ففيها أرقام فقط؛ لذلك سمّيت رقمية، وأحيانًا تُظهر لنا تاريخ اليوم.
- تسأل المعلّمة: لماذا نستخدم الساعة؟ وهل هي مهمة لنا؟
- تقول للأطفال: نقيس الوقت ونحدده بالساعة، وهي مهمة لنا؛ لأنها تنظم حياتنا، فكيف أعرف وقت ذهابي إلى روضتي؟ ووقت مغادرتي إلى منزلي؟ ووقت الإفطار؟ ووقت النوم؟ يجيب الأطفال في كل مرة بشكل جماعي: جميعها تحددها الساعة وتخبرنا بها.
- توزع المعلّمة بمساعدة (الأيدي المساعدة) كرّاسة النشاطات؛ لتنفيذ نشاط «أكتشف الجزء الناقص وأرسمه».

إرشادات: تسمية العقربين اختياري، فقد تسمي المعلّمة عقربَي الساعة، وقد تكتفي بقول عقربين فقط، طويل وآخر قصير، دون تفصيل.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: ماذا لو؟

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يتواصل بصريًّا مع من يحدّثه.
  - يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- **مستلزمات النشاط:**
  - لا يوجد.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تطرح المعلّمة مشكلة، مثلًا: ماذا لو لم توجد ساعات؟ ماذا سيحدث؟، يعبر الأطفال أثناء الإجابة عن السؤال من خلال وجهة نظرهم.
  - تركز المعلّمة هنا على أهمية الوقت، وتنظيم الحياة من خلاله.
  - ينشد الأطفال مع المعلمة نشيد عن السّاعة مع المرح والحركات .



تيك تاك تيك تاك أنا الساعة
أحتلُّ المعصم والقاعة
دقّات فؤادي سمّاعة
ولديّ عقاربُ لمّاعة
تيك تاك تيك تاك أنا الساعة



اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: فواكه الشتاء وخضراواته

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يصنف مجموعة أجسام حسب خصائص محددة.

مستلزمات النشاط:

- بطاقات لـ(بوملي، برتقال، مندلينا (كلمنتينا)، كيوي، رمان، ليمون، تفاح، جزر، بطاطا حلوة، ملفوف ...) أو عيّنات محسوسة أو مجسمات بلاستيكية لها.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة سلّة فيها بعض من الفاكهة والخضراوات الخاصة بفصل الشتاء.
- يسمي الأطفال عيّنات الفاكهة والخضراوات، ويذكرون طعم كل فاكهة ولونها.
- تعرض المعلّمة بطاقتَي (فاكهة، خضراوات)، يصنف الأطفال الثمار إلى فاكهة وخضراوات، بوضع الفاكهة أمام بطاقة الفاكهة، ويرددون (فاكهة)، ووضع الخضراوات أمام بطاقة خضراوات، ويرددون (خضراوات).
- والآن، يا أذكياء، فكروا معي قبل أن تجيبوا: ما الفرق بين الفاكهة والخضراوات؟
- تخبرهم المعلّمة: الفاكهة لا نحتاج إلى طهيها لكي نأكلها، ولكن بعض الخضراوات تحتاج إلى طهي لنستطيع أكلها، مثل الباذنجان والكوسا وغيرهما، ولكن توجد خضراوات نأكلها دون طهي، مثل الخيار والخس وغيرهما.
- توزع المعلّمة الفاكهة والخضراوات التي تؤكل على الأطفال حسب اختياراتهم، وتخبرهم بأنها غُسلت جيدًا.
- يشكر الأطفال الله على نعمه، ويحمدونه.

اسم النشاط: رحلة عبر الزمن

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يستخدم مفردات إضافية تتعلق بالزمن (أسبوع).
- يسلسل أيام الأسبوع وفقًا لترتيبها الصحيح.
- يأتي بدلائل على أن الكون مخلوق لله، كانتظام الليل والنهار في نسق معين، وشروق الشمس، وغيرها.

مستلزمات النشاط:

- بطاقات تحمل مفاهيم الزمن (الأسبوع، اليوم، الساعة)، وصور (صباح، ظهر، مساء، ليل، عقربا ساعة ذات العقربين، والرقمية) (بطاقات أيام الأسبوع)، وحبل الغسيل، وملاقط، وصوت إطلاق مركبة فضائية مسجَّل إن توفر.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تهيئ المعلمة للنشاط بالطلب إلى الأطفال إغماض عيونهم، ثم تقول: دعونا نتخيل أننا في مركبة فضائية (تسمى مركبة الزمن)، تشغل المعلّمة التسجيل الخاص بصوت انطلاق المركبة، وتقول: ها قد انطلقت المركبة بنا لتأخذنا في رحلة عبر الزمن.
- افتحوا عيونكم، الآن، وصلنا إلى أوّل محطة في الزمن، وهي (أسبوع)، وتعرض بطاقة كلمة (أسبوع).
- تحاور المعلّمة الأطفال: كم عدد أيام الأسبوع؟ هيّا ننشد نشيدها الذي نحفظه.

أحسنتم، (لنردد معًا: الجمعة، السبت، الأحد، الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس) سبعة أيام في الأسبوع، مع عرض بطاقة كل يوم.

- هيّا نغمض عيوننا مرة أخرى؛ لأن مركبتنا ستنطلق إلى محطة أخرى عبر الزمن.
- والآن، افتحوا عيونكم، فقد وصلنا إلى محطة تسمى (يوم)، وتعرض بطاقته، وتردد مع الأطفال (يوم).
- نحن الآن في اليوم، أنحضر إلى الروضة نهارًا أم ليلًا؟
- أننام نهارًا أم ليلًا؟
- تقول المعلّمة للأطفال: اليوم يتكوّن من (ليل ونهار)، فمتى تشرق الشمس؟ ومتى تغرب؟ متى يطلع القمر؟ أحسنتم، تخبرهم بأن الشمس تشرق في النهار في وقتها الذي حدده الله لها، وتغرب في وقتها المحدد دونما تأخير، حتى يظهر لنا القمر ليلًا؛ لنقل جميعًا: «سبحان الله».
- والآن، لنغمض عيوننا لأننا سنصل إلى آخر محطة من محطات الزمن، وهي (ساعة) تقيس الوقت، وقد تعرّفناها سابقًا.
- تعرض المعلّمة البطاقات الثلاث، وتردد مع الأطفال: (أسبوع، يوم، ساعة).



Activity 15
Page 55

Activity title: Write Letter (I)

Outcomes:

- Recognizes and names the capital and small case of letter (I).
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form it within a defined space.
- Associates words with pictures and objects.
- Writes letter (I) correctly.
- Copies letter (I) using paint brush, markers or pencils.
- Makes letter (I) using materials (e.g. seeds).
- Listens and enjoys nursery rhymes.

Tools: Flash cards/board/books/playdough/puppet.

Procedures:

- Put the flash cards of letter (I) in the circle (insect, ink, and igloo). Show the children the pictures and read the words loudly focusing on the sound of letter (I).
- Match the pictures and their words. Ask the children to repeat each word three times,then ask the children to match the picture and the word by themselves.
- Revise the new vocabulary by playing the game (pass the card); use the flash cards, play a song and when it stops the child who gets the card should say the word. Do this to revise all the words of the lesson.

*Note: Don't exclude any child from the game.

- To enrich and brain storm the thinking of the children you may use this question:

Can you name three insects that mentioned before?

- Write the upper and lower case of the letter on the board, then write it on the air giving your back to the children to show them the right way of writing the letter using Mr. Finger.

Start by writing the upper case of letter (I) giving writing directions, for example: start from the dot follow the arrows, use the talking puppet while writing, and saying this is capital (I). And do the same for the lower case of the letter.

- Ask the children to make the letter with playdough.
- Ask the children to bring their books and go around the tables to write letter (I i).

*Monitor the kids while they are writing. Make sure that they are writing correctly.

النشاط الانتقالي: لنقلد صوت الساعة

- يقلد الأطفال والمعلّمة صوت الساعة ذات العقربين ببطء (تيك ... تاك ...)، ثم أسرع قليلًا، ثم أسرع فأسرع.

ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: أصنع ساعتي ذات العقربين

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يصنع ساعة باستخدام خامات البيئة بمساعدة الراشدين.
- يستخدم المقصّ بطريقة سليمة وآمنة.
- ينسق سلسة من الحركات لأداء مهمة.
- يظهر قدرة في التعامل مع المواد والأدوات الفنية.
- يستخدم المقصّ بطريقة سليمة وآمنة.
- ينسق سلسة من الحركات لأداء مهمة.

مستلزمات النشاط:

- كرتون مقصوص على شكل دائرة أو أطباق من الورق، وأرقام مقصوصة من الفوم أو الورق اللاصق، ولاصق، وعقارب ساعة مقصوصة، ودبابيس، وخرز، وورق مقوى ملون، ومقص، وقصاصات فوم دائرية صغيرة، وستكرز حشرات (فراشة، نحلة)، ولاصق، وشبر زينة، ونموذج من الكرتون لقفاز يد.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة نموذجًا لساعة ذات عقربين.
- تسأل المعلّمة الأطفال، ما هذه ؟ من يذكرنا باسمها الذي تعلمناه بالأمس؟
- تعزز المعلّمة الأطفال، وتقول: ما رأيكم أن نصنع ساعة ذات عقربين جميلة ونعلقها في صفنا؟



- يتوزع الطلاب على طاولات الأنشطة على شكل مجموعات (من 3-4 مجموعات)، وينفذون ما يناسبهم من أنشطة تكون المعلّمة قد وضعتها مسبقاً على تلك الطاولات، وتتنوع هذه الأنشطة فتشمل:

المجموعة الأولى: يعيد الأطفال تركيب هيكل الساعة ذات العقربين من خلال تجميع أجزائها المتوفرة. فكل طفل يجمع جزءًا حتى يشترك الجميع في العمل وذلك بالتعاون فيما بينهم، بحيث يتم إلصاق الأعداد على الأطباق الورقية الدائرية أو الكرتون الدائري، وتثبيت العقربين باستخدام الدبابيس ولصق خرزة كبيرة من الخلف على الدبوس تحت إشراف المعلّمة، ثم البدء بتحريك العقارب.

المجموعة الثانية: ترسم قفاز اليد على الورق الملون مستعينة بالنموذج الكرتوني الذي أعدته المعلّمة مسبقًا، فكل طفل يرسم قفازًا.

المجموعة الثالثة: تقص القفازات بمقصات آمنة تحت إشراف المعلّمة، و تزينها بالمواد التي حضرتها المعلّمة مثل الستكرات الخاصة بالحشرات للتزيين، وقصاصات الفوم.

المجموعة الرابعة: تجمع القفازات على شكل إطار للساعة ذات العقربين، التي صُنعت مسبقًا.

إرشادات: جميع المجموعات تعمل معًا؛ أي أن المجموعة الأولى ترسم القفاز الأوّل وتنقله إلى المجموعة الثانية لتقصه، وهكذا.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: صح - خطأ

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يُظهر قدرة على التمييز بين السلوكيات المقبولة وغير المقبولة.
  - يقدّم تفسيرًا لرأيه.
- **مستلزمات النشاط:**
  - طباشير، وبطاقات مرسوم عليها سلوكيات صحيحة وأخرى خاطئة معدّة مسبقًا، سترد في النشاط.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - يرسم الأطفال دائرتين بالطباشير على الأرض.
  - يرسم الطفل إشارة (√) وإشارة (×) في الدائرتين.
  - تقسم الأطفال مجموعات؛ لسلامتهم.
  - تعرض المعلّمة البطاقات بطاقة بطاقة، وعلى الأطفال الحكم على مضمون الصورة، وفيما إذا كان يعرض سلوكًا أو فكرة صحيحة أم خطأ بالقفز داخل الدائرة التي تتناسب مع السلوك مع تقديم التبرير لحكمهم .

البطاقات:

- بطاقات رجل يبيع طعاماً مكشوفًا عليه ذباب، والأطفال يشترون منه.
- بطاقة أمّ ترشّ المنزل بمبيد حشري للقضاء على الذباب الضارّ.
- بطاقة عسل، وطفل يتناوله.
- بطاقة نحلة تمتص الرحيق.
- بطاقة فراشة تصنع العسل.
- بطاقة نمل يخزن طعامه. وهكذا.
- تراعي المعلّمة ألا تكرر البطاقات للمجموعات الأخرى ؛ حتى لا يألفها الطفل، ولكي يصدر عليها حكمًا صحيحًا.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.

- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

إرشادات: تختار المعلّمة البطاقات بما يخدم موضوع الأسبوع.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أقرأ المقاطع وأكتبها

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2) في اليوم الخامس من الأسبوع الأول لهذه الوحدة من حيث النتاجات التطوّرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف مقاطع حرف العين.

اسم النشاط: أُرتّب أحداث يومي



- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - يتحدّث بصيغة المستقبل عمّا ينوي فعله بعد قليل، أو بعد الظهر، أو غدًا.
  - يصف حدثًا في صور ورسومات محدّدة.
  - يصف الروتين اليومي للروضة.
- مستلزمات النشاط:
  - صور لأحداث يومية معدّة مسبقًا، وصور لروتين الروضة معدة مسبقًا.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - تخبر المعلّمة الأطفال بأن ثمّة أعمالًا وأحداثًا قد نقوم بها يوميًّا، ولها وقت محدد؛ فمثلًا نحن نستيقظ صباحًا كل يوم فنغسل أيدينا ووجوهنا، نذهب أيضًا إلى الروضة يوميًّا -عدا العطل- صباحًا، ونعود إلى المنزل ظهرًا، وهكذا.

- تقسم المعلّمة الأطفال إلى مجموعتين:

المجموعة الأولى: سترتب الأحداث اليومية، وتصف كل حدث في الصورة، وتذكر وقت حدوثه باستخدام مفاهيم الزمن؛ إذ تعرض المعلّمة صورًا تحمل بعض الأحداث التي تحدث في كل يوم، مثلا: صورة طفل/ طفلة يشاهد التلفاز، يصف الطفل / الطفلة الصورة، ويخبر زملاءه والمعلّمة عن وقت مشاهدته للتلفاز، وهكذا تَعرض صورًا أُخرى.

والمجموعة الثانية: تعطي المعلّمة صورًا تصف أحداث الروضة اليومية (الروتين اليومي)، وعلى المجموعة ترتيب هذه الأحداث، ووصفها.

- تنفيذ النشاط الخاص (بترتيب الأحداث اليومية) في كرّاسة النشاطات.

إرشادات: للمعلّمة حرية اختيار المواقف اليومية، وفي حال تعذر وجود صور لها، قد تسمي الموقف وتطلب إلى الطفل التحدّث عن كيفية تنفيذه ووقت تنفيذه، على أن يذكر الوقت مستخدمًا (صباحًا، ظهرًا، بعد الظهر، ...).



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: أصنع بيئة مطريّة

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يُظهِر قدرة على التعامل مع الموادّ والأدوات الفنية.
  - يُظهِر قدرة على الإحساس بالجمال فيما يصنع.
  - يوظف مخزونه اللغوي في التعبير عن رسوماته شفويًا.
- **مستلزمات النشاط:**
  - قطن، وكرتون مقصوص على شكل غيوم يُلصَق القطن عليها، ماصات العصير المعقوفة كعصا للمظلة، وكرتون أبيض مقوى لتكوين المظلة، وكرتون مقصوص على شكل قطرة ماء، لونه أزرق.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - يجري تكوين البيئة المطرية على أرض الغرفة، ووضع القطن على الكرتون المقصوص على شكل غيمة ووضعها على الأرض، ثم إنزال قطرات المطر من الغيمات، باستخدام الكرتون الأزرق المقصوص على شكل قطرة ماء، ومن ثم تكوين المظلتين أو مظلة واحدة من الكرتون الأبيض المقوى، المقصوص على شكل نصف دائرة، يوضع على الأرض وتصنع عصا المظلة من ماصات العصير، باشتراك جميع الأطفال في تكوينها.
  - يعبر الأطفال عن رأيهم فيما صنعوه بأسلوبهم الخاص.
  - يجلس الأطفال حول المعلّمة، ثم تبدأ المعلّمة بمحاورة الأطفال حول وسائل التدفئة، التي يمكنها أن تمنحنا الدفء في مثل هذه الأجواء، مثلا: مدافئ الكاز والحطب والغاز، والتكييف، وغيرها. ومحاورتهم في كيفية مراعاة السلامة في التعامل مع التدفئة، مثل عدم تسخين الماء عليها، وعدم اللعب حولها، خاصة الكاز والحطب، وهكذا.

إرشادات: للمعلّمة حرية اختيار طريقة صنع بيئة مطرية، وقد تبحث عبر الإنترنت عن ذلك.

Activity title : The insects song

Outcomes:

- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.

Tools: puppet.

Procedures:

- Ask the children to pay attention and listen to the song.
- Play the song on the computer and start acting in order to let the kids act out like you.
- Use the puppet to grab the children's attention.
- Sing with the song through acting and dancing in the circle.

The song
Beetle finger, beetle finger
Where are you? Here I am, here I am
How do you do?
Beetle finger, beetle finger
What color are you?
Blue I am, blue I am, that's my color.
Ladybug, ladybug
Where are you? Here I am, here I am
How do you do?
Ladybug, ladybug
What color are you?
Red I am, red I am, that's my color
Caterpillar finger, caterpillar finger
Where are you? Here I am, here I am
How do you do?
Caterpillar finger, caterpillar finger
What color are you?
Green I am, green I am, that's my color
Bee finger, bee finger
Where are you? Here I am here I am
How do you do?
Bee finger, bee finger
What color are you?
Yellow I am, yellow I am, that's my color.

- Sing the song three times.
- Ask the children to sing and act out with the song.

اسم النشاط: "تعلّمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



المعلّمة الفاضلة

تحية طيبة، وبعد،

يهدف التقويم في هذا المنهاج إلى معرفة مدى تحقيق النتاجات التطوّرية، لاتخاذ القرار وإصدار الأحكام التي تدعم نمو الطفل / الطفلة وتعلمه. إن تقويم الطفل / الطفلة في الوحدة يعتمد على الملاحظة المباشرة لمدى تحقيق النتاج التطوّري المستهدف، لذلك ينبغي أن تدوّن المعلّمة «نتيجة ملاحظة سلوك الطفل / الطفلة» وفقًا لكل نشاط في استمارة خاصة أو كتيب خاص. ويمكن المعلّمة أن تستخدم إستراتيجيتي الملاحظة والتقويم المبني على الأداء في عملية تقويم تطوّر الطفل / الطفلة وتعلمه. وهناك العديد من أدوات التقويم التي تتفرع من تلك الاستراتيجيتين (يرجى التكرم بالاطلاع على دليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري الذي يتضمن أدوات تقويم تطوّر الطفل / الطفلة وتعلّمه).

وبعد أن تُدَوّن المعلّمة تلك السلوكيّات تُعد سلم تقدير في كل مجال تطوّري، ثم تختار المعلّمة ما يعكسه كل نتاج تطوّري عن أداء الطفل / الطفلة (معظم الوقت، أحياناً، ليس بعد)، كما أن هناك خانة تكتب فيها المعلّمة ملاحظاتها -إن وجدت -على تطور سلوك الطفل / الطفلة وفقًا لكل نتاج. إن هذا من شأنه أن يعطي مؤشرًا عامًا على مدى تقدم كل طفل وتطوّره، لذلك يجب على المعلّمة أن تملأ سلم التقدير بعد نهاية الوحدة لإعطاء صورة شاملة عن تطوّر الطفل / الطفلة في كل مجال تطوّري، ويوضح ذلك المثال الآتي:

التطوّر اللغوي

الرقم	النتاجات التطوّريّة	معظم الوقت	أحياناً	ليس بعد	ملاحظات المعلّمة
1	يرسم حرف (و) الذي أمامه متّبعًا التّنقيط.				
2	يمسك القلم بطريقةٍ صحيحةٍ.				
3	يتبع اتجاه الكتابة العربية من اليمين الى اليسار.				

تم بحمدالله