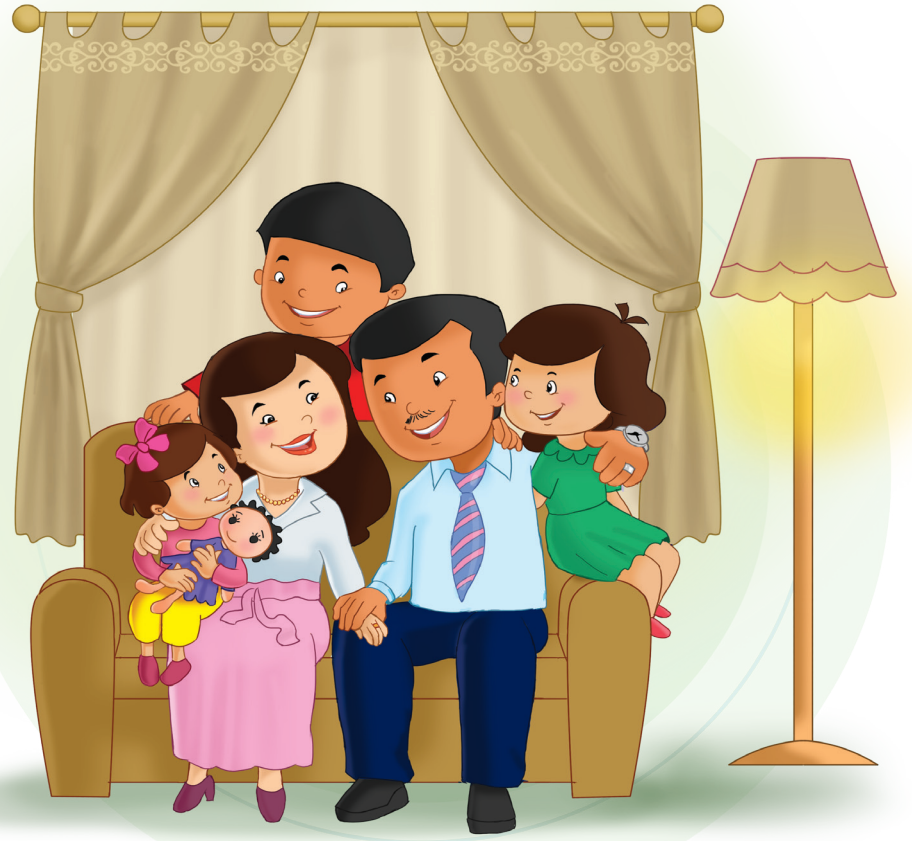
مِنهاج رِياض الأطفال التطوُّريّ

دليل النشاطات العمليّة للمعلّمة



الوَحدة الثالثة

أُسرتي

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨/ ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص. ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: earlychild.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/82 تاريخ 2020/7/22، بدءًا من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة

للمركز الوطني لتطوير المناهج

عمان- الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(2020/08/3280)

ISBN:978-9923-41-073-8

فريق التأليف

د. رمزي فتحي هارون (رئيسًا)

د. فتحي محمود احميده

د. آمال كمال البعجاوي

أريج عبد الفتاح الجابري

مؤمنة عبد العزيز شبانة

سحر إسماعيل الجدي

روان علي الريالات

ربى محمد عبد المعطي

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركّزة من المعلمات والمشرفات التربويّات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.

الطبعة الأولى (تجريبية) 1441هـ / 2020م

مقدّمة

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج أن يُقدم لمجتمعنا التربوي: أطفالًا ومعلّمين وأهاليَ هذا الدليل، ضمن سلسلة من أنشطة الأدلّة العمليّة لمنهاج رياض الأطفال التطوريّ التي جاءت تلبية للتطلّعات الأردنيّة الرسميّة، وتوجهات وزارة التربية والتعليم وفلسفة التربية والتعليم، ومراعاة للاتجاهات العالميّة الحديثة في تطوّر الطّفل وتعلّمه، وقد أولى المركز عناية كاملة بالاهتمام بتطوير التعلّم والتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، والمهارات ذات الصلة بتعليم التفكير وحلّ المشكلات وإدماج المفاهيم الحياتيّة والمفاهيم العابرة للمواد الدراسيّة، والإفادة من الخبرات الوطنيّة في عمليّات الإعداد والتأليف.

وقد احتوى هذا الدليل:

- مقدمة الوحدة.
- الشبكة المفاهيميّة.
- قيمة الأسبوع.
- النتاجات التطوّريّة المستهدفة.
- الإطار المعرفيّ.
- رسالة الوحدة الإخباريّة.
- أنشطة الدليل العمليّة موزّعة على أسابيع الوحدة الأربعة، متضمّنة فعاليّات البرنامج اليوميّ الست (الحلقة الصباحيّة، طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)، الوجبة الغذائيّة، الساحة الخارجيّة، طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)، الحلقة الختامية والاسترجاع).
- تقويم تطوّر الأطفال وتعلّمهم.

ويرى المركز الوطنيّ لتطوير المناهج أنّ هذا الدليل سوف يُسهم في تحقيق الأهداف والغايات النهائيّة في بناء شخصيّة المتعلّم وتنمية اتجاهات حبّ العلم ومهارات التّعلّم المستمر، وإنّ المركز إذا يقدم هذا الدليل يجدد العزم على الاستمرار في تطويره وتحديثه على ضوء ما يتلقاه من ملاحظات ذوي العلاقة، فالدليل - وهو جزء من المنهاج - كائن حيّ نامٍ يتغير ويتجدد وفق المتغيرات المحليّة والعالميّة.

نأمل أن تكون علاقتكم بهذا الدليل بما يُشجع على الإفادة القصوى منه ليكون مصدرًا مهمًا من مصادر التخطيط لتطوّر الأطفال وتعلّمهم.

وفقكم الله

المركز الوطني لتطوير المناهج

عزيزتي المعلّمة الفاضلة

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته:

إنّ دليل الأنشطة العمليّة - الذي بين يديكِ - قد صُمّم لمساعدتك في المساهمة في تطوّر الأطفال وتعلّمهم من خلال مجموعة من الأنشطة التطوّريّة الواضحة والسهلة والقابلة للتنفيذ. وحتى تتمكنين من استعمال هذا الدليل على الوجه الأمثل، نرجو منك قبل البدء باستعمال هذا الدليل وتنفيذ الأنشطة مع أطفال الروضة التأمل في الموجهات العامة الآتية:

أولًا: أسس استعمال دليل الأنشطة العمليّة

أ- يرجى التعامل مع الدليل على أنه أحد المصادر الرئيسية والمهمة لتنفيذ البرنامج اليوميّ مع أطفالك في الروضة، لكنّه ليس المصدر الوحيد. بمعنى، قد تقع بين يديكِ قصة ملائمة تخدم موضوعًا من موضوعات الوحدة ولم يُشَر إليها في الدليل. أو قد يكون لديك فكرة نشاط أو تجربة علمية سبق لك تطبيقها وتعرفين من خبرتك أنّ الأطفال يستمتعون بها، علاوة على أنها فاعلة في تحقيق النتاجات المستهدفة. أو قد يكون لديك مخزونك الخاص من الأناشيد الملائمة والممتعة والمرتبطة بموضوعات الوحدة التي يمكن ترديدها مع الأطفال، وهكذا.

ب- جاء الدليل تفصيليًا لمساعدة المعلمات من مختلف مستويات الخبرة والمعرفة والمهارة، في تنفيذ البرنامج اليوميّ مع أطفال الروضة بشكل فعال. على أية حال، لم يُقصد من هذه التفاصيل تقييدك كمعلّمة أو الحدّ من إبداعاتك. وكما أشرنا سابقًا، فإنّ هذا الدليل هو مصدر موجِّه لا مصدر مُقيّد. اسمحي لإبداعاتك بالانطلاق ما دامت تسهم في تحقيق النتاجات المنصوص عليها في هذا الدليل.

ج- يتوقع منكِ وأنت المعلّمة أن تتأملي في جميع العوامل والمتغيرات التي ستؤثر في تطبيقك لهذا الدليل وأخذها بالاعتبار. مثلًا، قد يلزم عمل بعض التعديلات على الإجراءات المقترحة في تنفيذ الأنشطة؛ نتيجة عوامل تتعلق بعدد طلبة مجموعتك الصفيّة، أو بمساحة غرفة صفك، أو بالأدوات والمواد المتاحة لكِ وللأطفال في الروضة، أو بطبيعة البيئة الخارجيّة المحيطة بالروضة، أو بمستوى تفاعل الأهل وتعاونهم، وهكذا. ونذكر حضرتكِ بأنّ الخطة الجيّدة هي التي تنفذ بمرونة.

ثانيًا: مكونات حقيبة الوحدة التعلّميّة:

- يرجى التكرم بقراءة دليل الوحدة قراءة متأنية، ثم الاطلاع على مرفقات الوحدة التي تشمل المكونات الآتية:

1- قصص تعليم أحرف الوحدة.

2- قصص تعليم أعداد الوحدة.

3- بطاقات الصور المرتبطة بموضوع الوحدة.

4- بطاقات تعليم الحرف، وتشمل بطاقات كلمات الحرف والصور المرتبطة بها، وبطاقات تمييز شكل الحرف وبطاقات المقاطع.

5- بطاقات الأعداد والمعدود والصور المرتبطة بها.

6- كُراسة نشاطات الطفل.

7- «بوسترات» قيم الوحدة.

ثالثًا: هيكلية دليل الوحدة التعلّميّة ومحتوياتها:

أ. لاحظي أيتها المعلّمة الفاضلة أنّ أنشطة الدليل العمليّة موزعة على أربعة أسابيع، لكل أسبوع موضوع خاص به يرتبط بالموضوع العام للوحدة. وفي هذه الوحدة التي حملت عنوان «أسرتي» عرضت النشاطات ضمن أربعة أسابيع جاءت موضوعاتها الفرعية على النحو الآتي:

- الأسبوع الأول: أسرتي الصغيرة.
- الأسبوع الثاني: بيتي.
- الأسبوع الثالث: نتعاون معًا.
- الأسبوع الرابع: مهن أفراد أسرتي.

يرجى منكِ التفضل بالإطلاع على خطة كل أسبوع، وتوفير المواد والأدوات اللازمة لها أو البديلة عنها أثناء التخطيط لتنفيذ الأنشطة.

ب. تشتمل كل وحدة على المكونات أو العناصر الآتية:

- مقدمة الوحدة.
- الإطار المعرفي.
- الرسالة الإخباريّة.
- قيمة الأسبوع.
- النتاجات التطوّريّة.
- الشبكة المفاهيمية.
- توزيع الأنشطة على أيام الأسبوع.
- تقويم تطوّر الأطفال وتعلّمهم.

رابعًا: الفعاليّات والأنشطة التعلّميّة وطبيعة التعلّم:

أ- تركز فلسفة المنهاج على ضرورة تفعيل دور الطفل/الطفلة في عملية التعلّم. وقد بُنيت الأنشطة والفعاليّات التعلّميّة بطريقة تستجيب لهذه الفلسفة. ولمساعدتك في التركيز على دور الطفل/الطفلة، فقد مُيّزت العبارات التي تدلّ على هذا الدور ضمن إجراءات النشاط باللون الأزرق.

ب- استهدفت نتاجات التطوّر والتعلّم بطريقة تربطها بعضًا ببعض. وسيتيح هذا المنهاج أمام الأطفال فرصة تحقيق النتاجات التطوّريّة- التعلّميّة ضمن سياقات حياتية واقعيّة يألفونها ويعرفونها. وستلاحظين أن التعلّم لن يحدث في أُطر منعزلة؛ الرياضيات وحدها، والعلوم وحدها، واللغة وحدها، لكنه يُقدّم في إطار تكاملي عبر التفاعل مع البيئة وأدواتها من جهة، ومن خلال تفاعل الأطفال مع الراشدين وفيما بينهم من جهة أخرى. وعند قراءتك للنتاجات التطوّريّة للأنشطة والفعاليات التعلّميّة بعناية، ستلحظين أيتها المعلّمة الفاضلة أنّ الأنشطة تحقق النتاجات التطوريّة الشموليّة بشكل تكامليّ. بمعنى، قد ينفذ الطفل نشاطًا في موضوع الأنماط (رياضيات) لكنه في ذات الوقت يحقق نتاجات تطوريّة في المجال الجسميّ الحركيّ عبر تلوين النّمط، وفي المجال الانفعالي عندما يتعلق النّمط بوجوه فيها مشاعر، وهكذا.

ب- يؤمن منهاج رياض الأطفال التطوّريّ بأهمية الملاءمة الثقافيّة. وعليه؛ فإن أي نشاط تعلّميّ يجب أن يحترم ثقافة الأطفال، كما يجب أن يُراعي التنوّع الثقافيّ الموجود بينهم. وعليه، من المتوقع منكِ كمعلّمة الأخذ بالاعتبار التنوّع الثقافيّ الموجود بين أطفالك وذلك عند تنفيذ الأنشطة والفعاليّات التعلّميّة. وقد اهتمت هذه الوحدة بشكل خاص بموضوع الاختلاف وتقبل الآخر.

ج- يرجى ملاحظة أنّ أنشطة فعاليّة الساحة الخارجيّة تتنوع بين نشاط اللعب الثابث (اللعب الحر بأجهزة الساحة الخارجيّة)، ونشاط اللعب الموجّه (النشاط الذي يتطلب تنمية مهارات حركيّة مقصودة)، لذلك يرجى توزيع الوقت بشكل يكفي لتنفيذ النشاطين. كما إن ثمّة مرونة في تنفيذ وقت أنشطة فعالية الساحة الخارجيّة بما يتوافق مع وقت تنفيذ البرنامج المتبع في روضتك، بمعنى أنه يمكن تقديم فعالية الساحة الخارجيّة لتنفذ في وقت مبكر في حال ارتفاع دراجات الحرارة، أو تنفيذ أنشطة الساحة الخارجيّة داخل مبنى الروضة في حال كانت درجات الحرارة منخفضة جدًا.

د- سيعتمد تقويمك لتطوّر الطفل وتعلّمه على الملاحظة المباشرة لمدى تحقيق النتاج التطوّري المستهدف، لذلك يرجى منك تدوين «نتيجة ملاحظة سلوك الطفل» وفقاً لكل نشاط في استمارة خاصة أو كتيب خاص بعد أن تكوني قد جمعت مؤشرات أداء تساعدك في تقويم السلوك. يرجى التكرم بالاطلاع على دليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري الذي يتضمن معلومات مفصّلة عن كيفية تقويم تطوّر الطفل وتعلّمه.

خامسًا: قيمة الأسبوع:

خُصص لكل أسبوع قيمة مستهدفة ستعملين مع أطفالك عليها وستُعطى اهتمامًا إضافيًا. طبعًا، هذا لا يعني تجاهل قيم أخرى مستهدفة، كما لا يعني عدم الاستمرار في استهداف قيمة الأسبوع في الأسابيع اللاحقة.

سادسًا: الشراكة مع الأهل:

أ- تهدف أنشطة الدليل إلى إشراك الأهالي في تنفيذ بعض الأنشطة. ويرجى أن تشجعي أولياء الأمور على المشاركة في تنفيذ تلك الأنشطة.

ب- أرسلي الرسالة الإخبارية الخاصة بالوحدة إلى الأهالي قبل وقت مسبق من تنفيذها، كما أرسلي رسالة الأهل الأسبوعية عند البدء بتنفيذها.

سابعًا: كُرّاسة نشاطات الطفل:

عند الاطلاع على كُرّاسة نشاطات الطفل ستلاحظين أيتها المعلّمة الفاضلة أنه يحوي أنشطة تكاملية تتماشى مع موضوعات الوحدات التعلّميّة، وينفذها الطفل / الطفلة لتحقيق نتاجات تطورية شمولية ضمن المجالات الآتية:

أ- التطور الحسي - الحركي والتعبير الفني: يشمل مهام حركيّة متنوعة مثل التلوين والرسم الحر والرسم الموجّه والتوصيل بين الخطوط والقص واللصق وغيرها. ويستخدم الأطفال أقلام التلوين، وأقلام الرصاص، والألوان المائيّة، فراشي الرسم، والمقصات والصمغ، وغيرها من الأدوات والمواد.

ب- المهارات الكتابيّة باللغة العربيّة: تشمل مهام كتابيّة ضمن مستويات متدرجة تبدأ برسم الخطوط، مرورًا بتمييز الحروف، وانتهاءً بكتابة الحروف والمقاطع العربيّة.

ج- المهارات الكتابيّة باللغة الإنجليزيّة: تشمل مهام كتابيّة ضمن مستويات متدرجة تبدأ برسم الخطوط مرورًا بتمييز الحروف، وانتهاءً بكتابة الحروف الإنجليزيّة.

د- أنشطة الرياضيات والعلوم: تتضمن مهام ملائمة تطوريًا ترتبط بالمفاهيم والعمليات العلميّة والرياضياتيّة التي يستهدفها المنهاج. ففي مجال العلوم قد يلوّن الطفل / الطفلة الصور التي تعرض أصنافًا غذائيّة صحيّة، أو أن يوصل بين المثير وأداة الحس الملائمة لاستقباله، أو أن يلصق صورًا تعرض عوامل خطورة يلزم تجنبها وعدم اللعب بها (الموقد، نقاط الكهرباء، الأدوية، ...)، أو أن يصنف صور مستلزمات فصل الشتاء ومستلزمات فصل الصيف. وفي مجال الرياضيات، قد يكتب الطفل / الطفلة مقابل كل صورة العدد الذي يعبّر عن عدد المفردات المتضمنة فيها، أو أن يلوّن المثلث بالأخضر والمربع بالأصفر، والدائرة بالأزرق، وهكذا.

يرجى منكِ الانتباه لأنشطة التعلّم المعروضة في الدليل والمرتبطة بكُرّاسة نشاطات الطفل. وسوف تلحظين وضع أيقونة خاصة في دليل الوحدة تذكرك بوجود نشاط في كُرّاسة نشاطات الطفل، حيث تحدد هذه الأيقونة رقم النشاط ورقم الصفحة.

ثامنًا: قصص تعليم الحروف والأعداد:

أ- اتُّبعت فلسفة خاصة في تقديم الحروف للأطفال تقوم على الطريقة الكليّة من خلال تقديم قصة ملائمة للأطفال تحتوي بعض كلماتها على الحرف المقصود. يرجى الاطلاع على دليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري للحصول على المعلومات المتعلقة بتلك الطريقة، وخطوات تنفيذها.

ب- اتُّبعت فلسفة خاصة في تقديم الاعداد للأطفال، تعتمد على قصة العدد، ومن خلالها يُقدّم مفهوم العدد للأطفال بأنشطته المختلفة. يرجى الاطلاع على دليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري للحصول على المعلومات المتعلقة بتلك الطريقة، وخطوات تنفيذها.

ج- كُتبت القصص وطوّرت بغرض تحقيق شرط التكامل. فبالإضافة إلى دور القصة في التقديم للحرف أو العدد، فقد رُبطت بموضوعات الأسبوع الذي تُقدّم فيه، علاوة على استهدافها جملة من النتاجات التطوّريّة الشمولية، ومساهمتها في إكساب مفاهيم وقيم واتجاهات محددة.

تاسعًا: فعاليات البرنامج اليومي وأنشطته

يرجى الانتباه لتوزيع أنشطة التعلّم وخبراته وفقًا لفعاليّات البرنامج اليوميّ لمنهاج رياض الأطفال التّطوّريّ، والتي جاءت على النحو الآتي:

1. الحلقة الصباحيّة، ومدّتها 30 دقيقة.
2. طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)، ومدّتها ساعة واحدة.
3. فترة تناول وجبة الطعام، ومدّتها 30 دقيقة.
4. الساحة الخارجيّة، ومدّتها 45 دقيقة.
5. طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)، ومدّتها ساعة واحدة.
6. الحلقة الختامية والاسترجاع، ومدّتها 30 دقيقة.



عاشرًا: تقديم أنشطة اللغة الإنجليزية

خُصص لتعليم اللغة الإنجليزية مجموعة من الأنشطة وتتكامل هذه الأنشطة مع موضوع الأسبوع الرئيسي، وبعض المفاهيم التي يتعلّمها الطفل / الطفلة في كل أسبوع (مثلًا: اللون والشكل...). وتتضمن تلك الأنشطة تعليم الحروف والأعداد باللغة الإنجليزية وكذلك تقديم بعض المفاهيم البسيطة المرتبطة بمضمون خبرات الأسبوع، فضلاً على التنويع بين تقديم قصص وأغانٍ باللغة الإنجليزية، في فترة الحلقة الختامية والاسترجاع من كل أسبوع.

محتويات الوحدة

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة الوحدة	11
النتاجات التطوّريّة المستهدفة	12
الإطار المعرفيّ	28
الشّبكة المفاهيميّة	29
رسالة أولياء الأمور الإخبارية للوحدة	30
الأسبوع الأول (أسرتي الصغيرة)	31
المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها	32
قيمتي هذا الأسبوع	33
رسالة أولياء الأمور الإخبارية الأسبوعية	34
الأسبوع الثاني (بيتي)	91
المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها	92
قيمتي هذا الأسبوع	93
رسالة أولياء الأمور الإخبارية الأسبوعية	94
الأسبوع الثالث (نتعاون معاً)	135
المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها	136
قيمتي هذا الأسبوع	137
رسالة أولياء الأمور الإخبارية الأسبوعية	138
الأسبوع الرابع (مهن أفراد أسرتي)	177
المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها	178
قيمتي هذا الأسبوع	179
رسالة أولياء الأمور الإخبارية الأسبوعية	180
تقويم تطوّر الأطفال وتعلّمهم	212



مقدّمة الوحدة

لا شكّ في أن الأسرة نواة المجتمع، وهي مانحة الرعاية الأولى للطفل، ويعود إليها الفضل الكبير في تنشئته الاجتماعية. وفي الأسرة تتشكّل شخصية الطفل / الطفلة، وتنمو لغته وتتطوّر أفكاره، وتتشكّل اتجاهاته وقيمه، بل أحلامه أيضًا. ويدرك الطفل / الطفلة الروابط التي تربط أفراد الأسرة بعضهم ببعض، وما يسودهم من علاقات تعاون ومودّة، كما يدرك أدوار كلّ فرد من أفراد الأسرة، وأن الأسرة تجمعها علاقات تشارُك، وأن لكلّ فرد فيها حقوقًا وعليه واجبات.

ووحدة "أسرتي" هي الوحدة الثالثة في منهاج رياض الأطفال التطوّريّ، وتأتي بعد أن يتعرّف الطفل / الطفلة روضته في وحدة "أهلًا بالروضة"، وبعد أن يتعرّف على نفسه في وحدة "من أنا؟". وفي هذه الوحدة يتعرّف الطفل / الطفلة على أفراد أسرته والعلاقات التي تسود بينها، ومكوّنات بيته ومَرافقه وما يتضمّنه من أثاث، ودَور الطفل / الطفلة في المحافظة عليه، وتقدير دور الوالدين والاعتراف بفضلهما وبِرّهما، وتوسيع علاقاته بالحيّ الذي يسكنه ومَن فيه من جيران. وسيتعرّف الطفل / الطفلة أيضًا مهن أفراد أسرته بخاصّة، والمهن التي يلاحظها في بيئته المحيطة والمجتمعية. وفي هذه الوحدة يميّز الطفل / الطفلة مراحل النموّ التي يمرّ بها: رضيعًا وطفلًا صغيرًا فشابًّا وكبير السنّ؛ فسيتعرّض الطفل / الطفلة إلى جميع تلك الخبرات وغيرها، عبر نشاطات ملائمة تطوّريًا، متكاملة شمولية، لا تخلو من المتعة والإثارة والتحدي.





التطوّر الجسميّ والصحي

- يشارك في نشاطات متنوّعة تتطلّب توازنًا بثبات أو مع حركة، (مثلًا: يشارك في نشاطات تتطلّب تناسقًا في الحركات، بين العضلات الكبيرة والعضلات الصغيرة).
- يحرّك المفاصل الرئيسية للذراعين والساقين والجذع، بمدًى واسع من الحركة.
- يُظهِر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم؛ ليتمكّن من القفز، والوثب، والركض، والعدْو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلُّق.
- ينسّق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
- ينفّذ أنشطة تتطلّب مرونة.
- يتّخذ وضعية جيدة أثناء المشي، أو الجلوس، أو الوقوف.
- يلتقط الكرة بدرجة مقبولة من التحكُّم.
- يحرّك جسمه ليُحاكي شيئًا ما (مشية الحصان، أو قفز الأرنب، أو حركة السيارة، ...).
- يُحاكي فعل قيادة السيارة، باستخدام جسم مستدير، ويحرّك قدميه كدوّاستين.
- يجري بتحكُّم دون أن يقع، ويناور أثناء الجري، ويقف بثبات عندما يلزم.
- يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجمعية، (مثلًا: صيد السمك بالكرة، والجري للإمساك بأقرانه، وغيرهما).
- يُظهِر ثقة أكبر بقدرته على استخدام جسمه
- يحدّد أجزاء جسمه بأسمائها ومواقعها.
- يقف بتوازن على رجل واحدة.
- يمشي على عارضة توازن إلى الأمام وإلى الخلف.
- يصعد الدرج وينزله بتبديل القدم، وبلا مساعدة.
- يجري ويحجل ويقفز، وينطلق بالحركة ويتوقّف بتحكُّم مناسب.
- يقفز بالقدمين إلى الأمام.
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يركل الكرة في اتجاه هدف معين، بمستوى دقة أكبر من السابق.
- يرمي الكرة ويلتقطها بيديه، بتحكُّم أعلى من السابق.
- يُظهِر تآزرًا بصريًّا - حركيًّا (مثلًا: فتح الأوعية وإغلاقها، والسكب من وعاء إلى آخر).
- يستخدم الأدوات بمهارة، بما في ذلك أدوات الطعام، والكتابة، واللعب.
- يستخدم المقصّ بطريقة سليمة وآمنة (إستراتيجيات استخدام المقصّ، وغيرها).

- يؤدّي مهامّ تتطلّب استخدام الحركات الدقيقة كاللعب بالمعجون، أو عصر قطعة إسفنج، أو تزرير الأزرار، أو شكّ الخرز في خيط، أو ربط الحذاء، أو تصنيف المكعبات الصغيرة.
- يُظهِر القدرة على التحكُّم في الحركات الدقيقة للقدمين، (كالمشي على أطراف أصابع القدمين أو الكعبين).
- يضع رأس المفكّ في ثقب البرغي.
- يضع الأسافين الخشبية الصغيرة، في مواقعها المخصّصة على لوحة الأسافين بتحكُّم.
- يفتح قلم التخطيط ويغلقه بتحكُّم.
- يفتح أنبوب الصمغ ويغلقه بتحكُّم.
- يفتح غطاء زجاجة الماء ويغلقها بتحكُّم.
- يشكّ الخرز أو حبّات المعكرونة الصغيرة في خيط سميك.
- يؤدّي مهامّ العناية الذاتية التي تتطلّب مهارات حركية صغيرة، (مثلًا: إغلاق سحّاب البنطلون أو المعطف، وإغلاق الأزرار وفتحها، وعقد رباط الحذاء).
- يغسل أسنانه بالفرشاة والمعجون باستقلالية.
- يمسك بقلم الرصاص وبقلم التلوين وبقلم التخطيط، بمستوى تحكُّم مقبول.
- يختار المشاركة في نشاطات بدنية يومية، كاللعب أو المشي.
- يخطّط بالقلم فوق نقاط، ضمن خط مستقيم أو مائل أو متعرّج.
- يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها (باستقلالية شبه تامّة).
- يغسل يديه ووجهه بعد الانتهاء من اللعب في ساحة الروضة (باستقلالية شبه تامّة).
- ينظّف أسنانه بعد تناول وجبات الطعام (باستقلالية شبه تامّة).
- يجلس بطريقة سليمة على الكرسي كما علّمته المعلّمة (بلا تذكير من المعلّمة).
- يستعمل أدواته الشخصية الخاصّة فقط (منشفته، وفرشاة أسنانه، وكأسه، ...) (بلا تذكير من المعلّمة).
- يغطّي فمه وأنفه بمنديل ورقيّ عندما يعطس (باستقلالية شبه تامّة).
- يغسل يديه قبل الخروج من دورة المياه (باستقلالية شبه تامّة).



- يغسل يديه بعد أن يستعمل الورق الصحّيّ لتنظيف فمه أو أنفه (باستقلالية شبه تامّة).
- يتّبع عادات غذائية سليمة وصحّيّة (مثل الابتعاد عن تناول الأطعمة المكشوفة، وغسل الفاكهة والخضراوات قبل تناولها).
- يتعرّف أنواع الأطعمة التي تزوّد جسمه باحتياجاته النمائية.
- يطوّر وعيًا للطعام الصحّيّ والطعام غير الصحّيّ.
- يشارك في إعداد الطعام والشراب.
- يشارك في تنظيف الأواني والمكان قبل الأكل وبعده.
- يحدّد مجموعات الطعام (لحوم، خضراوات، فواكه، حبوب، أجبان، وحليب، وعصائر، ...).
- يتناول الأطعمة المفيدة،
- يشارك في الأنشطة البدنية (بمبادرة ذاتية).
- يصف كيف تُسهم أصناف الطعام المفيد في الحفاظ على صحّتنا.
- يُظهِر معرفته بأصناف الطعام الصحّيّ من خلال أعماله الفنّيّة (وخاصّة الرسم).
- يختار الأصناف المفيدة والصحّيّة من الطعام.
- يشرح كيف أن الطعام غير الصحّيّ، والامتناع عن ممارسة الرياضة، يزيدان احتمالات الإصابة بالأمراض.
- يقطع الشارع من ممرّ المشاة بمرافقة أحد الراشدين.
- يفرّق بين التلامس الجسميّ المسموح من غير المسموح، في مفاهيم الاقتراب والكشف، مع غيره من الأطفال الراشدين.
- يحدّد الأشخاص الموثوق بهم، القادرين على تقديم المساعدة.
- يُظهِر وعيًا بعدم وجود أسرار عن الوالدين.
- يُظهِر فهمًا وممارسة لإجراءات الحماية أثناء وجوده في الروضة، والساحة، والمنزل، والحيّ.
- يحدد الأدوات والمواد الخطرة التي ينبغي تجنب الإقتراب منها كالسكين أو الإبر، الدواء ومواد التنظيف).
- يساعد على نظافة غرفة صفه وغيرها مقتديًا بالحديث «إماطة الأذى عن الطريق صدقة».
- يحافظ على النظافة والترتيب في كل مرفق من مرافق البيئة المحيطة به.



التطوّر اللغويّ
اللغة العربية

- يردّد ما يستمع إليه من كلمات وأناشيد وقصص.
- يتحاور مع زملائه، مستخدمًا جملًا بسيطة.
- يعرّف على نفسه، وعلى أفراد عائلته، بجمل بسيطة.
- يتحدّث مبيّنًا أوجه الشبه أو الاختلاف بين أشياء ملموسة.
- يعبّر عن حالة الطقس، مستخدمًا أوصافًا محدّدة، بتوجيه من المعلّمة.
- يعبّر عن حاجاته اليومية، كالشعور بالعطش أو الجوع ...
- يعبّر لفظيًّا عن مشاعره وأحاسيسه تجاه الآخرين.
- يتحدّث بصوت مناسب.
- يستخدم ألفاظ الشكر، والاستئذان، والتحية، والوداع.
- يستفهم عن حدث بسيط.
- يصف حدثًا في صور ورسومات محدّدة.
- يعرّف على نفسه (اسمه، ومكان سكنه، وهوايته).
- يردّد الأناشيد ملحّنة ضمن مجموعته.
- يبادر إلى محادثة الآخرين عند الحاجة إلى ذلك.
- يستخدم الكلمات اللطيفة عند طلب الأشياء أو الخدمات (لو سمحت، من فضلك).
- يتواصل بصريًّا مع من يحدّثه.
- يُظهِر استجابة لما يسمع.
- يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
- يعيد سرد الأحداث كما وردت في المحتوى المسموع.
- ينفّذ مهامّ بسيطة ذات الخطوتين أو الثلاث على الأكثر.
- يجسّد ما يسمع من خلال الحركة واللعب والرسم.
- يميّز صوت حرف (س، ر، ت، ش) من مخرجه الصحيح.
- يكوّن مجموعة من الكلمات التي تبدأ بصوت حرف (س، ر، ت، ش).
- يتعرّف موقع الأصوات في الكلمة (في بداية الكلمة، وفي وسطها، وفي نهايتها).
- يشرح المعنى العامّ للقصة المسموعة.
- يذكر معنى بعض المفردات المألوفة في القصة المسموعة.
- يجيب عن أسئلة الأحداث الرئيسية في القصة المسموعة.
- يستنتج الفكرة الرئيسية أو المغزى العامّ من القصة، أثناء القراءة بصوت مسموع له.
- يبدي رأيه في أحداث القصة المسموعة (أعجبني/ لم يعجبني).

- يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصريّ.
- يجلس جلسة صحيحة، وفقًا لإرشادات المعلّمة.
- يبدي اهتمامًا كافيًا بالمتحدّث.
- يستأذن للحديث.
- يتّبع تعليمات بسيطة تُلقى عليه بالفصيحة.
- يردّد صوت حرف (س، ر، ت، ش) من مخرجه الصحيح.
- يسمّي الأشياء بأسمائها.
- يتحدّث إلى أقرانه ومعلّميه بهدوء واحترام.
- يميّز أنواع الموادّ المطبوعة (مثلًا: كتاب أو مجلة أو قصة).
- يميّز الأجزاء المكوّنة للموادّ المطبوعة (مثلًا: الغلاف الخارجي أو قائمة المحتويات).
- يتتبّع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- يُظهِر فهمًا للموادّ المطبوعة بدلالة الصور.
- يميّز أن اللغة العربية المقروءة تبدأ من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- يُظهِر فهمًا بأن الموادّ المطبوعة/ المكتوبة، لا الرسوم التوضيحية، هي ما تنقل أحداث النص المكتوب.
- يُظهِر استجابة واهتمامًا بالنصوص المقروءة في مواقف متنوّعة.
- يميّز حدود الحروف والكلمات.
- يدرك أنّ الكلمات تُشكّل الجمل.
- يقرأ الصور والقصص المصوّرة.
- يقرأ دلالات الرموز والإشارات والكلمات المطبوعة، في البيئة المحيطة به.
- يلفظ أصوات الحروف الهجائية على نحو واضح وسليم.
- يربط بين صوت حرف (س، ر، ت، ش) وشكله.
- يميّز صوت حرف (س، ر، ت، ش) المنتهي بحرف مدّ (الألف والواو والياء).
- يطابق بين الكلمة التي يسمعها والصورة الدالّة عليها.
- يكوّن مقاطع من أحرف سبق أن تعلّمها.
- يعبّر بلغته عمّا يراه في صورة أو رسم.
- يجيب عن أسئلة متعلّقة بقصة تُقرأ له أو أحداث أو صور ورسوم تُعرض عليه.
- يبدي رأيه في سلوك شخصية ما، في قصة تُقرأ له أو في رسم أو صورة أو حدث يُعرض عليه، مستخدمًا مثلًا: (أعجبني أو لم يعجبني).
- يتفاعل مع الأناشيد بحركات الجسد؛ معبّرًا عن فهمه.
- يجيب عن أسئلة ويطرح أسئلة أخرى، حول الكلمات والتراكيب المألوفة في القصة التي تُقرأ له.

- يخطّط متّبعًا مسارًا لرسم صورة وحرف وكلمة.
- يقرأ أسماء الفصول، وأسماء الأيام، والاتجاهات، بالصور أو بغيرها.
- يُظهِر قدرة على التآزر البصريّ الحركيّ أثناء مسك القلم.
- ينفّذ النشاطات التي تساعد على تنمية مهارة مسك القلم (القصّ، والتلوين، وتخييط حرف، والتتبّع بالنقط على مسار ما، والرسم، والقصّ واللصق، وفكّ الأزرار، وفكّ رباط الحذاء).
- يتتبّع اتجاه الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- يكتب اسمه بالأحرف الهجائية.
- يبدي اهتمامًا نحو الكتابة في المواقف التي تتطلّب ذلك.
- يمسك بالقلم بطريقة صحيحة.
- يتعرّف نقطة بداية حرف (س، ر، ت، ش)، ونقطة نهايته.
- يتّبع التنقيط لكتابة حرف (س، ر، ت، ش).
- يتّبع التنقيط لكتابة حرف (س، ر، ت، ش) مع أحرف المدّ.
- يرسم حرف (س، ر، ت، ش) متّبعًا التنقيط
- يرسم المقاطع التي أمامه متّبعًا التنقيط.
- يراعي رسم حرف (س، ر، ت، ش)، فوق السطر أو تحته.
- يتعرّف بعض الضوابط المتعلّقة برسم الحرف فوق السطر أو تحته، بخط جميل.
- يكتب حرف (س، ر، ت، ش) بدءًا من نقطة محدّدة له، بتوجيه من المعلّمة.
- يكتب حرف (س، ر، ت، ش) مع أحرف المدّ، مراعيًا المسافات المناسبة.
- يشكّل حرف (س، ر، ت، ش) باستخدام أدوات متنوّعة كالمعجون والعيدان.
- يرسم حرف (س، ر، ت، ش) على ورق مسطّر.
- يمارس عادات الكتابة الجيدة: الجلوس بشكل صحيح أثناء الكتابة، والمحافظة على النظافة.
- يكتب حرف (س، ر، ت، ش) بأشكاله المتنوّعة؛ أوّل الكلمة أو وسطها أو آخرها.
- يكتب اسمه على عمله.
- يشارك أقرانه في الأنشطة الكتابية الجماعية.
- يكتب من اليمين إلى اليسار.
- يعبّر عن أفكاره كتابةً، باستخدام طرقه الخاصّة في الكتابة (وإن كانت الكتابة غير واضحة).
- يُظهِر متعة في تجريب الأشكال المختلفة للكتابة.
- يصف نفسه بأسلوب إيجابيّ (كاسمه، وديانه، ونبيّه، وجنسه، وصفاته الجسمانية، وجنسيّته، وتفضيلاته، ومهاراته).
- يبدي اهتمامًا كافيًا بالمتحدث.
- يجلس جلسة صحيحة، وفقًا لإرشادات المعلّمة.

- Uses familiar phrases (e.g. Hello, Good morning).
- Knows some simple words (e.g. sun, star, snake).
- Recognizes letters (S, N, O, and P) phonetically.
- Associates words with pictures and objects.
- Knows how to write letters (S ,N, O, and P) correctly.
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form them within a defined space.
- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Recognizes and names the capital and small case of letter (S, N, O, and P).
- Writes letter (S, N, O, and P) correctly.
- Copies letter (S, N, O, and P) using paint brush, markers or pencils.
- Makes letters (S, N, O, and P) using materials(e.g. salt tray).
- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Recognizes numbers and count up to 10.
- Recognizes numbers (6, 7, 8, and 9).
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Copies number (6,7,8,9) using a paint brush, markers or pencils.
- Makes numbers (6, 7, 8, and 9) using materials (e.g. playdough).
- Describes a simple picture and word book.
- Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors).
- Listens carefully to others and responds to them appropriately.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.



التّطوّر الدينيّ والأخلاقيّ

- يستشعر عظمة الخالق سبحانه وتعالى، من خلال إنعام النظر في الآيات الكونية (تطوّر خلق الجنين).
- يأتي بدلائل على أن الكون مخلوق لله، كانتظام الليل والنهار في نسق معين، وشروق الشمس، وغيرهما.
- يتعرّف أن كلّ شيء هو من خَلق الله تعالى، والإنسان يستفيد من هذه المخلوقات لصنع أشياء نافعة.
- يميّز بين مفهومَي "الخلق" و"اللاخلق" (مثلًا: أن يشير الطفل إلى أن الجبال والأنهار والشمس والقمر والإنسان على أنها خلق، والكرسي والطاولة واللعبة المتحرّكة والإنسان الآليّ على أنها من صنع الإنسان).
- يبدي اهتمامًا عند الحديث عن مظاهر خلق الله تعالى.
- يعتاد قول عبارات: بسم الله الرحمن الرحيم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وتوكّلنا على الله.
- يعبّر عن شكره لله على نعمه، من خلال عبارتَي الحمد لله ربّ العالمين وسبحان الله.
- يقتدي بأفعال النبيّ صلّى الله عليه وسلّم في مواقفه الحياتية.
- يجسّد بعض أخلاق دينه من خلال تأدية الدور.
- يمارس بعض أخلاق دينه، مثل أداء التحية، والبسملة، والتعاون، واحترام الآخرين.
- يطبّق آداب تلاوة القرآن الكريم (الاستعاذة، والبسملة، والجلوس بطريقة مناسبة، ...).
- يستأذن عند الدخول.
- ينصت بخشوع إلى القرآن الكريم.
- يتلو آية "وقضى ربّك ألّا تعبدوا إلّا إيّاه وبالوالدين إحسانا.....".
- يُظهِر فهمًا للمعنى الإجمالي للآية: "وقضى ربّك ألّا تعبدوا إلّا إيّاه وبالوالدين إحسانا.....".
- يُظهِر فهمًا للدروس المستفادة من قصص القرآن الكريم.
- يظهر الاحترام لوالديه (يطيع أوامرهما، يتحدث إليهما بنبرة صوت معتدلة، ...).



- يظهر قدرة على اعادة سرد قصص تظهر أخلاق الدين الإسلامي.
- يقتدي بأفعال النبي صلّ الله عليه وسلم في مواقفه الحياتية.
- يجسد بعض أخلاق دينه من خلال لعب الدور.
- يظهر اعتزازاً بنفسه كمسلم في تعامله مع الآخرين.
- يطور فهما لأهمية بر الوالدين من خلال الحديث الآتي:» «من أحق الناس بحسن صحابتي...» .



التطوّر الاجتماعيّ الانفعاليّ

- يستعمل الأدوات والموادّ مراعيًا شروط الأمن والسلامة التي تعلّمها (باستقلالية).
- يتنبّه للمواقف غير الآمنة، أو الخطرة، ويخبر الراشدين عنها.
- يعيد الأدوات والموادّ إلى أماكنها المخصّصة، بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).
- يقترح أفكارًا وأنشطة بمبادرة ذاتية.
- ينظر إلى راشدين لا يعرفهم في أثناء الحديث معهم.
- يتحدّث بفخر عن أسرته (مثلًا: يتحدّث بفخر عن عمل والده، أو عن غرفته التي يشارك فيها أخاه الأصغر، ...).
- يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة، أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- يرفع متطوّعًا يده للإجابة عن أسئلة المعلّمة.
- يبادر إلى التطوّع لإنجاز مهامّ صعبة.
- يؤدّي أدوارًا قيادية أثناء تأدية مهامّ التّعلّم واللعب.
- يؤدّي المهامّ المُوكلة إليه في الروضة بطواعية وبشكل مناسب.
- يُظهِر قدرة متزايدة على الاهتمام بنفسه، وممتلكاته، وتلبية احتياجاته.
- يعتمد على نفسه عند استعمال الحمّام، بلا مساعدة خارجية تقريبًا.
- يعتمد على نفسه عند تناول طعامه، بلا مساعدة خارجية تقريبًا.

- يعتمد على نفسه في خلع ملابسه وارتدائها، بلا مساعدة خارجية تقريبًا.
- يصمّم على القيام بمهامّ العناية الذاتية بنفسه.
- يقف مع أقرانه أمام مجموعة من الراشدين ليؤدّي مهمة معينة (مثلًا: يشارك في عرض جماعي يقدّمه أطفال الروضة في مناسبة معينة).
- يجرّب جوانب مختلفة من الهوية الشخصية ووجهات النظر، من خلال تأدية الأدوار المختلفة.
- يعبّر عن رضاه عن إنجازاته أو قدرته على إنجاز مهمة ما، ويعتزّ بها.
- يؤدّي الأفعال الروتينية الصباحية باستقلالية، (مثلًا: يخلع معطفه بنفسه، ويضع أوراقه في ملفّه الخاصّ، ويقلب البطاقة التي تحمل اسمه...).
- يُظهِر قدرة على التمييز بين السلوكيات المقبولة وغير المقبولة.
- ينادي على المعلّمة طلبًا للمساعدة، ثم ينتظرها إلى حين تجيبه أو تنتبّه له.
- يقيّم نتائج أفعاله اليومية بمساعدة المعلّمة.
- ينتقل من مهمة إلى أخرى عندما يُطلب إليه ذلك.
- يُظهِر وعيًا بأهمية ترتيب الموادّ وإعادتها إلى مكانها الصحيح.
- يلتزم بالأنظمة والآداب أثناء تنفيذ النشاطات والنقاش.
- يستخدم الكلمات والإشارات المقبولة للتعبير عن مشاعره.
- يُظهِر تحكُّمًا في مشاعره وانفعالاته في التفاعلات اليومية.
- يتحكّم في انفعالاته السلبية؛ من خلال إخبار الراشدين عنها (المعلّمة والأقران أو أيٍّ من العاملين في الروضة).
- يُظهِر قدرًا معقولًا من المحاولات؛ للسيطرة على المواقف الصعبة بالنسبة إليه.
- يتقبّل النقد البنّاء، ويستخدمه للتحسين من نفسه.
- يُظهِر فهمًا للمشاعر المختلفة مثل السعادة، والدهشة، والغضب، والخوف، والحزن.
- يعبّر عن مشاعره بطرائق متعدّدة (من خلال اللغة، والكتابة، والرسم، والدراما، والموسيقى).
- يعتذر إلى أقرانه عندما يخطئ في حقّهم (باستقلالية معظم الأحيان).
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.
- يشارك أقرانه نشاطاتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يحترم خصوصيّات أقرانه وممتلكاتهم.
- يفتخر بإنجازات الفريق.
- يتقبّل المساعدة من أقرانه.
- يقدّم المساعدة لأقرانه عند حاجتهم إليها.
- يتعاطف مع أقرانه في المواقف التي تحتاج إلى ذلك.

- يتسامح مع أقرانه في المواقف التي تتطلّب منه ذلك.
- يتعامل مع أقرانه بعدالة، مثل العدالة في توزيع الوقت، والألعاب، والموادّ، والتحدّث.
- يستأذن أقرانه قبل استخدام أدواتهم.
- يستخدم الكلمات والعبارات: «من فضلك»، و«لو سمحت»، و«عن إذنك»، و«شكرًا» (باستقلالية معظم الأحيان).
- يبادر إلى التقرّب إلى أقران جدد والتعرّف عليهم.
- يعود إلى مصاحبة أحد أقرانه بعد انتهاء خلاف بينهما.
- ينصت إلى نصائح الكبار وتوجيهاتهم ويطبّقها.
- يتعاطف مع الكبار في حالة المرض وغيره.
- يطلب المساعدة من الكبار حينما يحتاج إليها.
- يقدّم المساعدة للكبار حينما يحتاجون إليها.
- يبادر إلى التطوّع لمساعدة المعلّمة دون أن تطلب إليه ذلك.
- يحترم من هم أكبر منه سنًّا.
- يطالب من هم أكبر منه سنًّا أن يحترموه.
- يتّبع تعليمات الكبار عندما يُطلب إليه إحضار شيء.
- يستخدم كلمات مهذّبة عند طلب المساعدة من الكبار.
- يفرّق بين أنواع التعامل ودرجاته في علاقته بالكبار من أهله الحميمين، والكبار المحيطين به.
- يستمع لآراء الآخرين.
- يطلب موافقة الكبار، وينتظرها، قبل القيام بشيء معيّن (مثل الوالدين، والمعلّمين والمعلّمات، والجدّ، ...).
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.
- يستخدم الحاسوب في حل المشكلات، مثل: ترتيب أجزاء تركيبية، والمتاهات.
- يذكر أسماء المواد التي تُصنع منها الأشياء (الخشب، والحديد، والقطن والصوف، والبلاستيك، والزجاج، وغيرها).
- يعيد الأدوات والمواد إلى أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية معظم الأحيان).
- يعيد الأدوات والمواد إلى أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية معظم الأحيان).
- يظهر وعيًا لمخاطر الكهرباء والماء.
- يظهر وعيًا لمخاطر الكهرباء والماء.
- يرشد في استهلاك الماء والكهرباء في حياته اليومية.
- يستخدم حواسّه لوصف الأشياء الموجودة حوله متضمنًا خاصية واحدة.
- يظهر فهمًا للمشاعر المختلفة مثل السعادة، الدهشة، الغضب، الخوف، الحزن.

التطوّر المعرفيّ
المعرفة العلميّة والتكنولوجيّة

- يستخدم بعض أجهزة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (الهاتف، والمسجّل، والتلفاز) بطريقة صحيحة.
- يتعرّف كيفية تشغيل بعض أجهزة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (الهاتف، والمسجّل، والتلفاز)، بطرائق تقليدية والتحكُّم الآلي (REMOTE CONTROL).
- يتواصل مع الآخرين باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- يتعرّف بعض الأشياء المحيطة به.
- يميّز مراحل نموّ الإنسان (جنين، ورضيع، وطفل يحبو، وطفل يمشي، وطفل يركض ويتسلّق، ...).
- يسلسل بطاقات مصوّرة لمراحل نموّ الإنسان (6 - 8 مراحل).
- يتعرّف على الأشخاص (الأقارب، والأصدقاء، والمعلّمات ...).



- يميّز بين النفايات والموادّ الصالحة للاستعمال.
- يعيد استخدام الموادّ في أنشطة مختلفة ومفيدة (إعادة التدوير، فرز النفايات، ...).
- يستدعي الأعداد والأحرف التي يأخذها.
- يستدعي الكلمات والعبارات المفهومة لديه.
- يستدعي الأجزاء الناقصة في صورة أو أحجيّة.
- يُظهِر القدرة على حفظ الأناشيد والأغاني، ويردّدها.
- يلاحظ أشياء من حوله ويصفها.
- يطرح أسئلة حول أشياء من حوله.
- يُظهِر قدرة على الملاحظة للمواقف التي تصادفه.
- يوضّح كيف تُستخدم مهارات العلم للإجابة عن أسئلة.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يقدّم تفسيرًا لرأيه.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يطوّر في إنتاجه الجديد بناء على تقييمه.
- يبادر إلى اقتراح أفكار أو حلول تعتمد على تطبيق ما تعلّمه سابقًا.
- يبدي رأيه في عمله.

- يناقش خبرات زملائه وملاحظاتهم باحترام.
- يبيّن رأيه في أعمال زملائه باحترام مبيّنًا ما أعجبه فيها.
- يطرح أسئلة حول العوامل التي تقوي الصوت أو تضعفه، توصله أو تعيقه.
- يميز العلاقة بين قوة الطرق على جسم معين ودرجة الصوت الصادرة عنه ومستواه.
- يتعرف أن شجرة الزيتون شجرة مباركة.
- يتعرف فوائد شجرة الزيتون.
- يتعرّف كيفية تشغيل بعض أجهزة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (الهاتف، والمسجل، والتلفاز)، بطرق تقليدية والتحكّم الآلي (Remote Control).
- يميز الخطأ من الصواب عند إلقاء النفايات في الشارع.
- يتعامل على نحوٍ سليم مع النفايات في كل مرفق من مرافق البيئة المحيطة به.
- يحافظ على النظافة والترتيب في كل مرفق من مرافق البيئة المحيطة به.
- يتعرّف خصائص الأصوات المختلفة من حيث درجة الصوت (عالٍ أو منخفض).
- يميّز أن المواد المختلفة تصدر أصواتا مختلفة.
- يلاحظ مصادر الصوت في الطبيعة (الريح، الماء الجاري، أمواج البحر، الرعد، العصافير، ...).



الرياضيّات

- يتقن الأغاني والأناشيد الخاصّة بالأعداد.
- يكوّن مجموعة ضمن العدد 10.
- يذكر أن عدد العناصر في المجموعة لا يتغير بتغيُّر مكانها (لغاية العدد 20).
- يكوّن مجموعات متساوية ضمن العدد 20، ويعدّها (مثلًا: كلّ 13 عود بوظة معًا).
- يكوّن مجموعات غير متساوية ضمن العدد 20 (مثلًا: مجموعة من قلمين، ومجموعة من أربعة أقلام، ومجموعة من ثلاثة عشر قلمًا).
- يكوّن مجموعات فيها كثير أو قليل، ويرتّبها وفق عدد عناصرها.
- يستخدم بعض المفاهيم الرياضية (أكثر، أقلّ، يساوي، زائد، ناقص، ...).
- يتعرّف مفهوم العدد 6 باستخدام الأشياء الحقيقية الملموسة من حوله.
- يمارس العدّ نمطيًّا غيبًا حتى العدد 20.
- يمارس عدّ الأشياء نمطيًّا حتى العدد 20 في مواقف صفية مختلفة، (يعدّ عيدان البوظة، أو شلمونات العصير، أو أقلام التلوين، وهكذا).
- يعدّ عكسيًّا ابتداءً من العدد 20.
- يسمّي العدد عندما يُعرض عليه مكتوبًا في بطاقة (حتى العدد 20).
- يرتّب الأعداد بالتسلسل (0-20).
- يميّز العدد بين مجموعة من الأعداد والأحرف (الأعداد 0-20) (مثلًا: يضع دائرة حول، أو يشير بإصبعه إلى، العدد 12 المكتوب بين أحرف السين والفاء والياء).
- يكتب الأعداد بتسلسل صحيح (0-20).
- يقرأ الأعداد، سواء أمسلسلة كانت أم غير مسلسلة (0-20).
- يطابق بين الأشياء (3 أو أكثر من الأدوات، والصور، والرسوم، والأرقام).
- يطابق بين مجموعات متساوية في الفئة (0-20).
- يسلسل الأشياء من الأقلّ إلى الأكثر عددًا، بتدرُّج في الفئة (1 - 5)، وبالعكس في (5-1).
- يقارن بين مجموعتين تبعًا لعدد عناصرهما (أكثر، وأقلّ، ومساوٍ).
- يُشكّل مجموعة من الأشياء (ضمن العدد 20).
- يشير إلى الأعداد المكتوبة من (0-20) بتسلسل، على نحوٍ غير مرتّب تبعًا للتعليمات.
- يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشير إليها.
- يعدّ أشياء ملموسة من (1-20).
- يعدّ الأعداد ضمن (0-20)، ويطابقها ببطاقات صور ورسومات.
- يعدّ بالترتيب الفئة (0-20)، ويطابقها برموز الأرقام والأعداد.

- يميّز السابق واللاحق ضمن الأعداد (0-10).
- يكتب الأعداد للدلالة على عدد العناصر الذي تحتويه مجموعة من الأشياء التي كوّنها بنفسه، (مثلًا: يكتب العدد 9 أسفل رسمته التي تشتمل على تسع شجرات، ...).
- يميّز نمطًا معينًا ويكمله (الأعداد، والهندسة).
- يرتّب مجموعة من الأشياء تبعًا لنمط مُعطًى (الأعداد).
- يحلّ مسائل رياضية حياتية بسيطة باستخدام الأنماط.
- يبرّر إجابته باستخدام الأنماط بلغته الخاصّة.

المعرفة الاجتماعية والوطنية

- يذكر يوم ولادته ويوم ولادة أشخاص في أسرته.
- يذكر ترتيبه بين إخوته.
- يعدّد أفراد أسرته، ويذكر علاقته بهم.
- يذكر المناسبات الأسرية التي تخصّه.
- يحدّد صلة القرابة بالأفراد من جانب أمّه وأبيه.
- وجود كبار السنّ في العائلة، والمفاهيم بين الأجيال.
- يميّز أنّ الأفراد ينتمون إلى عائلات مختلفة.
- يميّز عددًا من العوامل التي يتجمّع الأفراد على أساسها (القرابة، والدين، واللغة، والهواية أو الاهتمام، ...).
- يصف بيته الذي يسكن فيه ومَرافقه (الألوان في بيتي).
- النظافة في مرافق البيت والبيئة المحيطة.
- يتعرّف آداب استخدام كلّ مرفق من مرافق بيته.
- يتعرّف الوظيفة الخاصّة بكلّ مرفق من مرافق بيته.
- يشارك أفراد أسرته العمل في البيت.
- يشارك أفراد أسرته مناسباتهم الخاصة.
- يشارك أفراد أسرته العمل في البيت (عملية قطف الزيتون).
- يتعرّف دور الأب والأم ووظيفتهما في الأسرة؛ لتأمين حياة كريمة لها (أدوار أفراد الأسرة في البيت).
- يقدّر والديه، ويتبيّن دورهما بأساليب مختلفة.
- يقدّر أفراد أسرته.
- تعرُّف مهن أفراد الأسرة.
- وصف أشكال الأدوات المهنيّة الخاصّة بمهنة النجارة.
- يشرح كيف أنّ لكلّ مهنة مهاراتها ومعارفها الخاصّة (النجارة).
- يربط بين صورة المهنيّ والأدوات التي يستخدمها (مهنتان جديدتان).
- يطابق بين وصف المهن والصور الدالّة عليها (مهنتان جديدتان).
- يؤدّي أدوارًا مهنيّة جديدة أثناء وجوده في ركن اللعب التمثيليّ (النجارة).

التّطوّر الجمالي

- يتعرّف الموادّ والأدوات الفنيّة، مثل الألوان الخشبية والمائية والفرشات المختلفة.
- يُظهِر قدرة في التعامل مع الموادّ والأدوات الفنيّة (الألوان بأنواعها المختلفة، ودفتر الرسم، وخيطان الصوف، والرمل، وورق اللمّيع، والفوم، والمعجون).
- يرسم رسومات بسيطة معبّرة.
- ينتج أشكالًا متنوّعة باستخدام الصلصال والمعجون.
- يُظهِر قدرة على الإحساس بالجمال فيما يصنع.
- يعبّر عن القيم الجمالية في الحياة.
- يوظّف مخزونه اللغوي في التعبير عن رسوماته شفويًا.
- يردّد ما يسمع حسب اللحن.
- يشارك في إلقاء الشعر والأناشيد.
- يستمتع بالأناشيد والغناء منفردًا ومع أقرانه.
- يُظهِر قدرة على تغيير نبرات صوته حسب النشيد.
- يُظهِر قدرة على تكرار أصوات الكلمات في النشيد بشكل صحيح.
- يتحكّم بحركاته مع نغمات الموسيقى.
- يُظهِر قدرة على التحكُّم بحركات يديه وجسمه، أثناء تأدية النشيد والشعر.
- يظهر قدرة على الطباعة مستخدمًا ورق الشجر والبطاطا وغيرها من خامات البيئة.
- يُظهِر الاستمتاع أثناء الحركة على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.
- يقلّد بعض سلوكيّات الكبار، من خلال المحاكاة وتأدية الأدوار.
- يُنمذج بعض السلوكيّات من خلال تأدية الأدوار.
- يُبدي اهتمامًا بتأدية الأدوار المختلفة.
- يُظهِر قدرة على المبادرة إلى اللعب.
- يتعرّف كيفية بناء جسر تواصل داعم مع زملائه، قائم على الاستماع والانتباه والتعاطف والاحترام.
- يتفاعل مع ابتسامات وإيماءات أصدقائه داخل الصف وخارجه.
- يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.
- يقدّر أهمية احترام الآخرين.
- يتفاعل باهتمام مع أنشطة اللعب التمثيلي.

- تتكوّن الأسرة من مجموعة من الأفراد.
- للطفل ترتيب معين في الأسرة.
- لكلّ فرد في الأسرة دور محدّد.
- يمرّ الإنسان في مراحل نموّ مختلفة.
- لكلّ إنسان بيت يسكن فيه.
- يحتوي البيت على مجموعة من المَرافق.
- تُصنع الأشياء في البيت من موادّ مختلفة.
- للبيت فوائد عديدة.
- يتحمّل كلّ إنسان مسؤولية المحافظة على بيته.
- في البيت مجموعة من الأجهزة التكنولوجية.
- يُحيط بالإنسان العديد من الجيران.
- يَعُدّ الحفاظ على مرافق البيئة المحيطة بالشخص من مسؤولياته.
- الحفاظ على النظافة ضرورة للصحّة والوقاية من المرض.
- الأسرة بحاجة إلى أن يعمل أفرادها.
- لكلّ أب أو أم مهنة.
- لكلّ مهنة أدواتها الخاصّة.
- تختلف كلّ مهنة في خصائصها عن مهنة أخرى.
- لأصحاب المهن ملابس خاصّة.




أسرتي
الأسرة الصغيرة
الأب
مهنة الأب
دور الأب
الأم
مهنة الأم
دور الأم
الاخوة الأخ/الأخت
مهنة الأخوة
أدوار الأخوة
الأجداد
الجد
الجدة
العلاقات بين أفراد الأسرة
احترام الكبير
العطف على الصغير
المحبة
التعاون
مسكن الأسرة
الجيران
البيت
حديقة البيت
مرافق البيت
المطبخ
الحمّام
غرفة المعيشة
غرفة النوم
غرفة الضيوف
الأجهزة التكنولوجية في البيت
الحاسوب
الشخصي
المحمول
اللوحي
التلفاز
الهاتف
الأرضي
الخلوي

رسالة أولياء الأمور الإخبارية

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل / الطفلة ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

هذه هي الوحدة الثالثة في منهاج رياض الأطفال التطوّريّ، حيث ستسهم في تعريف طفلكم / طفلتكم بمفهوم الأسرة على نحو شامل ومتكامل. وتهدف هذه الوحدة إلى تعزيز علاقة الطفل بأسرته، وتفهمه لأدوارها المختلفة وما يسود فيها من محبة وتعاون وعمل مخلص دؤوب. والأسرة هي المجتمع الصغير الذي ينمو فيه الطفل، ليخدم مجتمعه الكبير وهو الوطن ويحافظ عليه وينتمي إليه. وتنفذ هذه الوحدة في أربعة أسابيع، حيث سيمارس الطفل خلالها أنشطة ممتعة وخبرات متنوّعة في المحاور الأربعة الآتية: أسرتي الصغيرة، بيتي، نتعاون معًا، مهن أفراد أسرتي.

تتناول الوحدة أنشطة متنوّعة ومتعددة؛ تستهدف الارتقاء بنموّ الطفل وتطوّره في المجال الجسدي والصحي والمعرفي واللغوي والاجتماعي الانفعالي. ففي هذه الوحدة سيتعرّف الطفل إلى أفراد أسرته وترتيبه بين إخوته، ومراحل نموّ الإنسان بأسلوب مبسط ممتع. كما سيتعرّض طفلكم لأنشطة ثرية تعرفه فوائد البيت والنظافة في مرافق البيت والبيئة، والجيران، ومهن أفراد الأسرة، والمهن بشكلها العام، والأدوات المستخدمة في المهن، والمناسبات الأسرية، والأجهزة التكنولوجية الموجودة في البيت. كما وسيتعلم الطفل كذلك أحرف اللغة العربية التالية (س، ر، ت، ش) وأحرف (S, N, O, P) باللغة الإنجليزية، والأعداد التالية (9، 8، 7، 6) باللغتين العربية والإنجليزية. كما وسيتعرّف الطفل إلى بعض المفاهيم من مثل: التدوير وترشيد الاستهلاك، وفرز النفايات، الموادّ التي تصنع منها الأشياء، فضلًا على بعض المفاهيم الرياضية والعلمية والاجتماعية والدينية المتنوّعة.

ونظرًا إلى أن دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة على تنفيذ هذه الوحدة فإننا نورد بعضًا من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم لتعزيز تعلمهم، ومن أبرزها:

- تحّدثوا عن أفراد أسرتكم مع طفلكم / طفلتكم.
- تجوّلوا مع طفلكم / طفلتكم في البيت واشرحوا له مرافقه.
- تحدّثوا عن مهنتكم مع طفلكم/ طفلتكم، وعن أدواتها (إن وجدت).
- أشيروا لطفلكم / لطفلتكم إلى الأجهزة التكنولوجية الموجودة في البيت، وتحدثوا إليهم عن مخاطرها.
- اقرؤوا قصصًا لطفلكم / لطفلتكم تتحدث عن الأسرة أو المهن.
- رددوا الأعداد (1-9) مع طفلكم / طفلتكم.
- ذكّروا طفلكم / طفلتكم بالمناسبات الأسريّة والعبارات التي تقال فيها.
- الفتوا انتباه طفلكم / طفلتكم إلى أهمية المحافظة على المرافق في بيئته.
- اصطحبوا طفلكم / طفلتكم إلى أحد أصحاب المهن في الحي (نجار، حداد، خباز) للحديث مع الطفل / الطفلة عن مهنته.
- دعوا الطفل / الطفلة يشاهد صوره أو صور أفراد أسرته عندما كان صغيرًا.

نتطلع إلى تعاونكم المستمرّ مع الروضة لمتابعة خططنا المتعلقة بتنفيذ هذه الوحدة بما يحقق تعلم فعال وممتع لطفلكم. ثم إننا نأمل منكم مشاركتنا في أفكاركم وملاحظاتكم واقتراحاتكم، التي سيكون لها كبير الأثر في تحقيق النتاجات التعلّميّة للطفل.

المعلّمة: .....

1

الأسبوع الأول

أُسرتي الصغيرة



المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها

اليوم	الحلقة الصباحية	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)	الوجبة الغذائيّة	الساحة الخارجيّة	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)	الحلقة الختامية والاسترجاع
الأحد	نشاط الحلقة الروتيني الثابت التعريف بالأسرة قصة حرف السين	شجرة عائلتي أحب أسرتي	الوجبة المعتادة	لعبة «أبحث عن»	أطابق الكلمة مع الصورة	لعبة «صور أسرتي» تعلّمت اليوم
الاثنين	نشاط الحلقة الروتيني الثابت ترتيبي قصة العدد (6)	مفهوم العدد (6)		أجمع الكرات	أشكل الحرف (س، س)	من أنا؟ تعلّمت اليوم
الثلاثاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت آية بر الوالدين Letter (S)	أكتب الحرف (س، س)		لعب حر	أصنع هاتفًا أطابق العدد مع الصورة My family	قصة "بر الوالدين" تعلّمت اليوم
الأربعاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت مراحل النمو	أنا أنمو		وقوف جلوس	مقاطع الحرف Number (6)	أنشودة واحد هو ربي تعلّمت اليوم
الخميس	نشاط الحلقة الروتيني الثابت أفرز النفايات Write Letter (S)	أكتب العدد (6)		أسير على خطوات أبي	أقرأ المقاطع وأكتبها	قصة «التدوير» My family song تعلّمت اليوم

العطف على الصغير واحترام الكبير



حثّت الأديان السماوية، بما فيها الدين الإسلامي الحنيف على حُسن معاملة الصغير والعطف عليه، كما حثّ على احترام الكبير وتوقيره. قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم (ليس منّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صغيرنا ويوَقّرْ كبيرنا). وتُعدُّ قيمتا العطف على الصغير واحترام الكبير من القيم المهمة التي تحفظ حياة المجتمعات، فالتزام أفراد المجتمع بتلك القيم تجعله أكثر نظامًا وقوة.

وفي الأسبوع الأول من هذه الوحدة يوجد العديد من الأنشطة الداعمة لهذه القيمة، إذ تؤكد المعلّمة قيمة العطف على الصغير واحترام الكبير من خلالها كنشاط شجرة عائلتي، وأحب أسرتي، وآية برّ الوالدين ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا....﴾ الإسراء، 23 ، وقصة عن برّ الوالدين، وتستفيد المعلّمة من هذه الأنشطة بإدخال قيمة العطف على الصغير واحترام الكبير وذلك من خلال الأنشطة الآتية:

- سرد الحديث الشريف: (ليس مّنا من لم يرحم صغيرنا، ويوقر كبيرنا)، فتؤكد المعلّمة العطف على الصغير في الأسرة، سواءً أكان أخًا أم أختًا، واحترام الكبير سواء أكان جدًا أم جدةً، أم أمًا أم أبًا أم أختًا أم أخًا.
- سرد القصة في الحلقة الختامية والاسترجاع، حيث تتحدث فيها المعلّمة عن نفسها وكيف تحترم والديها، فتؤكد أدب الحديث معهم، وعدم رفع الصوت، وتعطف على إخوتها الصغار فتعتني بهم ولا تؤذيهم.
- يتعلّم الطفل / الطفلة بالقدوة الحسنة: فتذكر المعلّمة للأطفال كل يوم إجراءً معينًا قامت به بالأمس يدل على احترامها للكبير وعطفها على الصغير.
- تسأل المعلّمة الأطفال عن أفعال قاموا بها فيها احترام للكبير وعطف على الصغير، وتمنحهم فرصة مشاركة أمثلتهم مع أقرانهم.
- وبالقدوة الحسنة أيضًا تطلب المعلّمة إلى الأهل مساعدتها في غرس هذه القيمة، وبأن يتركوا أطفالهم يرون معاملة الأم والأب للجدين بشكل إيجابي ومساعدتهما، وأن يشعر الطفل / الطفلة بعطف والديه عليه وعلى أخوته حتى يقتدي بهما فيعطف على الصغير. وتحرص المعلّمة على تعزيز الأطفال بقولها: معلمتكم فخورة جدًا بكم لأنكم تحترمون الكبير وتعطفون على الصغير.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل / الطفلة ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يتناول هذا الأسبوع من وحدة أسرتي موضوع «أسرتي الصغيرة»، إذ سيُمضي طفلكم / طفلتكم أسبوعًا كاملًا في خبرات تعلُّمية حقيقية وممتعة، يتعرّف من خلالها إلى مفهوم الأسرة، كما سيتعرف إلى أفراد أسرته الصغيرة: الأب والأم والإخوان والأخوات. ويعرض هذا الأسبوع مراحل نمو الإنسان جنينًا ورضيعًا وشابًا وكبيرًا في السن، إذ سيتعرف طفلكم / طفلتكم إلى مراحل نمو الإنسان ويقارن بين تلك المراحل في بيئته الأسرية وبيئة الروضة التعلّمية. ثم سيتعزز لدى طفلكم العديد من القيم والاتجاهات، كالعطف على الصغير واحترام الكبير وبر الوالدين وغيرها من القيم الإيجابية.

سيتعلّم طفلكم / طفلتكم في هذا الأسبوع حرف السين (س) باللغة العربية، وحرف (S) باللغة الإنجليزية، وسيتعلّم العدد (6) باللغتين العربية والإنجليزية، فضلًا على مروره ببعض الخبرات المهمة والممتعة، كالتعرف إلى مفهوم "التدوير" وممارسته، والتعرف إلى الأجهزة التكنولوجية التي يستخدمها أفراد الأسرة ، كما سيمرّ الأطفال بخبرة تمثيل أدوار ترتبط بأفراد الأسرة (كإطعام الطفل الرضيع مثلًا)، وقراءة قصص وترديد أناشيد عن أفراد الأسرة. وسيتعلّم الطفل / الطفلة أيضًا مزج الألوان لتكوين الألوان الثانوية، وترديد الآية القرآنية ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا.... ﴾ الإسراء، 23 ، وسيتعلّم الطفل / الطفلة جميع تلك المعارف والمهارات والخبرات بأسلوب تكاملي شمولي.

ونظرًا إلى أنّ دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة على تنفيذ أنشطة هذا الأسبوع؛ فإننا نورد بعضًا من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لطفلكم؛ لتعزيز تعلُّمه في هذا الأسبوع، ومن أبرزها:

- شجّعوا طفلكم / طفلتكم على ممارسة سلوكيات تركّز على قيمة العطف على الصغير واحترام الكبير.
- استمعوا بعناية إلى أسئلة طفلكم / طفلتكم، وشجعوه على طرح الأسئلة حول موضوع أفراد الأسرة، ترتيبه بين إخوته، التشابه والاختلاف بينه وبين إخوته،

مراحل نموه عندما كان رضيعًا.

- تحدّثوا لطفلكم / لطفلتكم عن نفسه عندما كان طفلًا رضيعًا أو دارجًا، واستعرضوا معه بعضًا من صوره في مراحل عمره المختلفة.
- اقرؤوا قصصًا لطفلكم / لطفلتكم تتحدث عن التدوير أو التكنولوجيا أو بِرّ الوالدين أو الأسرة وأدوارها.
- اسمحوا لطفلكم / لطفلتكم بمشاهدة صوره وصور أفراد الأسرة في مراحل النمو المختلفة.
- شجّعوا طفلكم / طفلتكم على تسمية الأدوات التكنولوجية الموجودة في البيت كالهاتف الأرضي أو الخلوي.
- اسمحوا لطفلكم / لطفلتكم بأن يتعرّف المواد القابلة للتدوير.
- كرّروا عبارات الشكر للطفل / للطفلة عند قيامه بأية مهمة تستوجب الشكر (مثلًا، استماعه إلى كلام والديه، عطفه على الصغير، واحترامه للكبير.
- عدّوا مع طفلكم / طفلتكم أشياء من موجودات البيت، تمثل العدد (6) باللغتين (مثلًا، الملاعق والشوك والصحون...).
- رددوا مع طفلكم/ طفلتكم الآية الكريمة ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا....﴾ الإسراء، 23.

المعلّمة: .....

أولًا: الحلقة الصباحية

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يُظهِر فهمًا للمشاعر المختلفة مثل السعادة، والدهشة، والغضب، والخوف، والحزن.
- يعبّر عن مشاعره بطرائق متعددة (من خلال اللغة، والكتابة، والرسم، والدراما، والموسيقى).
- يصف حالة الجوّ اليومية باستخدام المفاهيم (حار، وبارد، ومشمس، وغائم، وماطر، وثلج، وضباب).
- يمارس الأفعال الروتينية الصباحية باستقلالية (مثلًا: يخلع معطفه بنفسه، يضع أوراقه في ملفه الخاص، يقلب البطاقة التي تحمل اسمه، ...).
- يُنفّذ مهام العناية الذاتية التي تتطلّب مهارات حركية صغيرة (مثلًا: إغلاق سحاب البنطلون أو المعطف، وإغلاق الأزرار وفتحها، وعقد رباط الحذاء).

مستلزمات النشاط:

- لوحة الوحدة، واللوحات الثابتة: الحضور والغياب، والأيادي المساعدة، والمشاعر، وحالة الطقس، واليوم والتاريخ.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تستقبل المعلّمة الأطفال وترحب بهم، وتلقي عليهم تحية الإسلام بشكل كامل وصحيح، وتشجعهم على الرد على التحية.
- تختار المعلّمة في كلّ مرّة طفلًا ليأخذ دور (المعلّم الصغير)، وينفذ إحدى فعاليات نشاط الحلقة الروتيني الثابت.
- يجلس المعلّم الصغير مع الأطفال على الأرض بشكل نصف حلقة أو قد تجلس على كرسي صغير ليشاهدها جميع الأطفال.
- يبدأ المعلّم الصغير السؤال عن أحوالهم وصحتهم، (مثلًا، كيف حالكم؟ ماذا فعلت الأمس يا خالد؟ ماذا أكلت أمس يا غادة؟ أين ذهبت يا طلال؟ ماذا لعبت يا رغد؟
- تستمع المعلّمة إلى الإجابات مع التركيز على أهمية رفع الأيادي قبل الحديث، على أن تسأل كل يوم مجموعة مختلفة من الأطفال.

- يسأل (المعلّم الصغير) أو المعلّمة الأطفال عن الحضور والغياب مستخدمين لوحة الحضور والغياب التي تتضمن جيبتين، إحداهما عليها صورة للروضة، والأخرى عليها صورة للبيت، ثم تضع أمامها في سلة بطاقات الأسماء التي أعدتها مسبقًا على أن تحمل اسم الطفل وصورته، ثم تبدأ برفع بطاقة في كلّ مرّة، وتقول -مثلًا-مع التلحين: أين أنت يا خالد؟ يجيب الطفل: أنا موجود، ثم يأخذ الطفل بطاقته ويضعها في الجيبة التي عليها صورة الروضة، وهكذا تفعل مع جميع الأطفال الحضور. ثم تأخذ البطاقات المتبقية، وتسمي الغياب، ثم تقول: يبدو أن زملاءكم فلانًا وفلانة لم يحضروا اليوم إلى الروضة، إن شاء الله هم في أحسن حال، ثم تضع البطاقات في الجيبة التي عليها صورة البيت.
- تعرض المعلّمة الرسمتين (تعدها المعلّمة مسبقًا من خامات البيئة، تعد رسمة للبنت، وأخرى للولد؛ طول الواحدة منهما نصف متر، وترسم على أغطية الزجاجات أو الكرتون المقوى مجموعة من الوجوه تمثل المشاعر المختلفة مثلًا: سعيد، حزين، غاضب، مندهش، متحمس).
- تختار الطفلة رسم البنت، ويختار الطفل رسم الولد، ويختار كل منهما رسم الوجه الذي يعبّر عن شعوره ويضعه مكان الوجه، ثم يصف كل واحد منهما مشاعره اليوم، ولماذا هو حزين أو سعيد أو غاضب؟ وإذا كان ثمة مشكلة لدى أحدهم، تحاول حلها أو قد تؤجلها إلى وقت آخر بحسب طبيعة المشكلة وأثرها في الطفل.
- يحدد الطفل/ الطفلة حالة الطقس ومظاهره باستخدام مصطلحات مثلًا: غائم، ماطر، مشمس، وتسأل: في أي فصل نحن؟ ثم تسأل عن اليوم والتاريخ، واليوم الذي قبله واليوم الذي بعده، وتقرأ الأعداد التي تعلّموها في السابق.

تحدد المعلّمة أسماء الأيادي المساعدة لهذا اليوم على لوحة الأيدي المساعدة.

- تحاور المعلّمة الأطفال في الموضوع الذي سيتناوله الأسبوع «أسرتي الصغيرة»، وتعرّفهم بمفهوم الأسرة، وأفراد الأسرة، وترتيب الطفل بين إخوته.
- تعد المعلّمة مسبقًا لوحة للوحدة وتستخدمها لعرض كلّ ما يتعلق بالوحدة مثل، البطاقة التي تمثل عنوان الوحدة، وصورة الوحدة، وكل ما يتعلق بالوحدة من صور وأشياء، ونماذج بطاقات الأعداد والأحرف والصور التي تمثلها، وتضيف كلّ منها بعد إعطائها وتبقى اللوحة معلقة إلى أن تنهي الوحدة كاملة.

اسم النشاط: التّعريف بالأسرة

النتاجات التّطوّريّة المستهدفة:

- يعدّد أفراد أسرته ويذكر علاقته بهم.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير بناء على فهمه أو تجربته.

مستلزمات النشاط:

- صورة أسرة أردنية متوسطة الحجم (صورة الوحدة)، بطاقات للكلمات (ماما، بابا، أخي، أختي)، صور لأفراد أسر الأطفال.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة على الأطفال صورة الأسرة الأردنية، وتحاورهم بمضمونها من خلال الأسئلة الآتية: ماذا تشاهدون في الصورة؟ كم عددهم؟ ماذا نسمي هذا الشخص (تشير إلى كلّ واحد منهم) (الماما، البابا، الأخ، الأخت)، ثم تسألهم: من يسكن معكم في البيت؟، أسماؤهم؟
- تعرض المعلّمة البطاقات الآتية (ماما، بابا، أخي، أختي) على الأطفال واحدة تلو الأخرى، وتطلب إليهم قراءة البطاقات التي تعلّموا جميع حروفها مثل: ماما، بابا، ثم تساعدهم في قراءة بطاقتي أخي، وأختي.
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال بشكل فردي المطابقة بين بطاقة الكلمة وصورة الفرد الذي يمثلها من أفراد الأسرة ، وبطاقة بابا، مثلًا: الصورة التي تمثل الأب مع بطاقة كلمة بابا، وهكذا لجميع البطاقات.
- تشجع المعلّمة الأطفال على تسمية كلّ فرد من أفراد أسرتهم (ماما، بابا، أخي، أختي)، كما تطلب المعلّمة مسبقًا إلى الأهالي صورة جماعية لأفراد أسرة الطفل الصغيرة، وصورة منفردة لكل فرد على حدة مع كتابة الأسماء خلفها، ثم تسأل: في رأيكم ماذا نسمي هؤلاء الأفراد الذين في الصورة؟
- يتوصل الطفل إلى مفهوم الأسرة بتوجيه من المعلّمة، وتقول لهم: سنتعرف في الأيام القادمة إلى المزيد عن موضوع الوحدة «أسرتي».





اسم النشاط: قصة حرف السين (من أكل الحلوى؟)

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يستمع إلى قصة «من أكل الحلوى؟» باهتمام متزايد.
- يُظهِر فهمًا بأن الموادّ المطبوعة- المكتوبة لا الرسوم التوضيحية هي ما تنقل أحداث النص المكتوب.
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تقرأ له.
- يُظهِر فهمًا للموادّ المطبوعة بدلالة الصور.
- يشرح المعنى العام للقصة.
- يتعرّف موقع صوت الحرف (س) في الكلمة (في بداية الكلمة، وفي وسطها، وفي نهايتها).
- يشارك في الأفكار في أثناء الحوار.
- يميّز صوت الحرف «س» من مخرجه الصحيح.

مستلزمات النشاط:

- القصة المطبوعة، وصندوق المفاجآت، ومجسّمات وصور، وبطاقات الحرف والكلمات والصور، ولوحة جيوب.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يجلس الأطفال مع المعلمة على شكل نصف حلقة.
- تعرض المعلمة قصة» من أكل الحلوى؟» على الأطفال، وتشوقهم للاستماع إليها من خلال عرض غلاف القصة عليهم، وتطرح الأسئلة حول مكونات الغلاف، مثلاً: ماذا تشاهدون من صور على الغلاف؟ بنت، ولد، حلوى، سلّة. تعطي المعلمة احتمالاتها، ثم تسأل الأطفال أن يخبروها ماذا يشاهدون على الغلاف، وتحفزهم على التفكير وإطلاق العنان لخيالهم. (ومن الممكن أيضًا أن تذكر اسم القصة وتطلب إلى الأطفال أن يتوقعوا من عنوان القصة عن ماذا تتحدث، وما الموضوع الذي ستتناوله من خلال العنوان أيضًا)، ثم تسأل: في رأيكم، عن ماذا تتحدث القصة؟ أنا أتوقع أنها تتحدث عن.... وأنتم ماذا تتوقعون؟ تستمع إلى مجموعة منهم ثم تقول: الآن سأقرأ القصة، هيّا نستمع جيدًا.
- تقرأ المعلمة القصة قراءة واضحة ومعبرة مشيرة إلى كلمات القصة المطبوعة في النص أثناء القراءة، مع التركيز على إبراز صوت الحرف «س» في الكلمات التي تتضمنه، من خلال عرض القصة على الأطفال صفحة تلو الأخرى، حيث يرى الأطفال صور الكلمات التي تعبر عن الحرف «س». ويستمع الأطفال بإنصات إلى القصة مع مشاهدة كلماتها المطبوعة.

- تحاور المعلّمة الأطفال في مضمون القصة وأحداثها الرئيسية، وما تتضمنه من قيم واتجاهات مع التذكير بآداب الحديث، ويجيب الأطفال عن أسئلة المعلّمة بشكل فردي.
- تعيد المعلمة الأطفال إلى النص مرة أخرى، وتقرأ لهم القصة مرة ثانية، بحيث تطلب إليهم اكتشاف صوت الحرف الذي تكرر كثيرًا في القصة، تستمع لإجاباتهم وتعزز مشاركاتهم، وتعرض على لوحة الجيوب صور الكلمات التي احتوت الحرف «س» الموجودة في القصة. مع التكرار المستمر من قبل المعلمة والأطفال حتى يتمكن الطفل من تمييز الحرف سماعيًا.
- تعرض المعلمة على لوحة الجيوب البطاقات التي تمثل صور الكلمات التي احتوت حرف «س»، وتقرأ لهم الكلمات مبرزة صوت الحرف «س» منفردًا، وتشجعهم على نطق تلك الكلمات، وتلفظ صوته ساكنًا «س» وتشجع الأطفال على لفظ صوت الحرف على نحو سليم، جماعيًا ثم زمريًا ثم فرادى.
- تلفت المعلمة انتباه الأطفال إلى موقع الحرف في الكلمة، مثلًا: في أول الكلمة (سلّة) وفي وسطها (ياسمين، فستان) وفي آخرها (جرس) وتطلب إليهم إعطاء أمثلة على ذلك مع التصويب والتعديل.



- تنمذج المعلمة صورة كلمة سلّة، وتخبرهم أنها ستقوم بالتعرف إلى الصورة أولًا بمفردها، ثم سيأتي دورهم بعدها في الكلمة التي تليها. تعرض الصورة وتقول: هذه صورة سلّة، وتكررها مرتين، ثم تعرض الكلمة ضمن بطاقة مكتوب فيها (سلّة)، وصوت الحرف السين مميزًا باللون الأحمر. تكرر المعلمة القراءة أكثر من مرة مظهرة صوت حرف السين «س» .... سلّة. وتضعها بعد ذلك في لوحة الجيوب مع الكلمة الخاصة بصورة السّلة.
- تعرض المعلمة صورة أخرى، صورة «فستان» وتسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة؟ فيجيب الأطفال: فستان، وتبرز صوت حرف السين ويكرر الأطفال من خلفها نطق الكلمة مبرزين صوت الحرف.
- تقول المعلمة للأطفال أنه حان وقتهم حتى يرددوا من خلفها كلمة فستان، وتعطي الفرصة للأطفال جماعيًا وفرديًا بلفظ الكلمة مع التركيز على موقع الحرف في وسط الكلمة وتكرار أنّ الحرف هو السين. وتقوم بعرض كلمة فستان مميزة حرف السين باللّون الأحمر. وتعرضها على لوحة الجيوب أمام الأطفال.
- تعرض المعلّمة صورة كلمة "جرس" على الأطفال وتسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة ؟ فيجيب الأطفال " جرس" مظهرين صوت حرف السين ، وتعطي الفرصة للأطفال جماعيًا وفرديًا بلفظ الكلمة مع التركيز على موقع الحرف في آخر الكلمة وتكرار أن الحرف هو السين . وتقوم بعرض كلمة " جرس " مميزة حرف السين باللون الأحمر وتعرضها على لوحة الجيوب أمام الأطفال.
- ينتقل الأطفال والمعلّمة إلى صندوق المفاجآت، فيتم عرض موجوداته جميعها (المجسمات والصور) لأشياء تحتوي صوت الحرف «س» (المجسمات من مثل: جرس، سلّة، ياسمين) والصور من مثل (سلّم، فستان، سلحفاة).
- تشرك المعلّمة الأطفال في «لعبة التخمين» بحيث تعرض داخل الصندوق المجسمات أعلاه، وتطرح لغزاً عنها تكون الإجابة عنه باسم المجسم الذي يحتوي صوت الحرف «س»، من مثل: أنا أساعد الإنسان في الصعود إلى أعلى، لدي درجات كثيرة... وأول صوت من اسمي «س». من أكون؟ يجيب الطفل عن اللغز ويستخرج الصورة الذي ذكره من الصندوق.
- توزع المعلّمة مجموعة من الصور لأسماء يحتوي بعض منها على صوت الحرف «س»، وبعضها الآخر لا يحتوي على صوت ذلك الحرف، من مثل: «سيّارة، كتاب - سور-بطة- ماس- ساعة - طائرة». وبعد أن يتعرف الأطفال الصور جميعها بمساعدة المعلّمة ينهمكون في مهمة فرزها إلى صور يتضمن اسمها صوت الحرف «س»، وصور لا يتضمن اسمها صوت الحرف «س». ثم يلفظون أسماء الصور التي احتوت صوت الحرف «س»، وتقدم لهم المعلمة التشجيع المناسب.

النشاط الانتقالي

● تنشد المعلّمة مع الأطفال نشيد « الأسرة»



أمي وردة في بستاني
وأبي بسمة في وجداني
أختي وأخي أجمل صحبي
لهما أهدي عيني وقلبي





ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



اسم النشاط: شجرة عائلتي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يعدّد أفراد أسرته ويذكر علاقته بهم.
- يحدّد صلة القرابة بالأفراد من جانب أمه وأبيه.
- يميّز أن الأفراد ينتمون إلى عائلات مختلفة
- يستدعي الأجزاء الناقصة في صورة أو أحجية.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يبيّن رأيه في أعمال زملائه باحترام، مبينًا ما أعجبه فيها.

مستلزمات النشاط:

- لوح كرتون مقوى من خامات البيئة (صندوق كرتون)، ورسم شجرة كبيرة، وصور تمثل أفراد الأسرة (الأب، الأم، ولد، وبنت، ورضيع)، ولاصق، وقصة عن الأسرة، ولوحة أسرة مقطعة إلى أجزاء، ورقة عمل شجرة العائلة تعدها المعلمة مسبقًا.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهد المعلّمة للنشاط من خلال مراجعة القصة التي سردتها في الحلقة الصباحية من خلال طرح الأسئلة:
  - من يسكن معكم في المنزل؟
  - كم أخ وأختًا لك؟
- من يعدّد أفراد أسرته؟ قد يكون الجد والجدة من ضمنها. (قد تأخذ أمثلة من خمسة أطفال).
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال كتابة الأعداد في الهواء، وخاصة الأعداد التي تعلمها الطفل سابقًا.
- يستنتج الأطفال من خلال المناقشة مع المعلّمة العلاقة بين أفراد الأسرة: الأب، الأم، الأخت، الأخ.
- تطلب المعلّمة إلى كلّ طفل أن يذكر اسمه كاملًا (اسم الطفل، ووالده، واسم العائلة)، ثم تسأل: ماذا تلاحظون على أسماء عائلاتكم؟ (.... إنها مختلفة). تخبر المعلّمة الأطفال بأنهم والأشخاص الآخرين ينتمون إلى عائلات مختلفة.

- يُعِدّ الأطفال مع المعلّمة شجرة العائلة على الشجرة التي رسمتها المعلّمة في وقت سابق على لوح الكرتون المقوى، ويلصق عليها الأطفال والمعلّمة صور أفراد عائلة أحد الطفل (الأم، والأب، والأخ، والأخت، أو صور مقترحة تجمعها المعلّمة)، ثم تقول المعلّمة: الآن سنتوزع على الأركان، للعمل على المهام الآتية:

- الركن الإدراكي: إعداد شجرة للعائلة، تكتب المعلّمة أسماء أفراد عائلة طفل من الأطفال - بعد أن تسألهم من يرغب في عمل شجرة عائلة له؟- على بطاقات كرتون ملونة، ثم يلصقونها على شجرة العائلة التي في ورقة العمل أو باستخدام الصور التي يحضرها الأطفال في وقت سابق.

- ركن البناء: يشكل الأطفال بالمكعبات بيوتًا ويضعون فيها كراسي بعدد أفراد الأسرة المذكورة.

- ركن الدراما: مشهد تمثيلي حول بعض الأعمال الروتينية لأفراد الأسرة، مثل إعداد وجبة الإفطار وتناولها، أو إعداد زجاجة حليب للطفل ثم وضعه في السرير باستخدام تجهيزات الركن من الدمى والملابس والأدوات الأخرى.

- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء توزيعهم في الأركان التعلّميّة، في حال عدم وجود أركان في الغرفة الصفية، توزع المعلّمة الأطفال على طاولات الأنشطة ويُعاد ترتيبها لجعل كلّ طاولة منها ركنًا.

- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهام المختلفة ثم توزع كراسة النشاطات؛ لحل النشاط المخصص.

- تشكر المعلّمة الأطفال وتعززهم على تنفيذ المهام.



اسم النشاط: أحب أسرتي



النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يعدّد أفراد أسرته ويذكر علاقته بهم.
- يتحدث بفخر عن أسرته (مثلًا: يتحدث بفخر عن عمل والده، أو عن غرفته التي يشارك فيها أخاه الأصغر).
- يحترم من هم أكبر منه سنًا.
- يطالب ممن هم أكبر منه سنًا أن يحترموه.
- ينفذ أنشطة تتطلّب مرونة.
- يجرّب جوانب مختلفة من الهوية الشخصية ووجهات النظر من خلال لعب الأدوار المختلفة.
- ينتقل من مهمة إلى أخرى عندما يطلب إليه ذلك.
- ينادي على المعلّمة طلبًا للمساعدة، ثم ينتظرها إلى حين تجيبه أو تنتبه إليه.
- يقيم نتائج أفعاله اليومية بمساعدة المعلّمة.

مستلزمات النشاط:

قصة، وأوراق تلوين، وأدوات لعب الأدوار، مثل غطاء الرأس للأم، والشارب للأب، والعصا للجد.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تشوق المعلّمة الأطفال إلى الاستماع إلى القصة التي سيلعبون أدوارها فيما بعد، وتقول لهم: اليوم سنستمع معًا إلى قصة عن عائلة أبي مالك مثلًا، هيّا نستمع إليها جيدًا.
- تسرد المعلّمة قصة تدور أحداثها حول الأسرة والانتماء إليها وكيفية اهتمام كلّ فرد من أفراد الأسرة بالآخرين ومساعدته إياهم للقيام بمهامهم، واحترام بعضهم بعضًا، في جو يسوده المحبة والعطف والتعاون» مثل، (قصة أبطالها الأب والأم والابن أو الابنة والجد والجدة، وتوضّح لهم المعلّمة دور كلّ منهم في الأسرة مثل، «عاد الأب والأم من العمل بعد أن قضيا يوم عمل طويل، استقبل الأبناء الأب والأم بكل فرح وسرور ورحبوا بهما، وعبّر الأبناء عن شوقهم إلى والديهم وعانقوهما، ثم سأل الوالدان أبناءهم عن يومهم. ساعد الأطفال والديهما في تحضير الطعام، ثم سأل الأب: أين جدكم يا أبنائي؟ قال الأبناء: الجد في الحديقة يتفقد الأشجار. قال الأب: هيّا يا أبنائي.... نادوا جدكم لنتناول معًا الطعام. حمد الجميع الله وشكروه على نعمه وأفضاله، وشكروا الأب والأم على إعداد الطعام، وتعاون الجميع في تنظيف المائدة وترتيبها، وتنظيف الأواني والأطباق، ثم ذهب الأطفال لأداء واجباتهم المدرسية. وكان الجد يتابعهم ويعززهم ليصحبهم بعد الانتهاء من واجباتهم في نزهة قصيرة.

- تدير المعلّمة حوارًا مع الأطفال حول القصة: كم عدد الأفراد في الأسرة؟ من عاد من العمل؟، في رأيكم، لماذا يعمل الأب والأم؟ كيف استقبل الأطفال والديهم؟ من ساعدهم في واجباتهم المدرسية؟
- تعرض المعلّمة فكرة تمثيل القصة من قِبَل الأطفال، ومساعدتهم في اختيار الشخصية وأدواتها.
- يؤدّي الأطفال أدوارهم مع التوجيه والإرشاد والتركيز، بحيث تتحقق النتاجات المقصودة من هذا النشاط.
- يتوزع الأطفال على الأركان التعلّميّة بعد أن توضح لهم المعلّمة المهام الآتية:

- ركن الدراما: تتاح الفرصة للأطفال للعب الدرامي، ويمثلون مواقف أخرى من خيالهم حول الأسرة، وكيفية مساعدة بعضهم بعضًا، وما يسود الأسرة من الاحترام والعطف والمودة بين أفرادها.
- ركن الفن: وفيه يُلصق الطفل/ الطفلة صور الأسرة على لوحة صغيرة تُطلب إلى الأهل مُسبقًا.
- ركن المكتبة: التعبير عن صور لأفراد أسرة، كأن تسرد للأطفال قصة بلغة الطفل الخاصة، كأن تكون - مثلًا- صورة لأسرته أحضرها معه، مع توفير مجموعة من القصص المتعلقة بالأسرة وتشجيع الأطفال على تقليب صفحاتها وتصفحها.

الركن الإدراكي: يشكل الأطفال أحجية (Puzzle) تمثل أفراد الأسرة.

- ركن البناء: يدخل الطفل / الطفلة الركن ويختار ما يريد من مكعبات ويبني ما يشاء.

- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهام وتوجههم نحوها، وعند الانتهاء تشجعهم وتشكرهم على تنفيذ الأنشطة.
- ينشد المعلّمة والأطفال نشيدًا عن الأسرة (أمي وردة في بستاني.... وأبي بسمة في وجداني) بهدف الانتقال إلى الفعالية الأخرى، وفي نهاية النشيدة تقول المعلّمة: هيّا بنا نغسل أيدينا ونتناول الطعام.



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

اسم نشاط: وجبتي الغذائيّة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يعبّر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارتي الحمد لله رب العالمين وسبحان الله.
- يعتاد قول العبارات الآتية: بسم الله الرحمن الرحيم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وتوكلنا على الله.
- يمارس بعض أخلاق دينه، مثل أداء التحية، والبسملة، والتعاون، واحترام الآخرين.
- يعيد الأدوات والموادّ إلى أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).
- يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها (باستقلالية شبه تامّة).
- يفتح غطاء زجاجة الماء ويغلقها.
- يغسل أسنانه بالفرشاة والمعجون (باستقلالية).

مستلزمات النشاط:

- الموادّ الغذائيّة في وجبات الأطفال - تطلب المعلّمة إلى الأهالي في وقت سابق من تنفيذ النشاط إعداد وجبات لأطفالهم تحتوي مكوّنات فيها حرف السين، مثل سندويشة، وعسل، وفطائر السبانخ، وسمبوسك.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يساعد الأطفال المعلّمة في تنظيف الطاولة ووضع الغطاء عليها.
- يغسل الأطفال أيديهم في دورة المياه بمتابعة من المعلّمة.
- يضع الأطفال وجبتهم الغذائيّة أمامهم في الصحن المخصص لكل منهم.
- تطرح المعلّمة أسئلة حول الأطعمة التي أحضرها كلّ منهم وتطلب إليهم تسميتها، وملاحظة الحرف (س) في مكونات الوجبة.
- يلتزم الأطفال بآداب الطعام من التسمية، وحمد الله على نعمه وأفضاله، ثم البدء بتناول الطعام.
- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تناول الطعام، وتتحدث معهم حول الأطعمة التي يفضلونها وفوائدها مثل العسل وغيرها، ومن الذي أعدّ لهم الوجبة، للتأكيد على تقدير أهمية الأهل في البيت وخاصة الأب والأم.
- يحمد الأطفال والمعلّمة الله على نعمه وأفضاله عندما ينتهون من وجبتهم، ثم يغسلون أيديهم في دورة المياه، ويصطفون على شكل قاطرة أو قاطرتين استعدادًا للخروج إلى الساحة الخارجيّة.



رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لعبة أبحث عن

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجماعية، مثل: (صيد السمك بالكرة، الجري والإمساك بأقرانه، وغيرهما).
- يختار المشاركة في نشاطات بدنية يومية كاللعب أو المشي.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يعدّد أفراد أسرته، ويذكر علاقته بهم.
- يحدّد صلة القرابة بالأفراد من جانب أمه وأبيه.
- ينتظر دوره في الطابور ولا يعتدي على دور أقرانه (مثلًا: «ينتظر دوره لغسل يديه بعد العودة من ساحة الرمل»، أو «يصطف في طابور منتظرًا دوره لتسلق سلم عارضة التزحلق»، أو «يبقى في مقعده إلى حين يأتي دوره لتنظر المعلّمة إلى رسمته»، وهكذا) باستقلالية عالية.
- ينتقل من مهمة إلى أخرى عندما يطلب إليه ذلك.

مستلزمات النشاط:

- مجموعة من الصور لأفراد العائلة، كالجد، والجدة، والأب، والأم، والابن، والابنة، والطفل الرضيع، (على أن تكون لكل صورة نسختان أو ثلاث بحسب عدد الأطفال في الصف)، وأعواد خشبية ملونة أو عادية، ولاصق.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تُعِدّ المعلّمة في وقت سابق مجموعتين من الصور متطابقتين من الموادّ التي في مستلزمات النشاط، وتلصقها على عيدان خشبية ملونة بشكل أزواج، وتكون كلّ صورة والصورة المطابقة لها تكفي جميع الأطفال، والطفل الفردي يطابق صورته مع صورة المعلّمة.
- توضح المعلّمة فكرة النشاط للأطفال، كلّ طفل يبحث عن الصورة التي تطابق الصورة التي معه، ويقفان بجانب بعضهما بعضًا.
- توزع المعلّمة الصور على جميع الأطفال، وتتأكد بأن كلّ طفل معه صورة.
- تعلن المعلّمة بدء النشاط، وتطلب إلى كلّ طفل البحث عن الطفل الذي يحمل نفس الصورة التي معه.

- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ النشاط، وتحثهم على البحث عن الصورة المطابقة للصورة التي معهم.
- يقف كلّ طفلين يحملان نفس الصورة بجانب بعضهما بعضًا، ثم تسأل كلّ طفلين عن الصورة التي معهما وماذا تمثل، (أب، أو أم، ...).
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من لعبة «أبحث عن» - وفق اختياراتهم- على الألعاب في الساحة الخارجيّة مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة. وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يتم تدوير اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين وينشدون مع معلمتهم نشيدة «الأسرة» الذي تعلّموه في أنشطة اليوم، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.





خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)

اسم النشاط: أطابق الكلمة مع الصورة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يُظهِر استجابة لما يسمع.
- يطابق الكلمة التي يسمعها والصورة الدالة عليها.
- يردد صوت الحرف "س" من مخرجه الصحيح.
- يُظهِر فهمًا للموادّ المطبوعة بدلالة الصور.
- يدرك أن الحروف تشكل كلمات.
- يمارس عادات الاستماع الايجابية مثل الانتباه والاصغاء والتواصل البصري.

مستلزمات النشاط:

- قصة الحرف، ولوحة الجيوب، وبطاقات الصور (سلّة، فستان، سلّم، جرس)، وبطاقات كلمات (حرف السين فيها ملون باللون الأحمر) (سلّة، فستان، سلّم، جرس)، وبطاقات حرف السين «متصلًا ومنفصلًا».

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة مع الأطفال في نصف حلقة، وتقرأ لهم قصة الحرف «من أكل الحلوى؟» مرة أخرى؛ فتمرر إصبعها على كلمات النص، ثم تذكرهم بالأسماء التي احتوت صوت الحرف «س»، وتتلقى إجاباتهم.
- تعرض المعلمة صورة (سلّة) في لوحة الجيوب وتقول: أنا أشاهد سلّةً في الصورة. وتردد كلمة سلّة، مظهرة صوت حرف «س»، حيث تقول: «س» ... سلّة، وحرف «س» جاء في أول الكلمة. وتعرض الكلمة مع الصورة مشيرة إلى حرف السين الذي تم تمييزه باللون الأحمر، وتكرر ذلك. وتضع الصورة والكلمة في لوحة الجيوب.
- تعرض المعلمة صورة (فستان) في لوحة الجيوب وتقول: أنا أشاهد فستانًا في الصورة. وتردد كلمة (فستان)، مظهرة صوت حرف «س» وتعرض كلمة (فستان) مشيرة إلى حرف السين الذي تم تمييزه بالكلمة بلون أحمر، وتكرر ذلك. ثم تطلب إلى الأطفال ترديد كلمة (فستان) بالنظر إلى الكلمة، وتمييز شكل حرف السين من خلال الكلمة وتضعها في لوحة الجيوب بجانب صورة السلّة. تكرر المعلمة وتؤكد للأطفال أن الكلمة هي (فستان) والحرف الأوسط هو «س» ويرددون الكلمة من بعدها.

- تعرض المعلمة كلمات وصور لـ (جرس، وسلّم)، وتطلب إلى الأطفال قراءة أصوات الحروف للكلمات المعروضة أمامهم. تعطي المعلمة الوقت الكافي للأطفال لقراءة الكلمات والتعرف إليها من خلال الصورة. ثم يقرأ الأطفال كلمة الصورة التي يقع فيها حرف «س» مميزًا باللون الأحمر، والتركيز على جميع الأطفال بالانتباه لإجابات زملائهم. وتمييز مواقع حرف السين في الكلمات المعروضة أيضًا.
- تنزع المعلّمة الصورة من لوحة الجيوب وتبقي الكلمة وحدها دون الصورة، وتقرأها للأطفال، وتكلف الأطفال بالنظر إلى الكلمة وقراءتها مجردة بلا صورة، معتمدين على تعرفهم إلى الشّكل المطبوع للكلمة. ويكرر الأطفال قراءة الكلمة بصورة جماعية وبشكل فردي.
- تشير المعلّمة إلى حرف السين -المكتوب باللون الأحمر- في كلمة «سلّة» ثم إلى الكلمة ككلّ، فتردد: (سْ)...سلّة، ويردّد الأطفال من بعدها الكلمة غير مرّة، -أثناء قراءة المعلّمة للحرف والكلمة- وتؤكد لهم أن الحرف هو: (سْ) وأن الكلمة: «سلّة».
- تعرض المعلّمة أسفل كلمة «سلّة» بطاقة حرف (س) مطبوعًا «سـ» (صورة سلّة - كلمة سلّة- حرف «سـ»)، مع استمرار المعلّمة في لفظ الحرف بصوته ساكنًا (سْ) وربطه بشكله المطبوع «سـ».
- تسحب المعلّمة الصورة ويقرأ الأطفال الكلمة مجرّدة بلا صور.
- يكرّر الأطفال قراءة الكلمة بشكل جماعي وفردي.
- يتوزع الطلاب على طاولات الأنشطة على شكل مجموعات، في كلّ مجموعة يوجد بطاقات صور النشاط وكلمات الحرف (س) معروضة بشكل عشوائي.
- يطابق الأطفال في كلّ مجموعة بين الصورة والكلمة من خلال وضع الكلمة بجانب الصورة، وتقدم لهم المعلّمة التغذية الراجعة والمساعدة اللازمة عند الحاجة.



سادسًا: الحلقة الختامية والاسترجاع

اسم النشاط: لعبة صور أسرتي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تقرأ له أو أحداث أو صور ورسوم تعرض عليه.
- يستجيب لما يستمع إليه.
- يعبّر عن رضاه عن إنجازاته أو قدرته على إنجاز مهمّة يعتز بها.
- يُمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والاصغاء والتواصل البصري.
- يجلس جلسة صحيحة، وفقًا لإرشادات المعلّمة.

مستلزمات النشاط:

- صور لأفراد الأسرة (ثلاث نسخ من صورة الأب، وثلاث نسخ من صورة الأم، وثلاث نسخ من صورة الأخت، وثلاث نسخ من صورة الأخ).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة والأطفال على شكل نصف حلقة، وقد تجلس على كرسي ليشاهدها جميع الأطفال، وتقول: الآن سنلعب لعبة « صور أسرتي».
- توزع المعلّمة صور أفراد الأسرة على بعض الأطفال، وتطلب إليهم إخفاءها بسرعة قبل أن يراها الآخرون.
- توضح المعلّمة اللعبة للأطفال قائلةً: سأوزع على بعضكم صورًا لأفراد الأسرة، وعندما أصف هذا الفرد وأتحدث عنه، فإن الطفل ، الطفلة الّذي معه الصورة يرفعها إلى الأعلى (صورة الأب مثلًا)، ثم يذكر لنا صفات أخرى عن الأب غير التي ذُكرت، ثم تقول: هيّا نلعب يا أطفال.
- تبدأ المعلّمة بطرح المعلومات عن أحد أفراد الأسرة، مثلًا: ، أنا من أفراد الأسرة أعمل كمعلّمة، وأشارك الأب في مسؤولية البيت والأسرة ، فمن أنا؟
- يُظهِر الأطفال الذين معهم صورة الأم الصورة إلى الأعلى، ويقولون: الأم، ثم يضيف كلّ واحد منهم معلومة إضافية إلى دور الأم، وهكذا. يفعل الأطفال مع الصور المتبقية بالطريقة نفسها.
- تشجّع المعلّمة الأطفال وتعزّزهم.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- تختار المعلّمة والأطفال إحدى الإستراتيجيات المقترحة الآتية:

1 - إستراتيجية متلقي الكرة:

- يقف الأطفال والمعلّمة في حلقة، تمسك المعلّمة كرة بيدها، وتلقي بها إلى أحد الأطفال ليلتقطها.
- عندما يلتقط الطفل الكرة، تسأله: هل تذكر يا عزيزي، ماذا تعلّمت اليوم؟ تطلب المعلّمة إلى الطفل أن يذكر خبرة واحدة فقط.
- تساعد المعلّمة الطفل إن لم يستطع التذكّر؛ بأن تذكر له إجراءات أحد الأنشطة التي نُفّذت ليستطيع تذكّر الخبرة.
- تطلب المعلّمة إلى الطفل إعادة الكرة إليها فتلتقطها منه، وتعيد رميها إلى طفل آخر. تكرّر المعلّمة الإجراء غير مرّة، حتى يتذكّر الأطفال جميع الخبرات التي تلقوها في هذا اليوم.

2- إستراتيجية بطاقات المشاعر:

- تضع المعلّمة بطاقات المشاعر أمام الأطفال في الحلقة، وتسألهم عن مشاعرهم خلال هذا اليوم، ثم يُخصَّص للطفل موقف محدّد يتحدّث من خلاله عن مشاعره، باختيار إحدى بطاقات المشاعر، (والحديث عن مشاعره يكون بالتعبير عمّا أعجبه اليوم، وما لم يعجبه، وسبب ذلك).
- يُفضَّل أن تبدأ المعلّمة بذكر مشاعرها تجاه موقف معين، كأن تقول: اليوم، أنا كنت سعيدة جدًا؛ لأننا كنا متحابّين ومتعاونين أثناء تنفيذ النشاط ...، أو تقول: أنا حزينة؛ لأننا أثناء اللعب في الساحة لم نستطع إيجاد الكرة التي ضاعت من ...
- تترك المعلّمة للطفل الوقت الكافي للتعبير عن مشاعره، ولا تقاطعه حتى ينهي التعبير عن مشاعره. (ولا يُشترط أن يتحدّث في اليوم الواحد أكثر من 5 أطفال).

3- إستراتيجية البطاقة الدوّارة:

- تلصق المعلّمة رسومات ورموزًا، للخبرات التي حصل عليها الطفل وتعلّمها في ذلك اليوم على بطاقات.
- توضّح المعلّمة تعليمات تطبيق الإستراتيجية للأطفال.
- تمرّر المعلّمة إحدى البطاقات بين الأطفال وهم يستمعون إلى موسيقى، وتكون البطاقات مقلوبة إلى الأسفل، وتستمرّ البطاقة في الدوران على الأطفال حتى تُوقف المعلّمة الموسيقى.
- تطلب المعلّمة إلى الطفل الذي توقّفت الموسيقى عنده أن يقلب البطاقة، ويخبرها بما تعلّم اليوم من خلالها.
- يتأمّل الطفل الصورة ويتذكّر من خلالها، وإذا لم يتذكّر تقول له المعلّمة: تستطيع أن تختار أحد أصدقائك ليساعدك على التذكّر.
- تكرّر المعلّمة الإجراء إلى حين انتهاء البطاقات.

- تشكر المعلّمة الأطفال على اليوم الرائع، وتشوّقهم إلى القدوم إلى الروضة في الصباح التالي، ثم تطلب إليهم الاستعداد وتجهيز أنفسهم للمغادرة.

أولًا: الحلقة الصباحية

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التّطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: ترتيبي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يذكر ترتيبه بين إخوته.
- يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشير إليها، ويقرؤها.
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تقرأ له أو أحداث أو صور ورسوم تعرض عليه.
- يقرأ الصور والقصص المصورة.

مستلزمات النشاط:

- صور لعائلة تتكوّن من الأب، والأم، وولد كبير سنّه اثنتا عشرة سنة، وبنت سنّها أربع سنوات، وطفل ولد رضيع سنّه سنة ونصف.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهّد المعلّمة للنشاط فتعرض صورًا لأفراد أسرة، وتطلب إلى الأطفال تسمية كلّ عضو من أفرادها (الأم، أو الأب، أو الابن، أو الابنة، أو الطفل الرضيع).
- تطلب إلى أحد الأطفال ترتيب صور الأطفال من الأكبر إلى الأصغر سنًّا، وتطرح عليهم الأسئلة الآتية: كم عدد الأبناء في الأسرة؟ من الطفل الأكبر؟ ومن الثاني؟ ومن الثالث؟.
- تدير المعلّمة الحوار الآتي مع الأطفال فتطرح الأسئلة عليهم بحيث تختار أحدهم وتسأله عن عدد أفراد أسرته، ثم تسأله عن عدد إخوانه وأخواته، ومن منهم الأكبر ومن منهم الأصغر، وما ترتيبه بينهم. ثمّ تسأله عن عمره، وتسأل طفلًا آخر عن عدد إخوانه وأخواته وتطرح عليه الأسئلة ذاتها، ثم تسأل كلّ طفل عن ترتيبه بين إخوانه وأخواته، ثم تقول الآن سنقرأ قصة عن الأسرة (قصة العدد 6).

اسم النشاط: قصة العدد (6) (رحلة ممتعة)



النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يستدعي الأعداد والاحرف التي يأخذها.
- يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشير إليها.
- يقرأ الأعداد سواء كانت مسلسلة أم غير مسلسلة (1-20).
- يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
- يعيد سرد القصة التي تقرأ له باستخدام الرسوم أو بلغته الخاصة.
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تقرأ له أو أحداث أو صور ورسوم تعرض عليه.

مستلزمات النشاط:

- قصة العدد 6 (رِحْلَةٌ مُمْتِعَةٌ)

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تقرأ المعلّمة قصة العدد (6) (رِحْلَةٌ مُمْتِعَةٌ)، وتعرض بداية غلاف القصة، وتسأل عن الأشياء الموجودة فيه، ثم تقول: ماذا تتوقعون أن يكون محتوى القصة؟ تستمع إلى عدد من الأطفال، مثلًا (ثلاثة أطفال أو خمسة) عن توقعاتهم.
- تقرأ المعلّمة قصة العدد (6) (رِحْلَةٌ مُمْتِعَةٌ) باستخدام التنغيم الصوتي، وتتوقّف المعلّمة لتطرح بعض الأسئلة على الصور الموجودة فيها، مثلًا: ماذا تشاهدون في القصة؟ كم عدد الأفراد في القصة؟
- تحاور المعلّمة الأطفال بطرح أسئلة حول القصة: عن ماذا تحدّثت القصة؟، ما العدد الذي تردد ذكره في القصة؟

النشاط الانتقالي

- تطلب المعلّمة إلى الأطفال جميعهم العدّ نمطيًا من (1-20) بشكل ملحن أو أن يغنوا أغنية العدد (6).



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)

اسم النشاط: مفهوم العدد (6)

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير بناء على فهمه أو تجربته.
- يكوّن مجموعة ضمن العدد (6).
- يتعرّف مفهوم العدد (6) باستخدام الأشياء الحقيقية الملموسة من حوله.
- يعد أشياء ملموسة ضمن (1-20).
- يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشار إليها(1-5).
- يكون مجموعات فيها كثير أو قليل، ويرتبها وفقًا لعدد عناصرها.
- يستخدم بعض الكلمات الرياضية (أكثر، أقل، يساوي، زائد، ناقص، ...).
- يشير إلى الأعداد المكتوبة من (1-20) بتسلسل، على نحوٍ غير مرتب تبعًا للتعليمات.
- يمارس العد آليًا غيبًا حتى العدد (20).
- يمارس عد الأشياء آليًا حتى العدد (20) في مواقف صفية مختلفة (يعد عيدان البوظة، أو وماصات العصير، أو أقلام التلوين، وهكذا).
- يميّز السابق واللاحق ضمن الأعداد (1- 6).

مستلزمات النشاط:

- موادّ محسوسة، مثلًا: بذور فول، وخرز ملوّن، ماصّات عصير ملوّنة، وقطع «ليغو»، وبطاقات الأعداد من (1 - 6)،و صندوق الأعداد، وملاعق بلاستيكية، وملاقط غسيل ملوّنة، وأقلام تخطيط، وحجر نرد (تعده المعلّمة مسبقًا وتضع نقاطًا على الأوجه الستة كالآتي: نقطة، نقطتان، ...، ست نقاط)، وورقة عمل من إعداد المعلّمة (الأسرة تتألف من ستة أفراد).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يعد الأطفال والمعلمة نمطيًا وبشكل ملحن الأعداد (1-20).
- تطرح المعلّمة أسئلة حول ما دار في القصة عن الأعداد، من ، مثلًا: ما عدد أفراد الأسرة؟
- تمهد للعدد (6) بمراجعة الأعداد السابقة، من خلال عرض البطاقات، تطلب إلى أحد الأطفال سحب أي بطاقة منها، وقراءتها، وإخراج موادّ محسوسة تمثّله، وتكرر العملية مع غير طفل، وهكذا تفعل لجميع الأعداد التي تعلّمها الأطفال سابقًا.
- تُحَضّر المعلّمة مجموعة من الموادّ المحسوسة، وتضعها على كلّ طاولة من طاولات الأنشطة أمام الأطفال، مثلًا ؛ كومة من البذور، أو خرز، أو أية موادّ محسوسة تتوفر لديها على أن تكفي كلّ طفل في المجموعة وتزيد قليلًا، بالإضافة إلى بطاقات الأعداد (1-6).

- تطلب إلى كلّ طفل تكوين مجموعة من (5) أشياء من الموادّ المحسوسة التي أمامهم، وتتأكد أن كلّ واحد منهم أخرج العدد المقصود، وتطلب إليهم إخراج بطاقة العدد (5) من بين بطاقات الأعداد التي أمامهم وقراءتها، ثم تطلب إلى كلّ واحد منهم إضافة واحد من الأشياء المحسوسة ذاتها إلى المجموعة التي عدّوها، ثم عدّ المجموعة الجديدة مرّة أخرى. تسأل الأطفال: ما العدد الناتج؟ (6)، تقول المعلّمة لدينا ضيف جديد يضاف إلى الأعداد التي أخذناها سابقًا، تُخرج المعلّمة بطاقة العدد (6)، وتقول: هيّا انظروا، هذا هو رمز العدد، ويقرأ ستة، وتطلب إليهم تكرار العدد خلفها عدة مرّات.
- توزّع المعلّمة بطاقات الأعداد (6 - 1) وملاقط غسيل، على كلّ طاولة، وتكلّف الأطفال بوضع ملاقط غسيل عليها بمقدار العدد الذي في البطاقة، ثم قراءة العدد.
- يقوم كل طفل/ طفلة بعد مجموعة مكونة من (6) بشكل فردي، وتطلب إليهم المعلّمة الإشارة إلى العدد (6) على لوحة الأعداد وقراءته. تُعدّ (المعلّمة مسبقًا لوحة كبيرة للأعداد لغاية العدد (20)، وتضعها أمام الأطفال أو قد تُعدّ لوحات صغيرة لكل مجموعة).
- تطلب المعلّمة إلى أحد الأطفال رمي حجر النرد على الطاولة التي أمامها، وعد النقاط الظاهرة على الوجه، واستخراج بطاقة العدد المقصود.
- تطلب إلى أحد الأطفال إخراج بطاقة العدد (6) من مجموعة البطاقات التي أمامها، وقراءتها أمام زملائه، ثم تقول المعلّمة: الآن، سنتوزّع على الأركان؛ للعمل على المهامّ الآتية:
  - ركن الفن: يلوّن الأطفال رسم أسرة -مثلًا- مكوّنة من ستة أفراد، وبمتابعة وتوجيه من المعلّمة.
  - ركن المكتبة: يتوجه الطفل / الطفلة إلى الركن ويقلبون صفحات القصص، ثم تجلس المعلمة معهم وتسرد لهم قصة، وبعد الانتهاء من سردها تشجعهم على البحث عن أشياء عددها (6) في القصّة.
  - الركن الإدراكي: يضع الأطفال ملقط العدد الصحيح، على المنطقة المنقطة التي تمثّله على الدائرة للأعداد (6-1). (تعدها المعلّمة مسبقًا، مع الملاقط).
  - ركن البناء: يشكّل الأطفال (6) أبراج باستخدام المكعبات، على شكل نمط برج أحمر وآخر أزرق وثالث أصفر، ثم يُكرر هذا النمط ببرج أحمر ثم أزرق ثم أصفر فيصبح لدى الطفل (6) أبراج على شكل نمطي.
- يتوزّع الأطفال على الأركان، مع مراعاة سعة كلّ ركن.
- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهامّ، وتوجّههم باستمرار لتنفيذ المهامّ بشكل صحيح.
- تشكر الأطفال على التنفيذ، وتطلب إليهم التوجّه إلى دورة المياه لغسل أيديهم، من أجل تناول وجبتهم الغذائيّة.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما وردت في اليوم الأول من حيث النتاجات التّطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم نشاط: أجمع الكرات

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يفتخر بإنجازات الفريق.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يعيد الأدوات والموادّ إلى أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).
- يبادر إلى التطوع لإنجاز مهام صعبة.
- ينسق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
- يؤدّي أدوارًا قيادية أثناء تأدية مهام التعلم واللعب.
- يستخدم الكلمات والعبارات "من فضلك، لوسمحت"، "عن إذنك"، "شكرًا" (باستقلالية معظم الأحيان).

مستلزمات النشاط:

- كرات بلاستيكية ملوّنة (أحمر، وأزرق، وأصفر، وأخضر)، من كلّ منها (6) كرات، 3 أو4 سلات، 3 بطاقات الأعداد (6-1) ووضعها في سلة أو إناء، وألعاب الساحة الخارجيّة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجهّز المعلّمة مسبقًا ثلاث سلّات بلاستكية متوسطة الحجم أو أربعًا، وتلصق على كلّ منها كرتونة ملونة بنفس لون الكرة التي ستجمعها المجموعة الواحدة، ثم ترسم خطًّا على أرضية السّاحة، وتضع السلال على الخط بشكل متباعد.
- توزع المعلّمة الأطفال إلى ثلاث مجموعات أو أربع، مجموعات متساوية وفق عدد الأطفال، وتوزع عليهم الألوان الثلاثة أو الأربع (مجموعة اللون الأحمر، ومجموعة اللون الأصفر، ومجموعة اللون الأزرق، ومجموعة اللون الأخضر).
- تطلب المعلّمة إلى كلّ مجموعة الوقوف إلى جانب السلة التي تمثل اللون الذي حددته المعلّمة لهم، وتطلب إليهم التشاور لاختيار أحدهم للاشتراك في المسابقة.
- توضّح المعلّمة التعليمات للمجموعات كالآتي: عند التصفيق ينطلق الطفل الذي اختير

للبحث عن الكرات ذات اللّون المحدد لهم، بحيث يحمل في كلّ مرّة كرة واحدة من المكان الذي وضعت فيه الكرات في أنحاء الساحة، ويضعها في السلة الخاصة بمجموعته. ويشجع باقي الأطفال زميلهم، ويفوز أول فريق يجمع كلّ الكرات من اللون المحدد لهم.

- تعلن المعلّمة البدء بالمسابقة من خلال التصفيق ثلاثًا، وينطلق الأطفال الثلاثة لجمع الكرات من الأماكن المحددة لها.
- يشجع الأطفال زملاءهم على جمع الكرات المحددة لهم، وعندما ينهي أول فريق تصفر المعلّمة وتعلن الفائز وتطلب إلى الفرق الأخرى التوقف.
- بتوجيه من المعلّمة يعدّ أحد الأطفال من كلّ فريق الكرات التي جمعوها، ويستخرج بطاقة العدد الذي يمثلها من سلة أو إناء البطاقات، ثم يقرأ العدد، وتشكر المعلّمة جميع الأطفال على تنفيذ اللعبة.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكل منهم على الألعاب، وهكذا يُدوّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها عن الأسرة سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.





خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)

اسم النشاط: أُشكّل الحرف (س، سـ)

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يدرك أن الحروف تشكل كلمات
- يلفظ صوت الحرف (س) على نحو واضح وسليم.
- يميّز بين الأشكال المختلفة للحروف (متصلة وغير متصلة) أثناء الكتابة.
- يميّز أوجه التشابه والاختلاف في رسم الحروف الهجائية.
- يمارس عادات الاستماع الايجابية مثل الانتباه والاصغاء والتواصل البصري.
- يشكل الحروف (س) باستخدام أدوات متنوّعة.

مستلزمات النشاط:

- قصة الحرف، وبطاقات صور الحرف، وبطاقات كلمات الحرف، ولوحة الجيوب، والحرف (س، سـ) مقصوصًا من ورق الزجاج وملصقًا على بطاقات، ومعجون، وحبال مقصوصة بشكل صغير، وورق شفاف، وغراء.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة مع الأطفال في نصف حلقة، وتحاورهم في كلمات قصة الحرف التي احتوت الحرف «س»، ثم تعرض عليهم قصة الحرف مرة أخرى، وتطلب إليهم أن يشيروا - من نصّ القصة - إلى الكلمات التي احتوت حرف «س»، وتشجعهم على لفظها مع تقديم المساعدة اللازمة.
- تعرض المعلّمة عليهم صورة «سلّة» في لوحة الجيوب، فيلفظ الطفل اسمها «سلّة»، ثم تعرض بطاقة الكلمة «سلّة» وتضعها أسفل الصورة، فيقرأها الأطفال بمساعدة من المعلّمة عند الحاجة، ثم تضع المعلّمة بطاقة الحرف «س» فيلفظه الأطفال مع معلمتهم ساكناً «س»، وتخبرهم بأن كلمة «سلّة» بدأت بصوت الحرف «س»، وتقرأ (س ..... سلّة)، وتشجع الأطفال على لفظ الحرف وقراءة الكلمة، وتقدم لهم المساعدة اللازمة.
- تعرض المعلّمة صور الكلمات (سلّم، فستان، جرس)، فيلفظ الأطفال أسماءها، ويملون على معلمتهم كلمات الصور التي شاهدوها فتكتب المعلّمة كلمات الصور على السبورة مميزةً حرف السين بلون مغاير، فيقرأ الأطفال هذه الكلمات مع معلمتهم التي تشير إلى حرف السين في كل كلمة مقروءة، ويشير الأطفال إلى الحرف «سـ، س» في الكلمات المكتوبة، ويلفظونه. وتشجع الأطفال على ذكر كلمات أخرى في بيئة الصف أو غيرها تحتوي صوت الحرف «س».

- يذكر الأطفال مواقع الحرف «سـ، س» في الكلمة من خلال الأمثلة، مع ملاحظة اختلاف شكل حرف السين تبعًا للموقع الذي ورد به، يستنتج الأطفال أن لحرف السين شكلين اثنين، وتشجع الأطفال على القراءة مع تصويب الأخطاء وتقديم التعزيز المناسب.
- تعرض المعلّمة بطاقة الحرف «س، سـ» مقصوصًا من ورق زجاج وملصقًا على بطاقات، فيلمس الأطفال الحرف المشكل بورق الزجاج ويتابعونه بأصابعهم.
- يتوزع الأطفال على طاولات الأنشطة على شكل مجموعات (3 مجموعات أو 4 مجموعات)، وينفّذون ما يناسبهم من أنشطة تكون المعلّمة قد وضعتها مسبقًا على الطاولات بمساعدة الأيدي المساعدة لهذا اليوم، وتتنوّع هذه الأنشطة، فتشمل:

المجموعة الأولى: موضوع لكلّ طفل / طفلة بطاقة عليها الحرف بشكلَيه (س) (سـ) وعلى الطفل التشكيل بالمعجون فوقها.

المجموعة الثانية: موضوع لكل طفل / طفلة بطاقة مفرغة للحرف بشكلَيه (س) (سـ)، وعلى الطفل تلوين الحرف داخله.

المجموعة الثالثة: موضوع عليها بطاقة لكل طفل / طفلة عليها الحرف بشكلَيه (س) (سـ)، وعلى الطفل / الطفلة تشكيل الحرف على البطاقة باستخدام الغراء والحبال المقصوصة.

المجموعة الرابعة: موضوع عليها بطاقة لكل طفل / طفلة عليها الحرف بشكلَيه (س) (سـ)، وعلى الطفل / الطفلة وضع ورقة شفافة على بطاقة الحرف والكتابة على الورقة الشفافة.

- تتابع المعلّمة المجموعات أثناء تنفيذ المهامّ، بعد انتهاء المجموعات من عملها، تطلب إلى كلّ مجموعة عرض ما عملته للمجموعات الأخرى.
- تشكر المعلّمة الأطفال وتعززهم على إنجاز المهام.



سادسًا: الحلقة الختامية والاسترجاع

اسم النشاط: من أنا؟

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يشير إلى الأعداد المكتوبة من (1-20) بتسلسل، على نحوٍ غير مرتب تبعًا للتعليمات.
- يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشير إليها، ويقرؤها.
- يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
- يعيد سرد أحداث أقصوصة قصيرة.
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تقرأ له أو أحداث أو صور ورسوم تعرض عليه.
- يستجيب لما يستمع إليه.

مستلزمات النشاط:

- قصة، وصور لأفراد الأسرة، وبطاقة الأعداد (4) و (6)، وبطاقة الحرف (س).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة مع الأطفال على الأرض على شكل نصف حلقة، أو قد تجلس على كرسي صغير ليشاهدها جميع الأطفال.
- تبدأ المعلّمة بتشويق الأطفال إلى القصة الجديدة وتلفت انتباههم إلى أن القصة تحتوي ألغازًا وأحاجي وأن عليهم الانتباه والإصغاء جيدًا ليحلوها.
- توزع المعلّمة بطاقات لصور الأسرة على مجموعات الأطفال قبل سرد القصة، وذلك لإخراج الصورة المناسبة وقت الإجابة عن لغز "من أنا؟".
- تسرد المعلّمة القصة التالية (أنا سامي أعيش مع أسرتي التي تتكون من ولدين (أنا وأخي سالم)، ومن بنتين (سمر وسحر) وأبي وأمي، ونسكن في بيت جميل، يحب بعضنا بعضًا، ونتعاون في كلّ أمور بيتنا معًا، أنا أحب أسرتي)، ثم تقول: والآن سأطرح لغزًا، والطفل / الطفلة الذي معه الصورة التي تمثل الإجابة يرفعها إلى الأعلى.
- تطرح المعلّمة الأسئلة الآتية على الأطفال: أنا عدد أفراد الأسرة ، من أنا؟ يُخرج الأطفال بطاقة العدد (6).
- أنا أعمل يوميًا في مهنتي التي أحبها وأعمل - أيضًا- على راحتكم، من أنا؟ (يُخرج الأطفال صورة الأب أو الأم).
- أنا عدد الإخوة والأخوات في الأسرة، فمن أنا؟ إخراج بطاقة العدد (4).

- أنا الحرف الذي تبدأ به أسماء جميع إخوتي، فمن أنا؟ (هنا تذكّر المعلّمة الأطفال بأسماء الأخوة والأخوات).
- يجيب الأطفال عن الأسئلة التي تطرحها المعلّمة حول القصّة، وتشكرهم على تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



أولًا: الحلقة الصباحية

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما وردت في اليوم الأول من حيث النتاجات التّطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: آية بر الوالدين

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يطبق آداب تلاوة القرآن الكريم (الاستعاذة، البسملة، الجلوس بطريقة مناسبة، ...)
- ينصت بخشوع للقرآن الكريم.
- يتلو آية (وقضى ربك.....).
- يُظهِر فهما للمعنى الإجمالي للآية الكريمة (وقضى ربّك.....)
- يظهر الاحترام لوالديه (يطيع أوامرهما، يتحدث إليهما بنبرة صوت معتدلة، ...).
- يُظهِر فهمًا للدروس المستفادة من آيات القرآن الكريم.

مستلزمات النشاط:

- صورة لأسرة أردنية، وحاسوب، ومسجل المصحف المعلّم (قارئ يردد من خلفه مجموعة من الأطفال).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة صورة الأسرة، وتحاور الأطفال قائلة: ماذا تشاهدون في الصورة؟ من هؤلاء؟، أين الأم والأب؟ ماذا يفعل الأب والأم من أجلنا؟ ما واجبنا تجاههما؟ كيف نُحسن معاملة الوالدين ونحترمهما؟
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال أن يذكروا أمثلة تدل على حسن معاملتهم لوالديهم مثل، طاعة الوالدين، وتنفيذ أوامرهما، واحترامهما، ومساعدتهما، وخفض الصوت أثناء التحدث معهما، ثم تقول: في رأيكم ماذا نسمي هذه الأفعال التي نقوم بها تجاه والدينا؟ (بر الوالدين).
- توضح المعلّمة أن الله سبحانه وتعالى أمرنا ببر الوالدين، والإحسان لهما، والقيام على خدمتهما في الكبر، وعدم التأفف من طلباتهما واحترامهما وعدم رفع الصوت عليهما، ثم تقول توجد آية في القرآن الكريم تدعو إلى بر الوالدين، هيّا نستمع إليها جيدًا.
- ينصت الأطفال إلى الآية بصوت القارىء أو صوت المعلّمة.
- تردد المعلّمة مع الأطفال الآية الكريمة: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا.....﴾ الإسراء، 23.

- يتوصل الأطفال إلى معرفة أن بر الوالدين أمر رباني وواجب على كل فرد، ومن يبر والديه يؤجر وينال رضى الله سبحانه وتعالى.
- يردد الأطفال الآية الكريمة مع المصحف المعلّم، ثم مع المعلّمة.



Activity title: Letter (S)



Activity 12+13
Page 14

Outcomes:

- Uses familiar phrases (e.g. Hello, Good morning).
- Knows some simple words (e.g. sun, star, snake).
- Recognizes letter (S) phonetically.
- Associates words with pictures and objects.
- Knows how to write letter (S) correctly.
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and forms them within a defined space.
- Listens and enjoys nursery rhymes.

Tools: surprise box/flash cards/real objects (toys like: snake).

Procedures:

- Sit in the circle to revise the daily routine with the children.
- Introduce the words (sun,snake,star) through the surprise box, by using (real objects and flash cards).
- Sit in the circle sing the song (what's in the box today?) ask the children to close their eyes then ask them to open their eyes and show them the flash cards one by one (snake,sun,star). Repeat the words three times focusing on the sound of letter (S).
- Sing letter (S) song.

Sunny sun says /s/ / s/ /s/
Sunny sun says / s / / s/ /s/
/s/ is for star
/s/ is for sun
/s/ is for snake
/s/ /s/ /s/

(children should sing the song with their teacher).

- Show the children the flash cards of letter (S) both of the upper and lower case. Ask them to repeat the name and the sound of letter (S), in this way (capital S, small s, /s/ /s/ /s/).
- Stick the flash cards of the upper and the lower case of letter (S), ask the children to point to the letter and say the name and the sound of the letter loudly.

النشاط الانتقالي: لعبة الأطفال الأذكياء

- توزع المعلّمة بطاقات (لون، وحرف، وعدد) على الأطفال.
- يُخفي الأطفال البطاقات بتوجيه من المعلّمة، ثم تقول: الآن، سنلعب لعبةً كالآتي: سأطلب بطاقة عدد أو حرف أو لون، ومن معه البطاقة الصحيحة يُخرجها، ثم يُلصقها على السبورة بسرعة.
- تقدم المعلّمة المعلومات الآتية أثناء الطلب مثلًا: أريد بطاقة الحرف (سـ، س) في أول الكلمة أو في آخر الكلمة، أريد بطاقة اللون الذي يشبه لون البحر، أريد لون شيء من محتويات الغرفة الصفية، أريد بطاقة عدد أصابع اليد، أريد بطاقة عدد العيون، وهكذا.
- يستجيب الأطفال لأسئلة المعلّمة، ويتفاعلون مع اللعبة.
- تشكر المعلّمة الأطفال، ويردّدون معًا: هيا نصفق لأنفسنا.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)

اسم النشاط: أكتب الحرف (سْ، سـْ)



النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يلفظ صوت الحرف (س) على نحو واضح وسليم.
- يتّبع التنقيط لكتابة الحروف الصحيحة.
- يمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يُظهِر قدرة على التآزر البصري الحركي أثناء مسك القلم.
- يكتب الحرف بشكلَيه، في أوّل الكلمة وآخرها.
- يتعرّف نقطة بداية الحرف (س)، ونقطة نهايته.

مستلزمات النشاط:

- أوعية الرمل بعدد المجموعات، وكرّاسة النشاطات، وأقلام فلوماستر.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة مع الأطفال في نصف حلقة، وتعرض بطاقات الحرف متصلاً « سـ » ومنفصلاً «س»، ثم توجه الأطفال إلى لفظه ساكناً وتقدم له المساعدة اللازمة.
- تذكر المعلّمة الأطفال بمواقع الحرف في الكلمة (في أولها وفي وسطها وفي أخرها) من خلال الأمثلة.

- تكتب المعلّمة الحرف بشكليه «سـ، س» على السبورة موضحة لهم طريقة كتابته من اليمين إلى اليسار مع تحديد نقطة البدء والنهاية، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- تبدأ المعلمة بتسطير اللوح إلى ثلاثة سطور بصورة أفقية وتكتب حرف السين في أعلى السبّورة. وتنبه المعلمة الأطفال أنها ستقوم برسم حرف السين وتوجههم نحو الانتباه لطريقة الكتابة. تكتب المعلمة حرف السين من اليمين إلى اليسار فوق التنقيط للحرف محددةً نقطة البداية والنهاية للحرف، و تكرر المعلمة كتابة الحرف مرة أخرى أمام الأطفال.
- تطلب المعلمة من الأطفال الانتباه لطريقة الكتابة، ثم تطلب منهم مشاركتها الكتابة على السبّورة باختيار مجموعة منهم، وتحفز المعلمة باقي الطلبة لكتابة الحرف بالهواء أو على الطاولة باستخدام إصبع السبابة، مقلّدين نموذج الكتابة الصحيح للحرف بالاتجاهات الصحيحة.
- تطلب المعلمة إلى الأطفال كتابة حرف السين بمفردهم باستخدام أوعية الرمل التي قامت بتوزيعها على الطاولات، وباستخدام إصبع السبابة.
- تعزز المعلمة محاولاتهم الصحيحة وتصوب محاولات الأطفال المغلوطة، وتتابع عملهم لضمان امتلاك الأطفال الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف. يمكن للمعلمة مسك يد الطفل ومساعدته أثناء الكتابة.
- توزع المعلمة كراسات الأنشطة على الأطفال، وتطلب إليهم كتابة الحرف «سـ، س» في المكان المخصص له.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء الكتابة، وتوجههم إلى الطريقة الصحيحة.
- تصحح المعلمة كتابات الأطفال، وتعززهم على إنجازاتهم.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأول من حيث النتاجات التّطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لعب حرّ

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يستجيب لما يستمع إليه.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يستعمل الأدوات والموادّ مراعيًا شروط الأمن والسلامة التي تعلمها (باستقلالية).

- يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.

مستلزمات النشاط:

- ألعاب الساحة الخارجيّة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يخرج الأطفال إلى الساحة الخارجيّة بطريقة منظمة.
- يتوزع الأطفال على ألعاب الساحة الخارجيّة وفق اختياراتهم، وعلى المعلّمة متابعتهم وملاحظة عدم تجمعهم على لعبة واحدة، ولا بدّ من أن تحدد وقتًا يُتاح لجميع الأطفال فرصة اللعب على الألعاب التي يرغبون فيها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين وينشدون مع معلمتهم نشيد «الأسرة» التي تعلّموه في أنشطة مسبقًا أو نشيد الأعداد، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)

اسم النشاط: أصنع هاتفًا

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف فائدة أدوات الاتصال في البيت، والمدرسة، والتعليم.
- يتعرّف كيفية تشغيل بعض أجهزة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (الهاتف، والمسجل، والتلفزيون)، بطرق تقليدية وبالتحكُّم الآلي (REMOTE CONTROL).
- يستخدم بعض أجهزة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (الهاتف، والمسجل، والتلفزيون) بطريقة صحيحة.
- يتواصل مع الآخرين باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير بناء على فهمه أو تجربته.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يُعبّر عن رضاه عن إنجازاته أو قدرته على إنجاز مهمة ما يعتزّ بها.
- يُظهِر وعيًا لمخاطر سوء استخدام المصادر التكنولوجية بصورة عامة.
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.

مستلزمات النشاط:

- الهاتف الأرضي، والهاتف الخلوي، وأكواب ورقية فارغة (6)، وخيط صوف سميك، وبطاقات الأعداد (1، 2، 3، 4، 5، 6)

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهد المعلّمة للنشاط من خلال عرض الهاتف الأرضي، وتسأل الأطفال من منكم شاهد هذا الشيء من قبل؟ ماذا نسميه؟ من يوجد في بيته هذا الهاتف؟ ثم تعرض الهاتف الخلوي وتسأل الأطفال عنه: من لديه مثله، وماذا نسميه؟
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال أن يحددوا الفروق بين الهاتف الأرضي والخلوي مثلًا، الأسلاك، وسهولة نقله من مكان إلى آخر، والغرض من استخدامه. ثم تسألهم: من يعطينا أيضًا وسيلة أخرى نستخدمها للتواصل مع بعضنا بعضًا؟، ثم تقول المعلّمة: ما رأيكم في أن نصنع هاتفًا؟
- يتوزّع الأطفال إلى ثلاث مجموعات، وتوزّع المعلّمة عليهم الأكواب الورقية المثقوبة من الأسفل وخيط من الصوف طوله متر، ولاصق.
- تصنع كلّ مجموعة - بتوجيه ومتابعة من المعلّمة- هاتفًا من خلال إدخال الخيط في ثقب كلّ كوب من الخلف وإلصاقه من الداخل بشكل جيد، وملاحظة عدد الأكواب المستخدمة، ثم استخدامه في مشهد تمثيلي للتواصل مع بعضهم بعضًا ، مثلًا: السلام عليكم صديقي/ صديقتي؛ كيف الحال؟...سمعت أنك مريض / مريضة اليوم؟، وهكذا.
- تمثل كلّ مجموعة مشهدًا حول التواصل قد تكون أم وابنتها أو إخوة يتواصلون مع بعضهم بعضًا أو الأب يطمئن على الجد أو الجدة.
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال عدّ الأكواب المستخدمة في عمل جميع الهواتف، وإخراج بطاقة العدد الذي يمثل عدد الأكواب جميعها من البطاقات التي أمامها بطاقة العدد (6).
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال إعطاء أمثلة أخرى على بعض أجهزة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (المسجل، والتلفزيون)، وبعض خبراتهم حولها، والبرامج التلفزيونية التي يشاهدونها في البيت.
- تشكر المعلّمة الأطفال على تنفيذ النشاط، وتعززهم.

اسم النشاط: أطابق العدد مع الصورة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير بناء على فهمه أو تجربته.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يعدّ الأعداد ضمن (6-1)، ويطابقها ببطاقات صور ورسومات.
- يميّز السابق واللاحق ضمن الأعداد من (6- 1).
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.

مستلزمات النشاط:

- موادّ محسوسة، مثلًا: ماصّات عصير، وخرز متوسط الحجم، وقطع ليغو، أو أي من خامات البيئة مثل: أغطية عبوات الماء أو المشروبات الغازية أوالعصائر، وصور تمثل الأعداد (6، 5، 4، 3، 2، 1)، وبطاقات الأعداد (6، 5، 4، 3، 2، 1).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يغني الأطفال أغنية الأعداد(10- 1).
- تعرض المعلّمة صورة فيها (ثلاثة أشخاص)، وتطلب إلى أحد الأطفال إخراج بطاقة العدد الذي يمثل الصورة، وهكذا للعددين (4، 6) مثلًا، على أن يعد الأطفال المكلفون بهذه المهمّة المكونات في الصورة أمام الجميع بصوت مرتفع ويقرؤوا العدد المطابق لها.
- تعد المعلّمة (4) مجموعات من بطاقات الأعداد (1 - 6) وكذلك بطاقات الصور التي تدل على كلّ عدد، وتضع كلّ مجموعة في كيس بلاستيكي (بطاقات الأعداد، وبطاقات الصور التي تدل على كلّ عدد).
- توضح المعلّمة المهمة للمجموعات، وتكون المطابقة بين العدد وصورته، ويضع الأطفال بطاقة العدد وبطاقة الصورة التي تدل عليه معًا.
- توزع المعلّمة بمساعدة (الأيدي المساعدة) لهذا اليوم على كلّ طاولة كيسًا، ويبدأ الأطفال بالعمل، وتتابعهم وتوجههم، وفي حين الانتهاء تطلب إلى كلّ مجموعة قراءة الأعداد التي أمامها.
- برروا لماذا اخترتم هذا العدد لهذه الصورة؟، تستمع المعلّمة لإجابات كل مجموعة، ثم تشكرهم، وتعززهم.
- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ النشاط، وتوجههم نحو إنجاز المهمة.
- تشجّع المعلّمة الأطفال على الاستمرار في العمل، وتعززهم على إنجازه.

Activity title: My family

Outcomes:

- Describes a simple picture and word book.
- Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors).
- Listens carefully to others and responds to them appropriately.

Tools: Worksheets, pictures, colored papers, crayons.

Procedures:

- Stick three different pictures on the board. The first one is for a teacher and her students inside the class room, the second one is for children playing in the park, the third one is for a family sitting in their living room.
- Ask the children questions like: (which picture is the picture of the family?)
- Ask the children to point to the picture of the family.
- Point to each member of the family and say, mother, father, brother, sister and let them repeat every single word after you.
- Ask the children to express their feelings towards their families, by saying:

(I love my father, and point to the father's picture
I love my mother, and point to the mother's picture
I love my brother, and point to the brother's picture
I love my sister, and point to the sister's picture).

- Tell them that we have to respect and love our father and mother for the things they do for us, and be kind with our sisters and brothers.
- Tell the children that you should respect your parents and love them.
- Ask the children to go around the tables to do the task that you have already prepared which is decorating a picture of a family with colored papers ,then color the sentence (I LOVE MY FAMILY)

سادسًا: الحلقة الختامية والاسترجاع

اسم النشاط: قصة بر الوالدين

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يستمع إلى القصص باهتمام متزايد (لفترة لا تزيد على 6 دقائق).
  - يستجيب لما يستمع إليه.
  - يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تقرأ له أو أحداث أو صور ورسوم تعرض عليه.
  - يقرأ الصور والقصص المصورة.
  - يستنتج الفكرة الرئيسية أو المغزى العام من القصة أثناء القراءة بصوت مسموع له.
  - يجيب عن أسئلة الأحداث الرئيسية في القصة المسموعة.
  - يعيد سرد القصة التي تقرأ له باستخدام الرسوم أو بلغته الخاصة.
  - يميّز الأجزاء المكوّنة للموادّ المطبوعة، مثل الغلاف الخارجي، وقائمة المحتويات...
  - يُظهِر الاحترام لوالديه (يطيع أوامرهما، يتحدث إليهما بنبرة صوت معتدلة، ...).
- **مستلزمات النشاط:**
  - قصة حول «بر الوالدين».
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تجلس المعلّمة والأطفال بشكل نصف حلقة، وتقول: هيّا نستمع إلى قصة جديدة.
  - تعرض غلاف القصة، وتطرح أسئلة حول الأشياء التي تظهر عليه، ثم تقول: ماذا تتوقعون أن يكون موضوع القصة، وتستمع إلى (4 -5) أطفال، وتعزز إجاباتهم.
  - تسرد المعلّمة قصة تدور أحداثها حول أبناء حريصين دائمًا على نيل رضا والديهم باحترامهما وطاعتهما وتنفيذ أوامرهما وعدم عصيانهما ....، هو ما أدى إلى نيل رضا الله تعالى وتوفيقهم في الحياة في مجالاتها المتعددة.
  - تسرد المعلّمة القصة مستخدمة التنغيم الصوتي، وعندما تنهي تطرح على الأطفال مجموعة من الأسئلة حول موضوع القصة، وما ورد فيها، وأهمية بر الوالدين واحترامهم، وعدم الإساءة إليهما، ثم تطلب إلى ثلاثة منهم إعادة سرد القصة بلغتهم الخاصة.
  - تعزز المعلّمة الأطفال، وتشكرهم على حسن الاستماع.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أولًا: الحلقة الصباحية

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من حيث النتاجات التّطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: مراحل النموّ

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يميّز مراحل نموّ الإنسان (جنين، ورضيع، وطفل يحبو، وطفل يمشي، وطفل يركض ويتسلق، ...).
- يسلسل بطاقات مصورة لمراحل نموّ الإنسان (8- 6 مراحل).
- يعبّر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارتي الحمد لله رب العالمين وسبحان الله.
- يستشعر عظمة الخالق سبحانه وتعالى من خلال إنعام النظر في الآيات الكونية (تطوّر خلق الجنين، والجمل، وبصمة اليد وغيرها).
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.
- يعيد الأدوات والموادّ إلى أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).

مستلزمات النشاط:

- صور تمثل مراحل نموّ الإنسان، ودمى تمثل المراحل المختلفة للنمو تصنعها المعلّمة من خامات البيئة إن أمكن ، أو (رسمها على كرتون وقصها ولصقها على قطع اسفنجية أو اعواد خشبية). وصندوق المفاجآت.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة صور مراحل نموّ الإنسان.
- تحاور المعلّمة الأطفال وتطرح عليهم الأسئلة الآتية:

ماذا تشاهدون في الصورة؟ من يصف الشخص الذي في الصورة (الطفل الرضيع)؟ ماذا يحتاج الطفل لكي يعيش؟ (الغذاء، وملبس، وعناية خاصة من الأم والأب، والمطاعيم، وغيرها)؟ ثم تنتقل إلى الصورة الأخرى، وهكذا. تستمع المعلّمة إلى إجابات الأطفال وتقدم لهم التعزيز المستمر أو المساعدة اللازمة إن لزمت.

- تحضر المعلّمة صندوق المفاجآت الذي وضعت فيه الدمى التي تمثل المراحل المختلفة لنموّ الإنسان، وتطلب إلى الأطفال بشكل فردي إخراج دمية منه، وتسأله عنها: ماذا نسميها (رضيع)؟ وماذا يحتاج لكي يعيش؟، وهكذا،...
- تطلب إلى طفلين بشكل منفرد بعد الانتهاء من صندوق المفاجآت ترتيب الصور وفقًا لمراحل النموّ.
- تشكر الأطفال على تنفيذ النشاط، وتطلب إليهم الانتقال إلى طاولات الأنشطة.

النشاط الانتقالي : نبحث معًا

- المطلوب هو البحث عن صورة لإحدى مراحل النموّ(تكون المعلّمة قد وزعتها في أماكن مختلفة في الغرفة الصفية)، ثم إلصاقها على السبورة (تضع المعلّمة في وقت مسبق قطعًا من اللاصق على السبورة بعدد الصور) ثم تقول: هيّا نبدأ.
- تطلب إليهم البحث عن الصورة التي تمثل مرحلة الرضيع مثلًا.
- يبدأ الأطفال بالبحث عن الصورة، وتشجعهم المعلّمة لتزيد من حماسة الأطفال وتشويقهم، ومن يجد الصورة يركض ويلصقها على السبورة، تشجعه المعلّمة وتشكره، وهكذا حتى يجد الأطفال جميع الصور.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



اسم النشاط: أنا أنمو

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يميّز مراحل نموّ الإنسان (جنين، ورضيع، وطفل يحبو، وطفل يمشي، وطفل يركض ويتسلق، ...).
- يستشعر عظمة الخالق سبحانه وتعالى من خلال إنعام النظر في الآيات الكونية (تطوّر خلق الجنين، والجمل، وبصمة اليد، وغيرها).
- يفتح أنبوب الصمغ ويغلقه بتحكُّم.
- يؤدّي مهامّ تتطلّب استخدام الحركات الدقيقة كاللعب بالمعجون، أو عصر قطعة إسفنج، أو فتح كبسونة الملابس، تزرير الأزرار، شكّ الخرز في خيط، وربط الحذاء، وتصنيف المكعبات الصغيرة.

مستلزمات النشاط:

- صور لمراحل نموّ الإنسان، وبسكويت وحليب، وأوراق سوداء أو خيوط صوف سوداء، ومكعبات.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة صور مراحل النموّ؛ رضيعًا، وطفلًا، وشابًا، وكبيرًا في السن على المجموعات.
- تدير المعلّمة الحوار الآتي حول كلّ صورة منها: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يحتاج الشخص في هذه الصورة ؟ ماذا تمثل هذه الصورة من أفراد أسرتك؟
- تحاور المعلّمة الأطفال: في رأيكم في أية مرحلة من مراحل النمو أنتم؟ وأنا (أي المعلّمة) في أي مرحلة وتشير بيدها إلى نفسها؟ وأخوك الصغير في أي مرحلة؟ وأمك ؟ وجدك؟وهكذا. وتسمتع إلى إجابات الأطفال وتعززها.
- يتوزع الأطفال على الأركان بعد أن توضح لهم المعلّمة المهامّ الخاصة بكل ركن:

- ركن الفن: يستخدم الأطفال الكرتون الملوّن لإكمال أعضاء الوجه، ويصنعون شاربًا أسود، ثم يلصقونه على رسم مفرغ للوجه.
- ركن المكتبة: قراءة قصة مصورة عن مراحل نموّ الطفل، والبحث عن صور كلّ مرحلة من مراحل النمو.
- ركن الدراما: تمثيل مشهد عن إعداد طعام الرضيع من البسكويت والحليب وإطعامه لطفل آخر متظاهرًا أنه طفل رضيع.
- ركن البناء: يدخل الطفل/ الطفلة الركن ويختار ما يريد من مكعبات ويبني بيوتًا، ويضع فيها مجسمات لدمى في أعمار مختلفة.

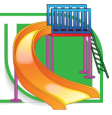
بناء ستة أبراج متدرجة الأطوال من المكعبات لتمثل اختلاف الأطوال عند النمو.

- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهام المختلفة، وتشكرهم على تنفيذ ذلك.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين بتوجيه من المعلّمة، ويتّجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم لتناول الوجبة الغذائيّة.



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأول، من حيث النتاجات التّطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.



رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: وقوف ... جلوس

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يميّز نمطًا معينًا ويكمله.
- يرتب مجموعة من الأشياء تبعًا لنمط مُعطى.
- يحل مسائل رياضية حياتية بسيطة باستخدام الأنماط.
- يبرر إجابته باستخدام الأنماط بلغته الخاصة.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- يعتذر إلى أقرانه عندما يخطئ في حقهم (باستقلالية معظم الأحيان).
- يحاور زملاءه في محاولة لحل مواقف الصراع بطريقة سلمية.

مستلزمات النشاط:

- ألعاب الساحة الخارجيّة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهد المعلّمة للنشاط من خلال أغنية الأعداد.
- توضح المعلّمة للأطفال النمط الحركي (ثلاث بنات وقوف، ثم ثلاثة أولاد جلوس، وتكرر وحدة النمط) الذي سينفذونه مع العدّ.

- يبدأ الطلبة بالاصطفاف في قاطرة واحدة أو قاطرتين وفقًا لعدد الأطفال بحيث يشملهم توزيع النمط جميعًا، مثلًا: (ثلاث بنات جلوس، وثلاثة أولاد وقوف، وتكرر النمط إلى أن ينهي جميع الأطفال).
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من النمط على ألعاب الساحة الخارجيّة وفق اختياراتهم، وعلى المعلّمة متابعتهم وملاحظة عدم تجمعهم على لعبة واحدة، وتحدد وقتًا يتيح الفرصة لجميع الأطفال لعب الألعاب التي يرغبون فيها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إلى الأطفال تنظيف أنفسهم من التراب والرمل ثم التّوجه إلى دورة المياه لغسل أيديهم والدخول إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)

اسم النشاط: مقاطع الحرف

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يلفظ صوت الحرف «س» على نحو واضح وسليم.
- يمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يرسم الحروف الّتي أمامه متّبعًا التنقيط.
- يتبع اتجاه الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار.
- يرسم المقاطع الّتي أمامه متّبعًا التّنقيط.
- يربط الطفل بين الحرف (س) وأحرف المد (ا، و، ي).

مستلزمات النشاط:

- بطاقة الحرف في بداية الكلمة (سـ)، وبطاقات حروف المد (ا، و، ي)، والحرف (س) على بطاقات (سا، سو، سي)، وأقلام.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة بطاقة الحرف «سـ» على لوحة الجيوب.
- يلفظ الأطفال الحرف «سـ» مركزين على صوته الصحيح بشكل جماعي ثم زمري ثم فردي.
- تضع في الجهة المقابلة للحرف حروف المد التي تعلّمهما الطفل مسبقًا «ا، و، ي»، ويلفظ الأطفال حروف المد بشكل جماعي ثم زمري ثم فردي.
- تطلب المعلّمة من أحد الأطفال إقران حرف «سـ» مع أحد حروف المد، من خلال وضع بطاقة الحرف بجانب حرف المد ولفظهما معاً، (سا، سو، سي)، ثم تتابع المعلّمة الأطفال أثناء لفظ حروف المد وتقدم لهم التشجيع الملائم.
- تعرض المعلمة مجموعة من الصور المرفقة بكلمات فيها حروف المدّ (ا، و، ي) مميزًا بلون مختلف باستخدام لوحة الجيوب.

- تشير المعلمة إلى الصورة ثم تقرأ الكلمة التي تعبر عنها والإشارة إلى المد فيها مع الحرف السابق ملونًا بلون مختلف.
- تعيد المعلمة قراءة مد الألف مع الحرف السابق (سا)، وتكرر ذلك أكثر من مرة مع مد الصوت بمقدار حركتين.
- تعرض المعلمة صورًا أخرى وكلمات تعبر عنها، فيها حروف المدّ الألف أو الواو أو الياء، وتسأل الأطفال ما هذه الصورة؟ يجيبون معًا: هي صورة ساعة (مثلًا)، والمقطع (سا) مكتوب باللون الأحمر.



Activity title: Number (6)



Activity 15+16
Page 16

Outcomes:

- Recognizes numbers and count up to 10.
- Recognizes number (6).
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Copies number (6) using a paint brush, markers or pencils.
- Makes number (6) using materials (e.g. playdough).

Tools: beads/playdough.

Procedures:

- Count from (1-10) ask the children to count with you loudly.
- Use the surprise box which has beads and the flash cards of numbers. Pick (6) beads, then ask the children: (How many beads do I have?). Answer the question saying: (6), then count the beads in front of them and show them the flash card of number (6). Ask the children to pick only (6) beads from the surprise box and count them, then match the beads with the flash card of number (6).
- Each child should count and match. Make sure that they all count and match cards with the beads correctly
- Ask the children to count on their fingers up to 6.
- Ask the children to clap their hands 6 times, jump 6 times and so on.
- Let the children listen to number (6) song.

Number (6) song

(Six little spiders went out one day. Five black spiders and a skinny spider. But the mother spider said, “it’s time for lunch.” Six little spiders went home. One, two, three, four, five, six!

Ask the children to sing and count with the song.

- Write number (6) on the board show the children the right way of writing number (6) by using the starting point and the arrows. Make sure that all the children follow the instructions and write the number correctly.
- Ask the children to go around the tables to do the task which is making number (6) with the playdough.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: أنشودة واحد هو ربي

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يردد ما يسمع حسب اللحن.
  - يشارك في إلقاء الأناشيد.
  - يستمتع بالأناشيد والغناء منفردًا ومع أقرانه.
  - يُظهِر قدرة على تغيير نبرات صوته حسب النشيد.
  - يتحكّم بحركاته مع نغمات الموسيقى.
  - يُظهِر قدرة على التحكُّم بحركات يديه وجسمه أثناء تأدية النشيد والشعر.
  - يُظهِر الاستمتاع أثناء الحركة على الأناشيد.
- **مستلزمات النشاط:**
  - نشيد «واحد هو ربي»
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**

تجلس المعلّمة والأطفال بشكل نصف حلقة، وتغني لهم الأغنية، ثم تطلب إليهم أن يرددوا معًا، مع تمثيل الأعداد بالأصابع أثناء الغناء.



واحد هو ربي
اثنان بابا وماما
ثلاثة هم أخواتي
أربعة هم أصحابي
خمسة أصابع يدي



- يعيد الأطفال الغناء وحدهم من غير المعلّمة، مع التلحين والتصفيق.
- تشكر المعلّمة الأطفال وتعززهم على نشيدهم.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أولًا: الحلقة الصباحية

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من حيث النتاجات التّطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: أفرز النفايات



- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - يميّز الخطأ من الصواب عند إلقاء النفايات في الشارع.
  - يتعامل على نحو سليم مع النفايات في كلّ مرفق من مرافق البيئة المحيطة به.
  - يحافظ على النظافة والترتيب في كلّ مرفق من مرافق البيئة المحيطة به.
- مستلزمات النشاط:
  - سلال ملونة (حمراء وخضراء وزرقاء)، وموادّ من خامات البيئة مثل، علب فارغة، وملاعق وشوك بلاستيكية، وأكواب وأطباق بلاستيكية وورقية، وقفازات بلاستيكية، كراتين أو علب هدايا فارغة.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - تطلب المعلّمة إلى الأطفال (مسبقًا) إحضار علب فارغة كزجاجات المياه الفارغة البلاستيكة، أوأكواب ورقية أو أطباق، أوعلب الهدايا، أو كراتين فارغة، أو أوراق الأشجار، أو بقايا أوراق مستهلكة.
  - توزّع المعلّمة الموادّ التي أحضرها الأطفال على الطاولات أمام الأطفال، وتوضح لهم المهمّة وهي تصنيف الموادّ ووضعها في الحاويات التي أمامهم على الطاولة (السلال الملونة) كالآتي: الحاوية الحمراء للنفايات الورقية، والحاوية الخضراء للنفايات البلاستيكية، والحاوية الزرقاء للنفايات الزجاجية.
  - تطلب المعلّمة إلى الأطفال ارتداء الكفوف البلاستيكية، وتتابع المعلّمة المجموعات أثناء تصنيف الموادّ ووضعها في الحاويات، ثم تطرح الأسئلة الآتية: ما الذي قمتم به؟ ما أهمية تصنيف هذه الموادّ؟ لماذا تستخدم هذه الموادّ؟ وكيف يمكننا الاستفادة من هذه النفايات؟
  - تستمع المعلّمة إلى إجابات الأطفال وتعززهم.



Activity 14
Page 15

Activity title: Write Letter (S)

Outcomes:

- Recognizes and names the capital and small case of letter (S).
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form it within a defined space.
- Associates words with pictures and objects.
- Writes letter (S) correctly.
- Copies letter (S) using paint brush, markers or pencils.
- Makes letter (S) using materials (e.g. salt tray).
- Listens and enjoys nursery rhymes.

Tools: flash cards/board/books/salt tray/puppet.

Procedures:

- Put the flash cards of letter (S) in the circle (star, sun, snake). Show the children the pictures and read the words loudly focusing on the sound of letter (S).
- Match the pictures and their words,then ask the children to repeat each word three times. Ask the children to match the pictures and the words by themselves.
- Revise the new vocabulary by playing the game (pass the card); use the flash cards, play a song and when it stops the child who gets the card should say the word. Do this to revise all the words of the lesson.

*Note: Don't exclude any child from the game.

- To enrich and brain storm the thinking of the children you may use this question:
  *(Mention something that glows in the sky at night and begins with the sound /s/).
- Write the upper and lower case of the letter on the board then write it on the air giving your back to the children; to show them the right way of writing the letter using Mr. Finger.
- Start by writing the upper case of the letter (S) giving writing directions, for example: start from the dot and follow the arrows, use the talking puppet while writing, and saying this is capital (S). And do the same for the lower case of the letter.
- Ask the children to write the letter in the salt tray.
- Ask the children to bring their books and go around the tables to write letter (S).
  *Monitor the children while they are writing. Make sure that they are writing correctly.

النشاط الانتقالي: النظافة سر سعادتي

- يساعد الأطفال في إعادة ترتيب الغرفة الصفية وتهيئتها من جديد للأنشطة التالية، ويرفعون شعار «النظافة من الإيمان» ويرددونه بشكل جماعي .





ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)

اسم النشاط: أكتب العدد(6)

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يقرأ الأعداد سواء أمسلسلة كانت أم غير مسلسلة (20-1).
- يشير إلى الأعداد المكتوبة من (20-1) بتسلسل، على نحو غير مرتب تبعًا للتعليمات.
- يكتب الأعداد للدلالة على عدد العناصر الذي تحتويه مجموعة من الأشياء التي كونها بنفسه.
- يمسك بقلم الرصاص وبقلم التلوين وبقلم التخطيط بمستوى تحكُّم مقبول.
- يفتح قلم التخطيط ويغلقه بتحكُّم.
- يفتح أنبوب الصمغ ويغلقه بتحكُّم.
- يؤدّي مهامّ تتطلّب استخدام الحركات الدقيقة كاللعب بالمعجون، أو عصر قطعة إسفنج، أو فتح كبسونة الملابس، وتزرير الأزرار، وشكّ الخرز في خيط، وربط الحذاء، وتصنيف المكعبات الصغيرة).
- يتّبع تعليمات ترشيد الاستهلاك في استخدام الموادّ التعليمية، مثل: (الورق والدهان والصمغ).

مستلزمات النشاط:

- بطاقة العدد (6)، وبطاقة العدد (6) المشكل بورق الزجاج، وصينية مستطيلة الشكل أو مربعة أن توافرت (قد تسأل المعلّمة عن شكل الصينية مراجعة للأشكال الهندسية)، وكمية من الرمل الناعم أو السميد، ومعجون اللعب، وألوان خشبية أو شمعية، وقصة العدد (6)، وأدوات المطبخ البلاستيكية على أن يكون عدد إحداها (6)، وكرّاسة النشاطات.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهّد المعلّمة للنشاط؛ من خلال مراجعة الطلبة بالعدد (6) وما سبقه من الأعداد، كالآتي:
- تضع في سلّة أمامها بطاقات الأعداد ضمن (6-1)، وتطلب إلى الأطفال بشكل فردي سحب بطاقة واحدة وقراءة العدد، ثم إعطاء موادّ محسوسة من مكوّنات الغرفة تدلّ على العدد.

- تكتب المعلّمة العدد(6) على السبورة موضحة -عن طريق الأسهم - الاتجاهات الصحيحة لكتابة العدد.
- تعرض المعلّمة بطاقة العدد (6) المشكّل بورق الصنفرة (الزجاج)، وتُنمذج طريقة تمرير الأصابع على العدد، على أن تتّبع الاتجاهات الصحيحة لكتابة العدد بإصبع (السبّابة)، في اليد التي يستعملها الطفل / الطفلة للكتابة.
- يمرّر الأطفال بشكل فردي أصابعهم على العدد وبالشكل الصحيح، مع متابعة من المعلّمة لكلٍّ منهم، والانتباه إلى حركة الإصبع أثناء التمرير على العدد. وتطرح المعلّمة السؤال الآتي: كيف كان ملمس العدد، تستمع لإجاباتهم، وتطلب إليهم إعطاء أمثلة على الموادّ الناعمة، والموادّ الخشنة من محيطه.
- يكتب الأطفال العدد في الهواء، وفق الاتجاهات الصحيحة له، وبمتابعة من المعلّمة.
- تعرض المعلّمة صينية الرمل، وتسأل: ما شكلها؟ وما الموجود فيها؟ ثم تطلب إلى كلّ منهم كتابة العدد على الرمل، وتتابعهم بشكل فردي، مع التركيز على الاتجاهات الصحيحة للعدد في أثناء الكتابة.
- ثم تقول المعلّمة: الآن، سنتوزّع على الأركان؛ للعمل على المهامّ الآتية:

- ركن الفن: يلوّن الأطفال العدد المفرغ وفق اتجاه الكتابة، ثم يشكّلون العدد (6) بالمعجون، وتتابع المعلّمة، وتوجّه الأطفال أثناء تنفيذ المهمة.
- الركن الإدراكي: يدخل الطفل/ الطفلة الركن ويختار نوعًا من البقوليات (فاصولياء، فول، حمص حب، بازيلاء ...) الموضوعة في أوعية صغيرة، ويلصقها على العدد المفرغ وفق اتجاه الكتابة، تتابع المعلّمة الأطفال وتوجههم أثناء تنفيذ المهمة.
- ركن البناء: يشكّل الأطفال العدد (6) بالمكعّبات، وفق اتجاه الكتابة الصحيح للعدد، وتتابع المعلّمة الأطفال وتوجّههم أثناء تنفيذ المهمة.
- ركن المكتبة: يتصفح الطفل/الطفلة قصصًا تتعلق بالعدد (6).

- يتوزّع الأطفال على الأركان، مع مراعاة سعة الركن.

- يعود الأطفال إلى الطاولات بعد الانتهاء من العمل في الأركان، وتدرّب جميع الأطفال على الكتابة الصحيحة للعدد على السبورة.
- توزّع المعلّمة عليهم كُرّاسة النشاطات، وتطلب إليهم كتابة العدد (6) في التدريب، في الصفحة المقصودة.
- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء الكتابة، ثم تصحّح كتابة الأطفال، وتعزّزهم.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأول، من حيث النتاجات التّطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: أسير على خطوات أبي

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية في نشاطات متنوّعة تتطلّب توازنًا بثبات أو مع حركة. يحرّك المفاصل الرئيسية للذراعين، والساقين، والجذع بمدى واسع من الحركة.
  - ينسق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
  - يُظهِر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم ليتمكّن من القفز، والوثب، والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلق.
  - يتّخذ وضعية جيدة أثناء المشي، أو الجلوس، أو الوقوف.
  - يعتذر إلى أقرانه عندما يخطئ بحقهم (باستقلالية معظم الأحيان).
  - يتحدث بفخر عن أسرته (مثلًا: يتحدث بفخر عن عمل والده، أو عن غرفته التي يشارك فيها أخاه الأصغر).
  - يغسل يديه ووجهه بعد الانتهاء من اللعب في ساحة الروضة (باستقلالية شبه تامة).



- مستلزمات النشاط:
  - ورق مقوى من كرتون، مقص، وقلم تخطيط، وموسيقى أو أغنية خاصة بالأطفال، والهاتف الخليوي.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - تحضر المعلّمة مسبقًا مجموعة من الأقدام الكبيرة الحجم على أن تكون مماثلة لخطوات الرّجل، تقص عددًا كبيرًا منها للقدم اليمنى، وأخرى للقدم اليسرى، وترتبها على شكل خطوات في خط مستقيم.
  - يمشي الأطفال بتوجيه من المعلّمة على الخطوات، وعلى أنغام الموسيقى أو الأغنية.
  - يردد الأطفال: «أمشي على خطوات أبي الكبيرة» وهم يمشون وبتوجيه من المعلّمة.
  - تتابع المعلّمة حركة توازن الأطفال أثناء المشي، وتوجّههم باستمرار.
  - يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللّعبة على ألعاب السّاحة الخارجيّة وفق اختياراتهم وعلى المعلّمة متابعتهم وملاحظة عدم تجمعهم على لعبة واحدة، وتحدد وقتاً بحيث يلعب جميع الأطفال على الألعاب التي يرغبون بها.
  - تُعلن المعلّمة انتهاء فعالية السّاحة الخارجيّة، وتطلب إلى الأطفال ترتيب أو تنظيف الساحة الخارجيّة وما حولها من النفايات، وتنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
  - يصطف الأطفال على شكل قاطرتين وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها مسبقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)



اسم نشاط: أقرأ المقاطع وأكتبها

- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - يربط الحرف (سـ) مع أحرف المد.
  - يميّز صوت الحرف المنتهي بحرف المد (الألف والواو والياء).
  - يكوّن مقاطع من أحرف سبق أن تعلّمها.
- مستلزمات النشاط:
  - بطاقة الحرف في بداية الكلمة (سـ)، بطاقات أحرف المد (ا، و، ي)، وبطاقات الحروف التي تعلمها الطفل / الطفلة مسبقًا، وأقلام، كرّاسة النشاطات.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تحاور المعلّمة الأطفال في مقاطع حرف السين التي كوّنوها في النشاط السابق (سا، سو، سي)، فتعرض بطاقة حرف السين في أول الكلمة، وبطاقات حروف المد الثلاثة (أ، و، ي)، وتشجيعهم على ربط حرف السين بحروف المد. تعزز المعلّمة نطق الأطفال لتلك المقاطع، وتقدم لهم المساعدة اللازمة عند الحاجة.
- تضع المعلمة بطاقات مقاطع الحرف سين (سا، سو، سي) التي تكّونت على السبّورة أو في لوحة الجيوب، فيقرأها الأطفال. تعزز المعلّمة الأطفال إن كانت قراءتهم صحيحة للمقاطع، وتقدم لهم المساعدة عند الحاجة.
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال التّوجه إلى طاولات الأنشطة، حيث توزّع عليهم كرّاسة نشاطات الطفل. يبدأ الأطفال بالتدرّب على تكوين المقاطع، ثم تطلب إليهم قراءة المقاطع التي كوّنوها.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصة التدوير

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يستمع إلى القصص باهتمام متزايد (لفترة لا تزيد على 6 دقائق).
- يستجيب لما يستمع إليه.
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تقرأ له، أو أحداث أو صور ورسوم تعرض عليه.
- يقرأ الصور والقصص المصورة.
- يستنتج الفكرة الرئيسية أو المغزى العام من القصة أثناء القراءة بصوت مسموع له.
- يجيب عن أسئلة الأحداث الرئيسية في القصة المسموعة.
- يعيد سرد القصة التي تقرأ له باستخدام الرسوم أو بلغته الخاصة.
- يميّز الأجزاء المكوّنة للموادّ المطبوعة، مثل الغلاف الخارجي، قائمة المحتويات.

مستلزمات النشاط:

- قصة «حول التدوير»

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة والأطفال بشكل نصف حلقة، ثم تقول: ما رأيكم في أن نستمع إلى قصة حول موضوع التدوير: هيّا دعونا نستمع إليها جيدًا.
- تقرأ المعلّمة القصة مستخدمة التنغيم الصوتي، وقد تكون كالآتي: «يجمع سعد أواني فارغة مثل علب اللبن، وعلب الدهان وغيرهما، وينظفها بمساعدة أمه وأبيه. يزيّن سعد العلب ويستخدمها في زراعة النباتات. أُعجب الجيران بالأواني التي يصنعها سعد، وطلبوا إليه شراء بعض منها. وافق سعد على طلبهم، وباعهم بعضًا منها، أما بعضها الآخر فاستخدمه سعد في زراعة النباتات لتزيين الحي الذي يسكن فيه».
- تطرح المعلّمة على الأطفال مجموعة من الأسئلة حول موضوع القصة، وما ورد بها، وتلفت انتباههم إلى كيفية الإفادة من خامات البيئة، وأهمية إعادة تدويرها، ثم تطلب إلى ثلاثة أطفال منهم إعادة سرد القصة بلغتهم الخاصة.
- تُعزز الأطفال وتقدم لهم المساعدة اللازمة، وتشكرهم على حسن استماعهم.

Activity title: My family song

Outcomes:

- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.

Tools: Puppet

Procedures:

- Ask the children to pay attention and listen to the song.
- Use the puppet to grab the children's attention.
- Sing with the song through acting and dancing in the circle.

The song

Father finger, father finger
Where are you?
Here I am, here I am
How do you do?
Mother finger, mother finger
Where are you?
Here I am, here I am
How do you do?
Brother finger, brother finger
Where are you?
Here I am, here I am
How do you do?
Sister finger, sister finger
Where are you?
Here I am, here I am
How do you do?

- Sing the song three times.
- Ask the children to repeat and out act with the song.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

2

الأسبوع الثاني

بيتي



المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها

اليوم	الحلقة الصباحية	طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (1)	الوجبة الغذائيّة	الساحة الخارجيّة	طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)	الحلقة الختامية والاسترجاع
الأحد	نشاط الحلقة الروتيني الثابت أصف بيتي قصة حرف الراء	مرافق بيتي	الوجبة المعتادة	لعبة ألواني المفضلة	أطابق الكلمة مع الصورة	بيتي في المسرح تعلّمت اليوم
الاثنين	نشاط الحلقة الروتيني الثابت أنظف بيتي قصة العدد 7	مفهوم العدد (7)		أربع نقرات وثلاث صفقات	أشكل الحرف (ر) أكمل النمط	لعبة صح أو خطأ تعلّمت اليوم
الثلاثاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت قصة «أحترمُ جاري» Letter (N)	أكتب الحرف (ر)		طاق طاقية	حاسوبي أطابق العدد مع الصورة	قصة الجيران تعلّمت اليوم
الأربعاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت أصنع من Number (7)	أصنع أشياء جميلة		لعب حر	مقاطع الحرف The parts of the house	قصة الحمل البنيّ تعلمت اليوم
الخميس	نشاط الحلقة الروتيني الثابت قطّورة Write Letter (N)	أكتب العدد (7)		لعبة «أبحث عن الكنز»	أقرأ المقاطع وأكتبها	سلوك صحيح ... سلوك خاطئ (The parts of the house) song تعلّمت اليوم

قيمتي هذا الأسبوع



المحافظة على المُمتلكات

إنّ المحافظة على الممتلكات تُعدّ من القيم التي ينبغي غرسها لدى أفراد المجتمع. ويبدأ وعي الطفل / الطفلة بأهمية الحفاظ على الممتلكات في سني حياته الأولى في البيت.

فيلتفت الطفل / الطفلة - مثلًا - إلى أهمية ترتيب غرفته وعدم العبث بمرافق البيت وتخريبها، وعندما يتولد لديه الوعي بأهمية المحافظة على الممتلكات فإنه ينقله إلى الروضة؛ فلا يعبث بمرافقها، ويستمر في المحافظة على الممتلكات.

إنّ عدم الالتفات إلى تعزيز هذه القيمة لدى الأطفال قد يلحق الضرر بممتلكات بيته (الممتلكات الخاصة) وممتلكات روضته، ومن ثمّ مجتمعه (الممتلكات العامّة). ومن سلوكيات الأطفال التي لا تعكس المحافظة على الممتلكات ممارسته الكتابة العشوائية بالرسم على الجدران والممرات والأثاث وجوانب المباني والحمّامات. كما قد يلجأ بعض الأطفال إلى تحطيم النوافذ والأبواب، والمقاعد والأجهزة، وتخريب محتويات الصفوف الدراسية؛ من أوراق وكتب وكُرّاسات.

وهنالك العديد من الأنشطة الداعمة لهذه القيمة في الأسبوع الثاني من هذه الوحدة الثالثة، حيث تؤكد المعلّمة على قيمة المحافظة على الممتلكات الخاصة والعامة من خلالها نشاط مرافق بيتي، ونشاط أنظف بيتي، ولعبة صح أم خطأ، وغيرها من الأنشطة. وتستفيد المعلّمة من هذه الأنشطة من خلال إدخال قيمة المحافظة على الممتلكات الخاصة والعامة وذلك من خلال:

- تقديم أمثلة حول ما تعنيه عبارتي ممتلكات خاصة وممتلكات عامّة والفرق بينهما حيث إنّ الممتلكات الخاصة ما ينفرد بامتلاكه الشخص أو الأسرة، أما العامّة، فهي ملك لجميع أفراد المجتمع.
- عرض السلوكيات الخاطئة التي قد يمارسها الإنسان والتي لا يلتزم فيها بالمحافظة على الممتلكات: مثل عدم تنظيف غرفتنا (ممتلكات خاصة) وعدم تنظيف الشاطئ أو الحديقة العامة بعد الانتهاء من التنزه بهما (ممتلكات عامة).
- تقديم الأناشيد والأغاني التي تعزز تلك القيمة، فهناك أنا أنا طفل نظيف، باسم الوجه لطيف، أساعد ماما في التنظيف، أنا أنا طفل نظيف (ممتلكات خاصة). أما (للممتلكات العامة): اسمع اسمع اسمع اسمع، لا تكسر شيئاً أو تخلع، لا تقطف ورداً بل ازرع، حافظ على بلدك حلوا، كي تفرح، كي تستمتع.
- نقل الأثر للبيت: تطلب المعلّمة إلى الأهالي أن يعطوا طفلهم / طفلتهم دوراً في المساعدة في ترتيب البيت والمحافظة على أثاثه - وبالتحديد- غرفته.

ويجدر بالمعلّمة أن تقول: معلمتكم فخورة جدًا بكم لأنكم تحافظون على الممتلكات الخاصة والعامة.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل / الطفلة ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يتناول هذا الأسبوع من وحدة «أسرتي» موضوع «بيتي»، حيث سيمضي طفلكم / طفلتكم أسبوعاً كاملاً في خبرات تعلمية حقيقية يتعرف من خلالها إلى البيت ومرافقه (غرفة النوم، وغرفة الجلوس، وغرفة الضيوف، والمطبخ، والحمّام)، ومكونات كل مرفق منها ومواده، وسيكون هذا مدخلاً لتعريفه لاحقًا بالحي، والمدينة، والبلد، والعالم، وسيصف طفلكم / طفلتكم بيته ومكوناته، وآداب استخدام كل مرفق فيه، ودور كل فرد من أفراد الأسرة في المحافظة على نظافة البيت ومرافقه والبيئة المحيطة به، وكذلك دوره في المحافظة على نظافة روضته.

سيتعلم طفلكم / طفلتكم في هذا الأسبوع حرف الراء (ر) باللغة العربية وحرف (Nn) باللغة الإنجليزية، وسيدرس العدد (7) باللغتين العربية والإنجليزية، فضلاً على مروره ببعض الخبرات المهمة والممتعة مثل، المساعدة الفعلية بتنظيف الروضة والمحافظة على نظافتها ونظافة البيئة المحيطة بها، وتمثيل الأدوار في كيفية المحافظة على النظافة واستقبال الضيوف في مرافق البيت، والمساعدة في إعداد الطعام والمشروبات المختلفة، وقراءة قصص وترديد أناشيد عن البيت ومكوناته، وعد المجموعات ضمن العدد (7)، وتشكيل أنماط حركية ولونية، والتعرف إلى الحاسوب ومكوناته وكيفية تشغيله واستخدام بعض البرامج فيه. وسيتعرف كذلك طفلكم / طفلتكم على مفهوم ترشيد استهلاك الماء والكهرباء وبيان التصرفات الصحيحة والخاطئة في التعامل معهما. كما سيتعلّم طفلكم / طفلتكم عن احترام الجار وكيفية التعامل مع الجيران. وجميع هذه المعارف والمهارات والخبرات سيتعلمها الطفل / الطفلة في أسلوب تكاملي شمولي.

ونظراً لأن دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة في تنفيذ أنشطة هذا الأسبوع، فإننا نورد بعضاً من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم لتعزيز تعلمهم في هذا الأسبوع، ومن أبرزها:

- تحدثوا لطفلكم / لطفلتكم عن مرفق البيت ومكونات كل منها.
- اطلبوا إلى طفلكم / طفلتكم مساعدتكم بالأعمال المنزلية وتحت إشرافكم مثل؛ تنظيف الغبار، والمساعدة في ترتيب السفرة، وغيرها.
- عدوا مع طفلكم / طفلتكم أشياء من بيئة البيت تمثل العدد (7) باللغتين.
- اغرسوا في أطفالكم احترام الجيران وكبار السن ومعاملتهم بالحسنى.
- العبوا مع طفلكم / طفلتكم ألعاباً تعزز النمط الحركي مثل، النقر بالأصابع والتصفيق باليدين، والألعاب الشعبية مثل "طاق طاقية".
- اقرؤوا قصصًا لطفلكم / لطفلتكم تتحدث عن مرافق البيت والآداب الواجب اتباعها في كل مرفق من مرافقه للحفاظ على نظافته.
- شجعوا طفلكم / طفلتكم على تسمية أشياء في البيت فيها حرف الراء مثل (رف- رمان- شريط- أرز، ...الخ).
- كرروا عبارات الشكر للطفل / للطفلة عند أدائه أية مهمة تستوجب الشكر (ترتيب غرفته، مساعدة الآخرين....الخ).

المعلّمة:.....

1 اليوم الأول

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

نشاط: أصف بيتي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

يصف بيته الذي يسكن فيه ومرافقه.

يستخدم حواسّه لوصف الأشياء الموجودة في البيت.

مستلزمات النشاط:

نموذج بيت محاط بحديقة، ويتكوّن من غرفة ضيوف، وغرفة للجلوس، وغرف نوم، ومطبخ، وحمّامات، وفيديو يتحدّث عن مرافق البيت ومكوّناتها، وحاسوب، وجهاز عرض.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تضع المعلّمة أمامها نموذجًا للبيت الذي أعدّته سابقًا، تظهر فيه المكوّنات الآتية: غرفة الجلوس، والمطبخ، وغرف النوم، وغرفة الضيوف، ودورة المياه، وقد يكون محاطًا بحديقة من الخارج.
- يتأمل الأطفال نموذج البيت الذي تعرضه المعلّمة عليهم.
- تدير المعلّمة حوارًا مع الأطفال حول البيت ومرافقه، من خلال الأسئلة الآتية: ما الذي تشاهدونه أمامكم؟ ما المرافق التي يتكوّن منها؟ ما موجودات غرفة الجلوس؟ المطبخ؟ غرف النوم؟ غرفة الضيوف؟ دورة المياه؟
- تطلب إلى مجموعة من الأطفال (5- 3) وصف بيوتهم بشكل فرديّ، والمرافق التي يتكوّن منها كلّ بيت.
- يتوصل الأطفال إلى مكوّنات البيت ومرافقه بمساعدة المعلّمة، تقول المعلّمة: الآن، سنستمع إلى قصة الحرف (ر) (رامي والنحلة)،، هيّا بنا.

فكرة أخرى لعرض النشاط: تستخدم المعلّمة فيديو يعرض مرافق البيت إن توفرت المستلزمات من حاسوب وجهاز عرض، ثم بعد مشاهدته مع الأطفال تطرح الأسئلة، حول مرافق البيت وموجوداتها.

اسم النشاط: قصة حرف الراء (رامي والنحلة)



- كما ورد في الحلقة الصباحية في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، باستخدام «قصّة حرف الراء» (رامي والنّحلة).

النشاط الانتقاليّ: ماذا يوجد في المطبخ؟

- على كل طفلة / طفلة ذكر شيء من موجودات المطبخ، ثم الانتقال إلى الفعالية التالية.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)



اسم النشاط: مَرافق بيتي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يصف بيته الذي يسكن فيه ومرافقه.
- يتعرّف الوظيفة الخاصة بكل مرفق من مرافق بيته (فوائد البيت).
- يشارك أفراد أسرته العمل في البيت.
- يتعرّف آداب استخدام كل مرفق من مرافق بيته.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يبين رأيه في أعمال زملائه باحترام، مبينًا ما أعجبه فيها.



- يجرّب جوانب مختلفة من الهوية الشخصية ووجهات النظر، من خلال تأدية الأدوار المختلفة.
- يعبّر عن رضاه عن إنجازاته أو قدرته على إنجاز مهمة ما، ويعتز بها.
- يستعمل الأدوات والموادّ مراعيًا شروط الأمن والسلامة التي تعلّمها (باستقلالية).

مستلزمات النشاط:

- نموذج البيت من نشاط (أصف بيتي)، وألعاب الأطفال البلاستيكية الصغيرة، مثل صحون بلاستيكية، وأكواب فارغة، ونموذج هاتف، وتلفاز، وكراسي، وحاسوب. يمكن الاستعانة بموجودات ركن الدراما لتنفيذ هذا النشاط أو ركن البناء، ومجموعة من الأشكال الهندسية من الكرتون الملون، مثل المربع والمستطيل والمثلث والدائرة، ولاصق.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة نموذج البيت الذي استخدمته في نشاط " أصف بيتي"، وتحاور الأطفال من خلال طرح الأسئلة الآتية:

- ماذا نسمي هذا الشيء؟
- ما المرافق التي يتكوّن منها البيت؟ من يذكر مكوّنات كل مرفق منها؟ كيف نتعامل مع كل مرفق وموجوداته؟
- أين نصنع الطعام؟ وماذا نفعل قبل إعداد الطعام وبعده؟ أين ننام؟ عندما نستيقظ، ماذا نفعل في غرفتنا؟
- أين نضع التلفاز أو الحاسوب؟ (المكان الصحيح لها حيث يشاهدها الجميع، وتكون تحت رقابة الأهل).

- انظروا إلى الباب؛ بأيّ شكل هندسي يذكّركم؟ ما شكل النافذة؟ ما شكل الطبق الذي نتناول فيه الطعام؟
- من يذكر شيئًا من موجودات البيت على شكل دائرة؟ مستطيل؟ مربع؟ مثلث؟
- ماذا لو لم يكن في البيت غرفة نوم؟ أو مقاعد؟ أو طاولة للطعام؟ أو سرير؟

- توزع المعلّمة مجموعة من موجودات البيت على كل طاولة، مثل الأطباق المتنوعة الأشكال: مربعة ومستطيلة ودائرية. وملاعق أيضًا، وشوك، وتلفاز، وسرير صغير فيه طفل صغير، ومقاعد، وغيرها من الأشياء. يمكن المعلّمة الاستعانة بموجودات الأركان المختلفة، وتقول: أمامكم على الطاولات مجموعة من الأشياء عليكم تعرُّفها ومعرفة شكلها. لماذا نستخدمها؟ وفي أي مرفق من مرافق البيت نضعها؟ وبعد قليل ستحدّثنا كل مجموعة عن الموادّ التي لديها.
- يتفحص الأطفال الموادّ، وتتابعهم المعلّمة أثناء تنفيذ المهمة، وتستمع إلى مناقشاتهم، ثم تعلن انتهاء المدة المحددة.
- تختار كل مجموعة طفلاً - أو طفلين - للتحدّث عن الموادّ التي لديها، من خلال عرضها برفع كلٍّ منها إلى الأعلى وتسميته، وذكر شكله: مثلث أو دائرة أو مستطيل أو مربع، وفي أي مرفق من مرافق البيت نضعه؟ ولماذا نستخدمه؟ تأخذ من كل مجموعة (5) أشياء، ثم تطلب عدّ كل نوع من الأشياء التي أمامهم، على ألّا يزيد عدد كلٍّ منها على (6).
- تعزز المعلّمة الأطفال، ثم تقول: الآن، سنتوزع على الأركان؛ للعمل على المهامّ الآتية:

- ركن الفن: تشكيل البيت باستخدام الأشكال الهندسية كما في الصورة المجاورة، (تجهز المعلّمة سابقًا كرتونًا ملونًا على شكل مثلث، ومربع، ومستطيل، ورسم للبيت ليشكلوا مثله)، أو قد تُستخدَم أوراق ملونة وعيدان خشبية ومعجون؛ لإلصاقها على رسم لهيكل البيت.
- ركن الدراما: مشهد تمثيلي عن استقبال أحد الضيوف في البيت، وتقديم العصير له باستخدام مكوّنات المطبخ، أو غرفة الضيوف ، ومراعاة آداب هذين المرفقين؛ بالاستعانة بالدمى والملابس والأدوات الأخرى في هذا الركن.
- ركن البناء: ابتكار شكل للبيت ومرافقه، وتشكيله باستخدام المكعبات مع إنشاء حديقة حوله.
- ركن المكتبة: يستعرض الأطفال قصة تتحدّث عن البيت ومرافقه، وتسردها لهم المعلّمة ثم يتعرّفون مرافق هذا البيت، تقول: ماذا نستفيد من كل مرفق من هذه المرافق؟ ما الأشكال الموجودة فيه؟

- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهامّ التي كُلِّفوا بها. (في حال عدم وجود أركان في الغرفة الصفية، توزع المعلّمة الأطفال على طاولات الأنشطة، باعتبار كل واحدة منها ركنًا).
- تشكر الأطفال، وتعززهم على تنفيذ المهامّ، وتطلب إليهم الاصطفاف على شكل قاطرة، والتوجّه إلى دورة المياه لغسل أيديهم؛ لتناول وجبتهم الغذائيّة.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

اسم النشاط: وجبتي الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.





رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لعبة ألواني المفضّلة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجماعيّة، (مثلًا: صيد السمك بالكرة، والجري والإمساك بأقرانه، وغيرها).
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يُظهِر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم ليتمكّن من القفز، والوثب، والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلق.
- يتخذ وضعية جيدة أثناء المشي، أو الجلوس، أو الوقوف.
- يعدّ أشياء ملموسة من (1) إلى (6).
- يتقن الأغاني والأناشيد الخاصة بالأعداد.

مستلزمات النشاط:

- مجموعة من ملابس الأطفال الصغيرة، (مثلًا: قمصان أطفال ذات ألوان مختلفة؛ أخضر أو أحمر، وأصفر عدد (4)، وبنطلونات ملونة عدد (3)، وبلوزة نصف كمّ بألوان عدد (5)، وجرابات ملونة عدد (6)، وكفوف ملونة عدد (2)، ومظلة واحدة، وأطباق كرتونية ملونة عدد (5)، وأكواب ورقية ملونة عدد (6)، وغطاء بلاستيكي، وسلّة كبيرة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجهز المعلّمة مستلزمات النشاط في وقت سابق؛ تضع الموادّ أعلاه غير مرتبة على الغطاء البلاستيكي في الساحة الخارجيّة، وعلى بُعد 12 متر من الأطفال.
- يقف الأطفال والمعلّمة بشكل نصف حلقة، وتقول: اليوم، سنلعب لعبة «لوني المفضل»، سأطلب في كل مرة مجموعة منكم للاشتراك في اللعبة، والمطلوب إحضار شيء محدد من الموادّ التي على الغطاء هناك، (وتشير إليها)، وتتابع: لكن ستحضرون الشيء المطلوب حسب اللون الذي تفضلونه، فمثلًا: عندما أطلب قميصًا، تذهبون إلى الموادّ الموجودة على الغطاء البلاستيكي، ويحضر كلٌّ منكم الشيء المطلوب باللون الذي يفضله، وهكذا لبقية الأشياء.

ترسم المعلّمة خطًّا، وتضع السلّة بجانبها، ثم تطلب في البداية (4) أطفال من الذين يرغبون في البدء باللعبة، وتطلب إليهم الوقوف على الخط، وتقول: عندما أُصفّر بالصافرة تنطلقون، وتحضرون قميصًا من الأشياء التي هناك، ولكن حسب اللون الذي تفضلونه.

(يُختار عدد الطلبة وفق عدد كل شيء من المستلزمات أعلاه، على ألّا يتجاوز العدد (6)، وقد تغير المعلّمة الأشياء وأعدادها، على أن تكفي جميع الطلبة).

- تصفّر المعلّمة، وينطلق الأطفال الأربعة لإحضار القمصان، ويشجعهم بقية الأطفال والمعلّمة.
- تعلن المعلّمة الفائز الذي أحضر أوّل قميص، وتطلب إليه الوقوف على الخط، ثم يصطف البقية إلى جانبه. تسأل المعلّمة كل طفل عن اسم الشيء الذي معه، وعن لونه، وسبب اختيار هذا اللون. وتطلب إلى أحدهم عدّ القمصان بصوت عالٍ، ثم يضعونها في السلّة التي بجانب المعلّمة، تشكرهم المعلّمة، وهكذا لبقية الموادّ على أن تطلب المعلّمة في كل مرة من يرغب في اللعب، وفق عدد الشيء المطلوب إحضاره.
- تشكر المعلّمة الأطفال، وتعززهم على تنفيذ اللعبة.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من لعبة «ألواني المفضلة» على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.

يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها عن الأسرة سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

إرشادات: تجهز المعلّمة أي موادّ متاحة لها من موجودات البيت، ولكن بألوان وأعداد، لا يتجاوز عددها (6)، أو قد تطلب إلى الأطفال في وقت سابق إحضار بعضٍ من قطع الملابس الخاصة بهم.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أطابق الكلمة مع الصورة

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور حرف الراء وكلماته.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: بيتي في المسرح

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يصف بيته الذي يسكن فيه ومرافقه.
- يجلس جلسة صحيحة، وفقًا لإرشادات المعلّمة.
- يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.

مستلزمات النشاط:

- مسرح الدمى، ودمًى لطفل وطفلة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجهز المعلّمة في وقت سابق دمًى للأطفال من الملاعق، ومسرحًا للدمى من صناديق كرتونية، وتلونها أو تغلفها بورق ملون أو قماش، وتضع ستارة لها.
- يجلس الأطفال على الأرض على شكل نصف حلقة، وترحب بهم المعلّمة من خلف المسرح، وتقول: اليوم، زميلانا روان وحسام (وتَعرضهما بشكل منفرد، من بين طرفَي الستارة بلا فتحها)، سيحدّثاننا عن بيتهما، هيّا، رحبوا بزميليكم روان وحسام.

روان: مرحبًا يا أصدقائي، سأتحدّث إليكم أنا وأخي حسام عن بيتنا. (هنا تفتح المعلّمة الستارة؛ فيظهر حسام وروان معًا، تحرّك المعلّمة دمية روان بيدها كما لو أنها فعلًا تتحدّث إليها، وهكذا مع بقية المشاهد الأخرى).

حسام: في بيتنا غرفة لي وأخرى لأختي روان، وغرفة لأبي وأمي، وغرفة للضيوف، والمطبخ، والحمّام، وغرفة الجلوس.

روان: أضع في غرفتي مكتبة صغيرة، وصندوق ألعابي، وخزانة ملابسي، وسريري، وكذلك غرفة أخي حسام، وعندما نستيقظ، نرتب سريرينا، وملابسنا أيضًا.

حسام: نشاهد في غرفة الجلوس مع بابا وماما برنامجًا علميًّا عن الفضاء، فنحن جميعًا نحبه.

روان: تضع أمي في المطبخ، الأكواب الملونة الزرقاء والخضراء الخاصة بكل واحد منّا، والأطباق، والثلاجة، والغاز.

حسام: وعندما نريد الاستراحة قليلًا، نخرج إلى الحديقة التي تحيط ببيتنا، ففيها الكثير من الأزهار والأشجار.

حسام وروان: هيّا أصدقائي، من يصف لنا بيته أيضًا؟

- تختار المعلّمة أحد الأطفال، وتطلب إليه وصف بيته والمرافق التي فيه، وتختار أيضًا طفلًا / طفلة آخر.

روان وحسام: شكرًا يا أصدقاءنا، على هذه المعلومات.

- تشكر المعلّمة الأطفال على متابعتهم ومشاركتهم في هذا النشاط.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



2 اليوم الثاني

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: أنظّف بيتي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يحافظ على النظافة والترتيب في كل مرفق من مرافق البيئة المحيطة به.
- يشارك أفراد أسرته العمل في البيت.
- يتعرّف آداب استخدام كل مرفق من مرافق بيته.
- يحدد الأدوات والموادّ الخطرة التي ينبغي تجنّب الاقتراب منها، (كالسكين أو الإبر، والدواء، وموادّ التنظيف).
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يبرر إجابته بناء على المعلومات التي أعطيت له.
- يقتدي بأفعال النبي صلّى الله عليه وسلم في مواقفه الحياتية.
- يُظهِر فهمًا لبعض أخلاقيات الدين الإسلامي؛ (النظافة).
- يساعد على نظافة غرفة صفه وغيرها، مقتديًا بالحديث «إماطة الأذى عن الطريق صدقة».

مستلزمات النشاط:

- مجموعة من أدوات التنظيف وموادّه، (مثلًا: منفضة غبار، وفوط تنظيف، وسائل التنظيف، ومكنسة كهربائية، ومجراد لجمع القمامة، وسلّة مهملات).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهد المعلّمة للنشاط، من خلال الطلب إلى الأطفال مساعدتها على تنظيف الطاولات من الغبار والمقاعد، وكذلك كنس أرضية الغرفة وجمع الأوراق والقمامة إن وجدت.
- تشكر المعلّمة الأطفال للمساعدة على تنظيف الغرفة وترتيبها، وتدير الحوار معهم حول الموادّ والأدوات التي استخدموها في التنظيف، وتلفت انتباههم إلى مخاطر استخدام موادّ التنظيف وحدهم، ثم تطرح الآتي: لماذا ننظف البيت؟ ما أهمية تنظيفه وتنظيف مرافقه الداخلية والخارجيّة؟ في رأيكم، لماذا لا بدّ من أن نشترك في تنظيف الروضة والحيّ والشارع والحدائق؟ وكيف نحافظ على نظافتها؟ ولماذا تجب المحافظة على النظافة في البيت والروضة والحيّ والشارع؟ ثم تقول: الآن، سنقرأ قصة العدد (7).



اسم النشاط: قصّة العدد (7) (نظارة جدّي)

- كما ورد في الحلقة الصباحيّة في اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (7).

النشاط الانتقاليّ

- ينشد الأطفال مع المعلّمة نشيدًا للأعداد.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: مفهوم العدد (7)

كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (1) في اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (7) وموضوع الأسبوع (بيتي).



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.





رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: أربع نقرات، وثلاث صفقات

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يميز نمطًا معينًا ويُكمله (الأعداد، والهندسة).
- يرتب مجموعة من الأشياء تبعًا لنمط مُعطًى (الأعداد).
- يبرر إجابته باستخدام الأنماط بلغته الخاصة.
- ينفذ مهامّ بسيطة ذات الخطوتين أو الثلاث على الأكثر.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- ينفذ أنشطة تتطلب مرونة.
- يتخذ وضعية جيدة أثناء المشي، أو الجلوس، أو الوقوف.
- يستمتع بالأناشيد والغناء منفردًا ومع أقرانه.

مستلزمات النشاط:

- ألعاب الساحة الخارجيّة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهد المعلّمة للنشاط من خلال تكليف الأطفال بالعدّ نمطيًّا من (20- 1) وملحّنًا.
- يشكل الأطفال بتوجيه من المعلّمة نصف حلقة، وتقف المعلّمة في المنتصف.
- توضح المعلّمة للأطفال النمط الحركي الذي سيقومون بعمله كالآتي: أربع نقرات بالأصابع، وبعدها ثلاث صفقات باليدين مع العدّ، على أن تتوافق الحركة الواحدة مع العدّ: واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة ... ثم يكرر هذا النمط خمس مرات.
- يبدأ الأطفال بتنفيذ النمط بتوجيه من المعلّمة، وقد تكرر هذا النمط مرة أخرى، تعزز الأطفال وتشكرهم على تشكيل النمط.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من النمط على الألعاب في الساحة الخارجيّة وفق اختيارهم، وعلى المعلّمة متابعتهم، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب التي يرغبون فيها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها عن الأسرة سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



نشاط 3+4
صفحة 19

اسم النشاط: أُشكّل الحرف (ر)

كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور الحرف (ر) وكلماته.



نشاط 6
صفحة 21

اسم النشاط: أُكمل النمط

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يميز نمطًا معينًا ويكمله (الأعداد، والهندسة).
  - يرتب مجموعة من الأشياء تبعًا لنمط مُعطًى (الأعداد).
  - يحلّ مسائل رياضية حياتية بسيطة باستخدام الأنماط.
  - يبرر إجابته باستخدام الأنماط بلغته الخاصة.
  - يُظهِر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم؛ ليتمكّن من القفز، والوثب، والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلق.
  - يتخذ وضعية جيدة أثناء المشي، أو الجلوس، أو الوقوف.
- **مستلزمات النشاط:**
  - «رول» كرتون من المحارم الورقية عدد (4)، وقاعدة كرتونية دائرية عدد (4)، وقطع كرتون ملون على شكل حلقات مكوّنة من الألوان؛ الأحمر عدد (12)، والأخضر عدد (12)، والأصفر عدد (12)، ولاصق، ومقص، وكرّاسة النشاطات، وورقة عمل «أُشكّل النمط»تعدها المعلّمة مسبقًا.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تُعدّ المعلّمة عدد (4) من «رول» الكرتون، بعد إلصاقه على قاعدة من الكرتون المقوى، قد تكون مربعة أو مستطيلة أو دائرية، ثم يُلوَّن بالألوان الزيتية وتدعه يجف، وتُعدّ كذلك الحلقات الكرتونية الملونة بالعدد المطلوب باستخدام الكرتون الملون ولاصق.
  - توزع المعلّمة الأطفال إلى أربع مجموعات، وتوضح لهم المهمة المطلوبة، بعرض الموادّ التي ستُستخدم، وورقة العمل «أُشكّل النمط»، وهي تشكيل النمط الموجود في ورقة العمل التي أعدّتها المعلّمة سابقًا.

- توزع المعلّمة الموادّ على الأطفال: الرول الكرتوني، والحلقات الكرتونية الملونة، وتعطي كل مجموعة من الألوان الأحمر والأخضر والأصفر (4) قطع.
- توزع المعلّمة ورقة العمل على المجموعات، ويبدأ الأطفال بتشكيل النمط، وتتابعهم المعلّمة، وبعد انتهاء المجموعات من تشكيل النمط، تشكرهم على تنفيذ المهمة.
- توزع المعلّمة كرّاسة نشاطات الطفل، وتطلب إليهم فتحها على الصفحة المقصودة، وتطلب حلّها.

تعزز المعلّمة الأطفال، وتشكرهم على تنفيذ المهمة.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: لعبة صحّ أو خطأ

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يقدم تفسيرًا لرأيه.
- يحافظ على النظافة في مرافق البيت والبيئة المحيطة.
- يجلس جلسة صحيحة، وفقًا لإرشادات المعلّمة.
- يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.

مستلزمات النشاط:

- مجموعة من الصور تدل على سلوكيات صحيحة، وأخرى خاطئة، مثلًا: طفل يرمي القمامة على الأرض، وطفلة تجمع الأوراق المتساقطة على الأرض في سلّة، ومجموعة من الأطفال والمعلّمة ينظفون الغرفة الصفية، وشخص يرمي كيس القمامة بجانب حاوية النفايات، وطفل يلعب وحوله مجموعة من الأوراق والنفايات، وعائلة في نزهة وحولها النفايات منتشرة، مثل علب المشروبات الغازية، والأكواب الفارغة، والأطباق الفارغة، والدمية القفازية (التي تلبس باليد) قد تكون على شكل طفلة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة والأطفال على شكل نصف حلقة، بعدما تلبس دمية قفازية بيدها، وبجانبها بطاقات الصور، تقول: اليوم ستكون معنا زميلتكم «رشا»، وستلعب معنا لعبة «صحّ أو خطأ».

رشا: السلام عليكم أصدقائي، اليوم سأعرض عليكم مجموعة من الصور، وسأختار أحدكم ليقول إن كان التصرف في هذه الصورة صحيحًا أم خطأ، والسبب، هيّا نبدأ.

- تعرض المعلّمة الصورة الأولى مثلًا، صورة الطفلة التي تجمع الأوراق وأوراق الشجر من الحديقة، وتحاورهم من خلال طرح الأسئلة: ما رأيكم؟ هل ما تقوم به الطفلة صحيح؟ ولماذا؟ وما واجبنا تجاه البيئة المحيطة بنا؟ أحسنتم، ثم تكمل بقية الصور بنفس الطريقة.
- تعزز الأطفال، وتشكرهم على المشاركة وحسن الاستماع.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: قصة «أحترمُ جاري»

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يُظهِر فهمًا لبعض أخلاقيات الدين الإسلامي، (احترام الجار، والنظافة، والتسامح).
- يُظهِر قدرة على إعادة سرد قصص تُظهر الأخلاق في الدين الإسلامي.
- يسرد بعض القصص من سيرة الرسول صلّى الله عليه وسلم؛ (طفولته، يُتمه، الصعاب التي مرّ بها).
- يقتدي بأفعال النبي صلّى الله عليه وسلم في مواقفه الحياتية.
- يُظهِر اعتزازًا بنفسه كمسلم في تعامله مع الآخرين.
- يمارس بعض أخلاق دينه، مثل أداء التحية، والبسملة، والتعاون، واحترام الآخرين.
- يحترم من هم أكبر منه سنًّا.
- يفرق بين أنواع التعامل ودرجاته، في علاقته بالكبار من أهله الحميمين والكبار المحيطين به.

مستلزمات النشاط:

- «قصة أحترم جاري»

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يجلس الأطفال والمعلّمة في حلقة على شكل نصف حلقة، وتقول: اليوم سأقص عليكم قصة جميلة، سنتعلم منها قيمة إيجابية، هيّا نستمع إليها جيدًا.
- تبدأ المعلّمة بسرد قصة تتحدّث عن أخوين صغيرين اسماهما راشد وراكان، حين كانا يلعبان في حديقة منزلهما، وكانا يصرخان بصوت عالٍ أثناء اللعب؛ فناداهما الجار أبو خالد، وقال: «أرجو منكما يا صغيريّ خفضَ صوتيكما؛ فأنا مريض ... أشعر بصداع شديد، وأريد أن أنام، والصوت يزعجني كثيرًا؛ فلا أستطيع النّوم». لم يهتمّ الأَخوان الصغيران بكلام الجار، واستمرّا في اللّعب وإزعاج الجار. وفي اليوم التالي لعب راشد وراكان كرة القدم، وأخذا يضربان الكرة بقوّة على حائط الجيران؛ فتُصدر صوتًا قويًّا مزعجًا، ثمّ فجأةً ركل راشد الكرة على نافذة أحد الجيران فكسر الزجاج، وقبل أن يخرج الجار ليرى من فَعل هذا الفعل السيّئ، هرب الأَخوان إلى بيتهما، ولم يعترفا بخطئهما، ولم يعتذرا إلى جارهما. تكرّرت إساءة الأَخوين راشد وراكان إلى الجيران حتى استاء منهما الجميع؛ واشتكَوا إلى والدهما.

غضب والد راشد وراكان منهما كثيرًا، ثم طلب إليهما الذهاب والاعتذار إلى الجيران واحدًا تلو الآخر. وقال لهما: يا ابنَيَّ، علينا أن نُحسن معاملة الجار؛ فالمُسلم لا يؤذي جاره. شعر الأَخوان بالخجل، وذهبا إلى الجيران واعتذرا إليهم، وعاهداهم أنّهما سيُحسنان معاملتهم، ولا يؤذيانهم بعد اليوم.

- تدير المعلّمة حوارًا حول مضمون القصة: عمّن تحدّثت هذه القصة؟ ما التصرفات المؤذية التي فعلها راشد وراكان تجاه جيرانهما؟ ما رأيك بتلك المواقف؟ كيف عبر راشد وراكان عن أسفهما تجاه الجيران؟
- تذكر المعلمة للأطفال حديث رسول الله صلى الله عليه وسلّم: " مَنْ كَانَ يُؤمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيُحْسِنْ إلى جارِه، ومَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ واليومِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ، ومَنْ كانَ يُؤمِنُ باللَّهِ واليومِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَسْكُتْ"
- ثم تشرح لهم المعنى العام للحديث الشريف وكيف أن المسلم يحسن لجاره ولا يؤذيه.
- تطلب المعلّمة قصصًا من الأطفال عن كيفية تعاملهم مع الجيران، ماذا قدمتم لهم؟ هل قمتم يومًا بمساعدة جيرانكم؟ وكيف كان ذلك؟ وكيف ردّ عليك الجار؟ ما رأيكم؟ هناك بعض الأطفال يضربون أو يستهزئون بجيرانهم كبار السن، ومن طريقة مشيهم، وتناولهم للطعام؛ فهل يجوز التعامل معهم بهذه الطريقة؟ ولماذا؟ هل طلبتم يومًا المساعدة من جاركم؟ وهل قدم لكم المساعدة؟ ماذا نقول لهم بعدما ساعدوكم؟

Activity title: Letter (N)



Activity 11+12
Page 26

As mentioned on the third day of the first week of this unit. (Please see the implementation of letter (S).

Letter (N) words: nest/nose/net.

Letter (N) song:

Nice nose says /n/ / n/ /n/
Nice nose says / n / / n/ /n/
/n/ is for net
/n/ is for nest
/n/ is for nose
/n/ /n/ /n/

children should sing the song with their teacher.

النشاط الانتقالي

- ينشد الأطفال مع المعلّمة نشيدًا للجار .



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: أكتب الحرف (ر)

كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1) في اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور الحرف (ر) وكلماته.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: طاق طاقيّة

النتاجات التطوّريّة المستهدفة:

- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية، في نشاطات متنوعة تتطلب توازنًا بثبات أو مع حركة.
- يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة، أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- يغسل يديه ووجهه بعد الانتهاء من اللعب في ساحة الروضة (باستقلالية شبه تامة).

مستلزمات النشاط:

كرة أو ألعاب الساحة الخارجيّة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يشكل الأطفال بتوجيه من المعلّمة نصف حلقة، وتقف المعلّمة في المنتصف.
- توضح المعلّمة للأطفال اللعبة التي سيلعبونها، وهي اللعبة الشعبية التي كان أولاد الجيران يلعبونها معًا. (يشكلون دائرة، ويحمل أحدهم كرة، ويجري حولهم من الخلف، وهو يغني «طاق طاقية شبّاكين بعلّيه (والأطفال يرددون خلفه)، رن رن ياجرس حول واركب على الفرس (يردد الأطفال خلفه)، ويكمل الطفل / الطفلة «والطبّة وقعت في البير»، (ويردد الأطفال خلفه)، ويكمل «صاحبها واحد أمير»، (ويردد الأطفال خلفه)، وعندما يكمل الأطفال ترداد المقطع الأخير وهو يركض حولهم، يلقي الطبّة خلف الطفل الذي يصل إليه، ويركض، والطفل الآخر يلتقط الكرة يركض خلفه، ويجلس الطفل الأوّل في أي مكان يجده، ويكمل الطفل / الطفلة الثاني فيعيد الأغنية مرة أخرى، وهكذا لأطفال عدة، لكن إذا أمسك به الطفل الثاني يعيد اللعبة مرة ثانية .

- يبدأ الأطفال باللعبة والمعلّمة تتابعهم وتوجههم، عندما ينهي الأطفال اللعبة تشكرهم وتعززهم على اشتراكهم في اللعبة.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة وفق اختياراتهم، وعلى المعلّمة متابعتهم، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: حاسوبي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف فائدة أدوات الاتصال في البيت، والمدرسة، والتعلُّم.
- يستخدم الحاسوب في حل المشكلات، مثل ترتيب أجزاء تركيبية، والمتاهات.
- يصنف الأشكال، والألوان، والحجوم المطابقة، باستخدام برمجيات الحاسوب.
- يشغّل برامج الرسم، مثل برنامج "الرسام" (Paint).
- يرسم أشكالًا هندسية بسيطة (مربع، ودائرة، ومستطيل).
- يستخدم القلم، والممحاة، والفرشاة، وصندوق الألوان، وأداة التعبئة.
- يطبع الرسم أو الصورة.
- يطبع اسمه الأوّل فوق رسمه أو صورته.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.

مستلزمات النشاط:

- الحاسوب الموجود في غرفة الصف، وورقة تمثل نموذج حاسوب، وورقة عمل تمثل صورة عن لوحة المفاتيح عدد (4)، وورقة عمل تمثل صورة عن الشاشة عدد (4)، وصناديق كرتونية مكعبة عدد (4) مغلفة بورق أسود أو رمادي، وتكون أكبر بقليل من ورقة العمل الخاصة بالشاشة، وصناديق متوازية المستطيلات عدد (4) مغلفة بورق أسود أو رمادي، وتكون أكبر بقليل من ورقة العمل الخاصة بلوحة المفاتيح، ولاصق عدد (4)، وصناديق كرتونية صغيرة قد تكون أسطوانية أو مكعبات صغيرة، من أجل استخدامها للفأرة ووضعها تحت الشاشة، وتغليفها بورقة ملونة قد تكون سوداء أو حمراء أو أي لون آخر، وأسلاك كهرباء مغطاة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تُرتب المعلّمة طاولات الأنشطة بحيث يشاهد جميع الأطفال الحاسوب.
- تدير المعلّمة الحوار الآتي مع الأطفال حول الحاسوب: من شاهد هذا الشيء سابقًا؟ ماذا نسميه؟ من لديه في البيت حاسوب؟ من يستطيع منكم استخدام الحاسوب؟ (قد تجد المعلّمة بعض الأطفال الذين يستطيعون استخدام الحاسوب والعمل عليه، تطلب إليهم مساعدتها على تعريف زملائهم الآخرين بالحاسوب).
- يتعرّف الأطفال أجزاء الحاسوب ومكوّناته؛ بتوجيه من المعلّمة، (وقد تستفيد من وجود الأطفال الذين لديهم معرفة باستخدام الحاسوب)، تشير المعلّمة إلى زر التشغيل، وتسميه لهم، وتسألهم عن وظيفته، ثم تعرض الفأرة، وبقية الأجزاء الأخرى بنفس الطريقة، وتقول: من منكم يستطيع تشغيل الحاسوب؟
- يشغّل الحاسوبَ الأطفال الذين لديهم معرفة باستخدامه أمام زملائهم الآخرين، بتوجيه من المعلّمة، ويتابع الأطفال الآخرون، وإن لم تجد المعلّمة أحدًا من الأطفال يستطيع استخدامه، تشغّله هي.
- تطلب إلى الأطفال تجريب استخدام مكوّنات الحاسوب المختلفة: الفأرة ولوحة المفاتيح والشاشة، ثم تقول: توجد مجموعة من البرامج التي تستخدم في الحاسوب، مثل البرامج الخاصة بالطباعة، وكذلك الخاصة ببرنامج "الرسام" (Paint)، والخاصة بالموسيقى والأغاني والألعاب.
- يجرّب الأطفال بشكل فردي استخدام البرامج المختلفة، مثلًا: كتابة الأحرف والأعداد التي أُعطيت لهم سابقًا، ورسم الأعداد والأحرف وتلوينها، وإبداع ما يرغبون فيه من الرسومات.

إرشادات: عزيزتي المعلّمة، لا بدّ من تدريب الأطفال باستمرار في الفعاليات المختلفة على استخدام الحاسوب، ليتمكنوا من معرفة مكوّناته وكيفية استخدامه؛ فقد يُستخدم في الفعاليات في أحد الأركان؛ لرسم الأشكال الهندسية أو الحرف أو العدد وتلوينه،، أو كتابة أعداد وأحرف ومقاطع وكلمات، والرسم الحرّ أيضًا، أو للعب، أو للأناشيد.

- توزع المعلّمة الأطفال إلى أربع مجموعات، توضح لهم المهمة وهي صنع الحاسوب.
- توزع المعلّمة الموادّ الآتية على المجموعات: ورقة العمل التي تمثل نموذج حاسوب، وصندوقين من الكرتون أحدهما مكعب والآخر متوازي مستطيلات، ولاصقًا، وورقة تمثل: صورة للوحة المفاتيح، وصورة عن الشاشة، وصندوقين صغيرين من الكرتون قد يكونان أسطوانيّين أو مكعبين لاستخدامه في عمل الفأرة، ووضعها تحت الشاشة وأسلاك كهرباء مغطاة.
- تنفذ المجموعات المهمة المطلوبة بتوجيه ومتابعة من المعلّمة؛ بصنع الحاسوب، من خلال إلصاق الورقة الخاصة بلوحة المفاتيح (تعدّها المعلّمة سابقًا) على الصندوق الذي على شكل متوازي المستطيلات، وإلصاق الورقة التي تمثل صورة للشاشة (تعدها المعلّمة سابقًا) على الصندوق الذي على شكل مكعب، ثم صنع الفأرة من خلال ربطها بالسلك، ووصلها بلوحة المفاتيح.
- تشكر المعلّمة الأطفال على إنجاز المهمة، وتطلب إلى كل مجموعة التحدّث عمّا أنجزوه.

اسم النشاط: أُطابق العدد مع الصورة



- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (7) وصور موضوع الأسبوع (بيتي).



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصّة الجيران

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يميز الأجزاء المكوّنة للموادّ المطبوعة، مثل الغلاف الخارجي، وقائمة المحتويات.
- يتعاطف مع الكبار في حالة المرض وغيره.
- يطلب المساعدة من الكبار حينما يحتاج إليها.
- يقدم المساعدة للكبار حينما يحتاجون إليها.
- يحترم من هم أكبر منه سنًّا.
- يتبع تعليمات الكبار عندما يُطلب إليه إحضار شيء.
- يستخدم كلمات مهذبة عند طلب المساعدة من الكبار.
- يفرق بين أنواع التعامل ودرجاته، في علاقته بالكبار من أهله الحميمين والكبار المحيطين به.

مستلزمات النشاط:

- قصة عن الجيران.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة والأطفال على شكل نصف حلقة، ما رأيكم في أن نستمع إلى قصة؟ هيّا، دعونا نستمع إليها جيدًا.
- تعرض غلاف القصة، وتطرح أسئلة حول الأشياء التي تظهر عليه، ثم تقول: عن ماذا تتوقعون أن تكون القصة؟ تستمع إلى (5 - 4) منهم، ثم تقول: أحسنتم: هيّا نبدأ.
- تقرأ المعلّمة مستخدمة التلوين الصوتي، وعندما تنهي تطرح مجموعة من الأسئلة حول موضوع القصة، وما ورد فيها، وأهمية مساعدة الجيران واحترامهم وعدم الإساءة إليهم، ثم تطلب إلى (3) منهم على الأقلّ إعادة سرد القصة بلغتهم الخاصة.
- تعزز الأطفال، وتشكرهم على حسن الاستماع.

إرشادات: قد تطلب المعلمة من 3 أطفال إعادة سرد قصة (أحترم جاري) التي وردت في هذا اليوم في الحلقة الصباحية وذلك بتذكيرهم ببطلي القصة راشد وراكان ثم تركهم يسردونها

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: أُصنَع من

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف الموادّ التي تُصنع منها الأشياء.
- يعرف أن كل شيء هو من خلق الله تعالى، والإنسان يستفيد من هذه المخلوقات لصنع أشياء نافعة.
- يعبر عن شكره لله على نعمه؛ من خلال عبارتَي «الحمد لله رب العالمين» و«سبحان الله».
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.

مستلزمات النشاط:

- لفة من الصوف، ولفحة من الصوف، وحقيبة جلد، وحزام من الجلد، ولعبة بلاستيكية، وقطعة من الحديد، وملعقة خشبية، وطبق من الخشب، وسلّة (قد تستبدل المعلّمة بالموادّ؛ موادّ أخرى تتوافر لديها وتحقق المطلوب).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة والأطفال على شكل نصف حلقة، وقد تجلس على كرسي صغير ليشاهدها جميع الأطفال، وتضع بجانبها السلّة، وتضع بها الموادّ أعلاه، وتقول: اليوم سنتعرّف أشياء عدة، ومن ماذا تُصنع.
- تعرض المعلّمة لفة الصوف، وتسأل الأطفال: من شاهدها من قبل؟ أين شاهدتها؟ من ماذا نأخذ الصوف؟ من يذكّرنا بأشياء مصنوعة من الصوف؟
- يُخرج أحد الأطفال شيئًا من السلّة بتوجيه من المعلّمة، وتسأله المعلّمة: ماذا نسمي هذا الشيء؟ لماذا يُستخدم؟ من ماذا يُصنع؟ أعطنا موادّ أخرى تُصنع من هذا الشيء. تكمل المعلّمة بنفس الخطوات إلى أن تنتهي الموادّ التي في السلّة.
- ترفع المعلمة يديها للأعلى وكذلك الأطفال ليعبروا عن شكرهم لله على نعمه ثم تشكر المعلمة الأطفال وتعززهم على تنفيذ هذا النشاط.

Activity title: Number (7)



Activity 14+15
Page 28

Outcomes:

- Recognizes numbers and count up to 10.
- Recognizes number (7).
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Copies number (7) using a paint brush, markers or pencils.
- Makes number (7) using materials (e.g. seeds).

Tools: balls/seeds.

Procedures:

- Count from (1-10) ask the children to count with you loudly.
- Use the surprise box which has balls and the flash cards of numbers. Pick (7) balls, put them in the basket, then ask children: (How many balls do I have?). Answer the question saying: (7), then count the balls in front of them and show them the flash card of number (7). Ask the children to pick only (7) balls from the surprise box and count them, then match the balls with the flash card of number (7).
- Each child should count and match. Make sure that they all count and match cards with the balls correctly
- Let the children listen to number (7) song

Number (7) song

(seven apples, seven trees, seven tiny little buzzing bees.
Seven tables, seven chairs, seven monkeys jumping over there
Seven candles, seven flames, seven smiley happy dancing dames
Seven farmers, seven books, seven very hungry sitting ducks.)

Ask the children to sing and count with the song.

- Write number (7) on the board show the children the right way of writing number (7) by using the starting point and the arrows. Make sure that all the children follow the instructions and write the number correctly.
- Ask the children to go around the tables to do the task that you have already prepared which is decorating number (7) with seeds.

النشاط الانتقالي

- يغني الأطفال والمعلّمة أغنية عن الموادّ ومن ماذا تُصنع، مثلًا «خروفي خروفي ...».



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: أصنع أشياءً جميلة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يعيد استخدام الموادّ في أنشطة مختلفة ومفيدة.
- يُظهِر قدرة على الطباعة مستخدمًا ورق الشجر والبطاطا وغيرهما من خامات البيئة.
- يذكر أسماء الموادّ التي تُصنع منها الأشياء (الخشب، والحديد، والقطن، والصوف، والبلاستيك، والزجاج، وغيرها).
- يعرف أن كل شيء هو من خلق الله تعالى، والإنسان يستفيد من هذه المخلوقات لصنع أشياء نافعة.
- يعبر عن شكره لله على نعمه، من خلال عبارتَي «الحمد لله رب العالمين» و«سبحان الله».
- يُظهِر قدرة على الإحساس بالجمال فيما يصنع.

مستلزمات النشاط:

- أعواد البوظة الخشبية تلونها المعلّمة بالألوان المائية، وتجففها قبل النشاط في وقت كافٍ أو عيدان خشبية ملونة، وعلبة فارغة، وخيوط، وكرتون مقوى، وصورة لأحد الأطفال مع عائلته أو منظر طبيعي، ولاصق للموادّ الخشبية، وغراء.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهد المعلّمة للنشاط من خلال طرح الأسئلة حول بعض الموادّ الموجودة في بيوتنا والغرفة الصفية، وحول الموادّ التي صُنعت منها، مثلًا: المقاعد والطاولات التي في الغرفة الصفية، وكذلك باب الغرفة، والحماية التي على الشبابيك، والملابس الصوفية. ثم تقول: والآن، سنعمل بعض الأشياء باستخدام عيدان البوظة الملونة.



- توزع الأطفال إلى أربع مجموعات، وتوضح للمجموعات المهامّ التي ستقوم بها كل مجموعة كالآتي:

المجموعة الأولى: تصنع من العيدان الملونة بيتًا، باستخدام الغراء بالطريقة التي يرونها مناسبة.

المجموعة الثانية: تصنع مزهرية من العيدان الخشبية الملونة الخاصة بالبوظة، باستخدام علبة فارغة يربطون حولها خيطًا من الأعلى والأسفل بشكل مشدود، بحيث تسمح بإدخال العيدان الخشبية فيها.

المجموعة الثالثة: عمل إطار لصورة باستخدام العيدان الخشبية الملونة، بعد إلصاق الصورة أو المنظر على قطعة من الكرتون المقوى، ثم إلصاق العيدان الخشبية الملونة حولها.

المجموعة الرابعة: تصنع من العيدان الملونة كراسي باستخدام الغراء.

- توزع المعلّمة الموادّ على المجموعات، وتتابعهم أثناء العمل.
- تشكر المجموعات، وتطلب إلى كل مجموعة التحدّث عن العمل الذي قامت به للمجموعات الأخرى، وعن المادّة التي استخدموها، ثم تسأل: من أين نأخذها؟ وما الموادّ التي تُصنع منها؟
- يتوزع الأطفال على الأركان، بعدما توضح المعلّمة المهامّ الخاصة بكل ركن:

- ركن الفن: يستخدم الطفل/ الطفلة أوراق الأشجار والألوان المائية؛ لإنتاج لوحات فنية عن طريق غمسها بالألوان المائية، وطباعتها على ورقة بيضاء.
- ركن المكتبة: قراءة قصة مصورة عن الموادّ المختلفة، والموادّ المصنَّعة منها، مثل الأبواب والملاعق والأواني الخشبية من الأشجار.
- ركن الدراما: تمثيل مشهد عن كيفية الحصول على الصوف، وتسأل: من أين نحصل عليه؟ لماذا نستخدمه؟ كيف يمكن الأم صنع بلوزة من الصوف لطفلها؟
- ركن البناء: يشكل الأطفال غابة فيها أشجار، باستخدام موجودات الركن.
- ركن الحاسوب: يرسم الأطفال باستخدام برنامج «الرسام» رسومات، مثلًا: لمزرعة فيها خراف وأبقار وأرانب ودجاج، ويلونونها.

- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهامّ المختلفة، وتشكر الأطفال على تنفيذ هذه المهامّ.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين بتوجيه من المعلّمة، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم؛ من أجل تناول وجبتهم الغذائيّة.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

- لعب حرّ.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: مقاطع الحرف

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الرابع من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور الحرف (ر) وكلماته.



Activity title: (The parts of the house)

Outcomes:

- Pays attention to storybook reading aloud to him/her.
- Responds to familiar phrases.
- Describes a simple picture and word book.
- Knows some simple words (e.g. bathroom, bedroom, living room, kitchen).
- Uses and answers simple questions (e.g. what is this?).

Tools: printed and colored story/puppet.

Procedures:

- Sit in the circle, say the instructions of the circle.
- Sit in the circle, say the instructions of the circle: (keep listening ears,opening eyes, cross your legs and put your hands on your lap).
- Tell the children the story in an exciting way by using a puppet.

Lina and her doll

Lina was sitting in her bedroom feeling sad; because she couldn't find her doll. She looked in the kitchen, but it wasn't there. She looked in the living room, but it wasn't there. She even looked in the bathroom, but it wasn't there either. Finally, she looked in the garden, and there it was sitting on the swing waiting for Lina to remember that she forgot it there when her mom called her for lunch. Lina felt happy again.

- Ask the children questions like:
  - What is the girl's name?
  - Where was she sitting?
  - Why was she sad?
  - Where did she look for her doll?
  - Where was the doll? Why did Lina leave it there?
  - Was Lina happy again?
  - Discuss the children's answers, focus on the parts of the house.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصّة الحمل البنّي

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يميز الأجزاء المكوّنة للموادّ المطبوعة، مثل الغلاف الخارجي وقائمة المحتويات.
  - يجلس جلسة صحيحة، وفقًا لإرشادات المعلّمة.
  - يتعرّف الموادّ التي تُصنع منها الأشياء.
  - يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.
- **مستلزمات النشاط:**
  - قصة الحمل البنّي.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تجلس المعلّمة والأطفال على شكل نصف حلقة، تقول: **ما رأيكم في أن نستمع إلى قصة؟ هيّا، دعونا نستمع إليها جيدًا.**
  - تعرض غلاف القصة إن وجدت، وإن لم تكن متوفرة تسردها المعلّمة، باستخدام الدمى القفازية لحمل بنّي، ونعجة بيضاء، (الحمل البنّي، وأمه النعجة البيضاء)، «مثلًا: وُلد في المزرعة حمل بنّي اللون، استغرب الجميع من لونه، وقالوا: هذا لونه مختلف عنّا، فقالت النعجة الأم: جدُّه كان له نفس اللون. كبِر الحمل الصغير، وأصبح جميلًا، وصوفه البنّي صار لامعًا وجميلًا.



قالت أمه: غدًا سيأتي صاحب المزرعة ويأخذ منّا الصوف.

الحمل الصغير: كيف سيأخذ صوفنا الذي نلبسه؟ وماذا سنلبس نحن؟

قالت النعجة الأم: نحن في بداية الصيف يا بُنيّ، ولسنا بحاجة إليه في حرارة الشمس في الصيف، والله سبحانه وتعالى خلقنا؛ لنعطي الإنسان ما يحتاج إليه من الصوف والحليب واللبن.

قالت الأم: صوفك جميل ولامع، ولونه غريب، سيسعد صاحب المزرعة بهذا الصوف.

الحمل: ولكن ماذا سيفعلون بهذا الصوف يا أمي؟

الأم: يستخدمه الإنسان في صنع العديد من الأشياء، مثل الملابس الصوفية، وفي الوسائد أيضًا، وفي الفراش.

الحمل: نعم، سأعطيهم الصوف ليصنعوا منه ما يرغبون فيه من الأشياء.

- تطرح المعلّمة أسئلة حول ما دار في المشهد التمثيلي: عمّن تتحدّث القصة؟ ما لون صوف الحمل الصغير؟ ماذا نصنع من الصوف؟ ثم تطلب إليهم إعطاءها موادّ في بيوتهم مصنوعة من الصوف.
- تعزز الأطفال، وتشكرهم على حسن الاستماع.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: قطّورة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يرشد في استهلاك الماء والكهرباء في حياته اليومية.
- يتّبع تعليمات ترشيد الاستهلاك في استخدام الموادّ التعلُّمية، مثل الورق والدهان والصمغ.
- يُظهِر وعيًا لمخاطر الكهرباء والماء.

مستلزمات النشاط:

- دمًى على شكل قطرة ماء، ودمية طفل صغير (معاذ)، والمسرح.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعدّ المعلّمة دمية للأطفال من قطّورة ودمية طفل صغير (معاذ)، بعد رسمها وإلصاقها على عود خشبي.
- تجلس المعلّمة خلف المسرح، والأطفال يجلسون أمامه على شكل نصف حلقة، تفتح المعلّمة الستارة، وهي تحمل بيديها قطّورة ومعاذًا، تقول: اليوم سنعرفكم بأصدقائنا قطّورة ومعاذ، رحبوا بهم.

قطّورة: صباح الخير يا أصدقائي، أنا اليوم حزينة جدًّا.

معاذ: صباح الخير، لِمَ أنت حزينة يا قطّورة؟

قطّورة: اليوم، وأنا في طريقي إلى الروضة، كان ثمّة ماسورة ماء كبيرة مكسورة، والماء يسيل بغزارة.

معاذ: وما الذي يحزنك في ذلك؟ فالمنظر جميل، ونلعب بالماء المنسكب!

قطّورة: لا يجوز أن تلعبوا بهذا الماء؛ فهناك أوساخ وقاذورات جرفتها المياه وأصبحت غير نظيفة. هل تعلم يا معاذ، أن بلدنا شحيح بموارده المائية، وكميات المياه لدينا قليلة؟

معاذ: وماذا يعني ذلك يا قطّورة؟

قطّورة: «ألا تعلم ماذا يعني ذلك يا معاذ؟ من يساعده يا أطفال، في معرفة ماذا تعني قلّة الماء لدينا؟ تستمع قطّورة ومعاذ إلى أربعة أطفال وهم يتحدّثون عن أثر قلّة المياه لدينا، (قد تكون الإجابات: قد لا يكفي الماء للشرب، أو سقاية المزروعات التي قد تموت، ولا نستطيع تنظيف بيوتنا).

قطّورة: شكرًا لكم يا أطفال؛ فنحن نحتاج إلى الماء للشرب، وريّ المزروعات والحيوانات، والتنظيف. ومن غير الماء لا نستطيع القيام بهذه الأمور، وقد يموت الإنسان، وتتحول الأرض إلى صحراء، وتموت الحيوانات، وتجف الأنهار والبحار.

معاذ: كيف نحافظ على الماء يا قطّورة؟

قطّورة: لا بدّ من ترشيد استهلاك الماء (أي نقلّل من استهلاكنا للماء)، مثلًا: عن طريق سقاية النباتات بالمِرشّ، أو أنابيب التنقيط. هيّا، من يساعدنا يا أطفال؟ كيف نحافظ على الماء ونرشّد استهلاكه في بيوتنا والروضة وغيرهما؟ تستمع إلى العديد من الأطفال، مثلًا: نغسل السيارة بالدلو، ونستفيد من الماء الذي نغسل به الصحون، ونصلح أنابيب المياه المكسورة.

معاذ وقطّورة: وأيضًا لا بدّ لنا من ترشيد استهلاك الكهرباء في بيوتنا، كيف نقوم بذلك يا أصدقائي؟ هيّا، ساعدونا. تستمع إلى إجابات الأطفال، ثم تشكرهم، وتأخذ منهم وعدًا بأن يعملوا على ترشيد استهلاك الماء والكهرباء.



Activity title: Write Letter (N)



Activity 13
Page 27

Outcomes:

- Recognizes and names the capital and small case of letter (N).
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form it within a defined space.
- Associates words with pictures and objects.
- Writes letter (N) correctly.
- Copies letter (N) using paint brush, markers or pencils.
- Makes letter (N) using materials (e.g. salt).
- Listens and enjoys nursery rhymes.

Tools: flash cards/board/books/salt tray/puppet.

Procedures:

- Put the flash cards of letter (N) in the circle (net, nest, nose). Show the children the pictures and read the words loudly focusing on the sound of letter (N).
- Match the pictures and their words,then ask the children to repeat each word three times,then ask the children to match the pictures and the words by themselves.
- Revise the new vocabulary by playing (the race game); stick the flash cards of letter (N) on the board say one of the words then count to 3, the child who touches the pictures card of the word you said first is the winner. Do this to revise all the words of the lesson.
- To enrich and brain storm the thinking of the children you may use this question:

*Which part of your body can you smell with, begins with the sound /n/?

- Write the upper and lower case of the letter on the board, then write it on the air giving your back to the children; to show them the right way of writing the letter using Mr. Finger.
- Start by writing the upper case of the letter (N) giving writing directions for example: start from the dot and follow the arrows, use the talking puppet while writing, and saying this is capital (N). And do the same for the lower case of the letter.
- Ask the children to write the letter in the salt tray.
- Ask the children to bring their books and go around the tables to write letter (N).

*Monitor the children while they are writing. Make sure that they are writing correctly.

النشاط الانتقالي : لعبة أنا أرشد الاستهلاك

- تختار المعلّمة بالقرعة طفلًا أو طفلة ثم تطرح أسئلة عن كيفية ترشيد استهلاك الماء والكهرباء، مثلًا : كيف ننظف السيارة؟ ماذا نفعل بالماء الذي نغسل به أواني الطعام؟ أو نغسل به الفاكهة؟ وهكذا ... ثم تقول: والآن سنتعرّف كيفية كتابة العدد (7).

ثانيًا : طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)



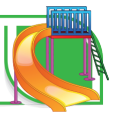
اسم النشاط: أكتب العدد (7)

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1) في اليوم الخامس من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (7).

ثالثًا : الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، ويمكن أن تستضيف المعلّمة بعضًا من أولياء الأمور، الذين يمكن أن يُعدّوا (منقوشة زعتر) للأطفال، وذلك بعد الاتفاق معهم في وقت سابق.





رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لعبة أبحث عن الكنز

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة، أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- يغسل يديه ووجهه بعد الانتهاء من اللعب في ساحة الروضة (باستقلالية شبه تامة).
- يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجماعية، (مثلًا: صيد السمك بالكرة، والجري والإمساك بأقرانه، وغيرهما).
- يُظهِر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم؛ ليتمكّن من القفز، والوثب، والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلق.
- يتخذ وضعية جيدة أثناء المشي، أو الجلوس، أو الوقوف.
- يحرّك المفاصل الرئيسيّة للذراعين والساقين والجذع، بمدًى واسع من الحركة.
- يتبع تعليمات بسيطة تُلقى عليه بالفصيحة.

مستلزمات النشاط:

- قفازات من الصوف، وطبق من الخشب، وبلوزة من القطن، وحقيبة صغيرة من الجلد، وصفارة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تضع المعلّمة في وقت مسبق كل مادّة من الموادّ، في كيس بلاستيكي غير شفاف، وتخبئه في الساحة الخارجيّة، مثلًا: تحت الألعاب، أو بين الشجيرات، أو خلف السلّة.
- توزع المعلّمة الأطفال إلى أربعة فرقاء، وتطلب إلى كل فريق اختيار طفل؛ لينوب عنها في المسابقة.
- توضح المعلّمة المهمة للفرقاء كالآتي: يوجد أربعة أشياء مخبَّأة في أنحاء الساحة الخارجيّة، وعلى كل فريق استخراج شيء واحد منها، ومن يجده أوّلًا يكن هو الفائز.
- تطلق المعلّمة الصافرة، وينطلق الأطفال الأربعة للبحث عن الأشياء، تتابعهم المعلّمة، وتشجعهم بقية الأطفال. وعندما يجد أوّل طفل الشيء الذي يبحث عنه، تقول المعلّمة: أحسنت، هيّا، تابعوا البحث.

- يصطف الأطفال على شكل حلقة، والأطفال الأربعة والمعلّمة في المنتصف، تعلن المعلّمة الفريق الفائز، وتشجعهم، وتطلب إلى كل طفل التحدّث عن الشيء الذي وجده، ومن ماذا صُنع هذا الشيء. تشكر الأطفال على إنجاز هذه اللعبة.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة وفق اختياراتهم، وعلى المعلّمة متابعتهم، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب التي يرغبون فيها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم ترتيب الساحة الخارجيّة، وما فيها من النفايات، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، مع تذكيرهم بترشيد استهلاك الماء، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أقرأ المقاطع وأكتبها

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الخامس من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف الحرف (ر) وكلماته.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: سلوك صحيح ... سلوك خاطئ

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يُظهِر وعيًا لمخاطر الكهرباء والماء.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يقدّم تفسيرًا لرأيه.
- يجلس جلسة صحيحة، وفقًا لإرشادات المعلّمة.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.

مستلزمات النشاط:

- مجموعة من الصور تدل على سلوكيّات صحيحة، وأخرى خاطئة، (مثلًا: طفل يرمي الحجارة على مصابيح الشوارع، وشخص يغسل سيارته بدلو ماء، وبيت مضاء في النهار، ومزارع يسقي مزروعاته بالأنابيب المثقبة، وطفلة تغسل يديها تحت الحنفية والماء ينسكب منها بشكل خيط رفيع، ومجموعة من الأطفال يرمون التراب والحجارة في بركة للماء).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة والأطفال على شكل نصف حلقة (بعدما تلبس دمية الكف بيدها، وبجانبها بطاقات الصور)، تحاور الأطفال بالقول: اليوم سيكون معنا صديقنا «قصي»، وسيلعب معنا لعبة «صحّ أو خطأ».

قصي: مرحباً يا أصدقائي، اليوم سأعرض عليكم مجموعة من الصور صورة صورة، وفي كل مرة سأختار أحدكم؛ ليقول لنا إن كان التصرف الذي في الصورة صحيحًا أو خطأ، وسبب ذلك. هيّا نبدأ.

- تعرض المعلّمة الصورة الأولى، مثلًا: صورة للرجل الذي يغسل سيارته بدلو ماء. تسأل: ما رأيك؟ أصحيح ما يقوم به الرجل أم خطأ؟ ولماذا؟ أحسنت، ثم يكمل بقية الصور بنفس الطريقة.
- تعزز الأطفال، وتشكرهم على المشاركة وحسن الاستماع.



Activity title: (The parts of the house song)

Outcomes:

- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.

Tools: Puppet

Procedures:

- Ask the children to pay attention and listen to the song.
- Use the puppet to grab the children's attention.
- Sing with the song through acting and dancing in the circle.

The song

This is my lovely house
Warm, cozy and small
I'm sure you will love it all
I take you to the kitchen, to see what's been cooking
This is the dining room, where we sit to eat
This is my bedroom, where I can rest and sleep
Here is the living room, where we watch TV
This is the bathroom, where I can shower
Bruch, splash, wash or play for an hour

- Sing the song three times.
- Ask the children to repeat and act out with the song.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

3

الأسبوع الثالث

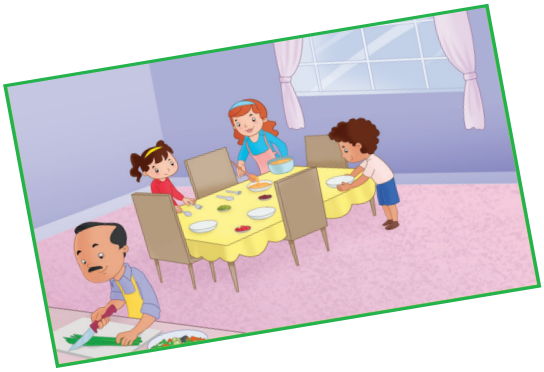
نتعاون معًا



المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها

اليوم	الحلقة الصباحية	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)	الوجبة الغذائيّة	الساحة الخارجيّة	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)	الحلقة الختامية والاسترجاع
الأحد	نشاط الحلقة الروتيني الثابت أصابع يدي تتعاون معًا قصة حرف التاء	أسرتي متعاونة	الوجبة المعتادة	لعبة نتعاون معًا لننجح	أطابق الكلمة مع الصورة	لعبة ألوان أسرتي تعلّمت اليوم
الاثنين	نشاط الحلقة الروتيني الثابت نتعاون في ترتيب البيت قصة العدد (8)	مفهوم العدد (8)		لعب حر	أشكل الحرف (ت ، ت) أجمع ألواني	قصة حيّنا نظيف تعلّمت اليوم
الثلاثاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت حديث «من أحق الناس...» Letter (O)	أكتب الحرف (ت ، ت)		ألعب مع الأقماع	أطابق العدد مع الصورة نتعاون معًا في هدوء We work together	نشيد أمي كم أهواها تعلّمت اليوم
الأربعاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت نتعاون في قطف الزيتون	ماذا أصنع بالزيتون؟		لعبة الغميضة	مقاطع الحرف Number (8)	قصة المزارع تعلّمت اليوم
الخميس	نشاط الحلقة الروتيني الثابت مناسبات وعبارات Write Letter (O)	أكتب العدد (8)		لعب حرّ	أقرأ المقاطع وأكتبها	نشيد بابا We work together song تعلّمت اليوم

قيمتي هذا الأسبوع



التّعاون

التعاون ضرورة من ضروريّات المجتمع، فمن خلاله يصبح المجتمع نسيجًا واحدًا مترابطًا ومتكافلًا. وتعد هذه القيمة من القيم الحميدة التي ينبغي أن يتحلى بها الفرد.

والتعاون وصّية أوصت بها الشريعة الإسلامية من خلال الحضّ على التعاون بين الأفراد والأمم لتأمين الحياة الكريمة للجميع، كما في قوله (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ) (المائدة؛ 2).

وعندما يتمثل الطفل / الطفلة قيمة «التعاون» في مرحلة رياض الأطفال فإنه سيستمر في الحرص على تقديم المساعدة لمن يحتاجها، فيتعاون مع زملائه في تنظيف حجرة الصف، وعندما ينتهي من أداء عمله يساعد زميله، كما يتعاون في مساعدة كبار السن. فالتعاون قيمة إنسانية يقوم عليها صلاح المجتمع واستمراره. وهنالك العديد من الأنشطة الداعمة لهذه القيمة في هذا الأسبوع، حيث تؤكد المعلّمة من خلال تلك الأنشطة على قيمة التعاون بين الأفراد لتحقيق النجاح وإنجاز الأعمال. وهذه الأنشطة هي: أصابع اليدين تتعاون معًا، وأسرتي متعاونة، ونتعاون معًا لننجح، وأرتب بيتي، ونتعاون في قطف الزيتون.

وتستفيد المعلّمة من هذه الأنشطة بإدخال قيمة التعاون والمشاركة الاجتماعية باتباع الأساليب الآتية:

- القدوة والنمذجة: فتقوم المعلّمة خلال الفعاليات بتكرار عبارة: سأتعاون معكم: مثلًا سأتعاون معكم في إعادة المواد المستخدمة في الأنشطة إلى مكانها، سأتعاون معكم في الإعداد للوجبة، وهكذا.
- قصص ممتعة عن التعاون.
- تعزيز الطفل / الطفلة المتعاون من خلال التشجيع الفعّال، وأساليب التعزيز المختلفة.
- مشاركة الأهل، وذلك بالطلب إليهم إشراك الطفل / الطفلة في نشاطات جماعية في البيت تعزز قيمة التعاون كالتعاون في إعداد مائدة الطعام، والمشاركة في تنظيفها عند الانتهاء.

ويجدر بالمعلّمة أن تقول في نهاية هذا الاسبوع: معلمتكم فخورة جدًا بكم لأنكم أصبحتم متعاونين في البيت والروضة.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل / الطفلة ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يتناول هذا الأسبوع من وحدة «أسرتي» موضوع «نتعاون معا»، حيث سيمضي الطفل / الطفلة أسبوعاً كاملاً في خبرات تعلمية حقيقية يتعرف من خلالها كيف يتعاون أفراد أسرته (الأب والأم والأبناء ...) في أعمال البيت، كما سيتعرف إلى أدوارهم المكملة لبعضها بعضًا. وسيكون هذا مدخلاً للحديث عن التعاون كقيمة اجتماعية إيجابية تبدأ في البيت، وتنتقل إلى الروضة، وتمارس في المجتمع في مجالاته المتعددة.

سيتعلم طفلكم في هذا الأسبوع حرف التاء (ت) باللغة العربية وحرف (O) باللغة الإنجليزية، وسيدرس العدد (8) باللغتين العربية والانجليزية، فضلًا على مروره ببعض الخبرات المهمة والممتعة مثل، (التعاون في قطف الزيتون، ومفاهيم الراحة والهدوء، وقراءة قصص، وترديد أناشيد عن الأم، والحديث الشريف «من أحق الناس بحسن صحابتي؟...». وسيتعلم طفلكم / طفلتكم أيضًا تكوين المجموعات ضمن العدد 8، كما سيمثل أدوار أفراد الأسرة وترتيب مرافق البيت، ويعبر عن مناسباته الأسرية التي تخصه باستخدام العبارات الملائمة. فجميع تلك المعارف والمهارات والخبرات سيتعلمها الطفل / الطفلة في أسلوب تكاملي شمولي.

ونظراً لأن دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة في تنفيذ أنشطة هذا الأسبوع، فإننا نورد بعضًا من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم لتعزيز تعلمهم في هذا الأسبوع، ومن أبرزها:

- تحدثوا عن دور الأب أو دور الأم أو دور الأخوة لطفلكم.
- اقرؤوا قصصاً لطفلكم / لطفلتكم تتحدث عن التعاون.
- اسمحوا لطفلكم / لطفلتكم يشاهد صور أفراد الأسرة وهم يتعاونون معًا.
- شجعوا طفلكم / طفلتكم على تسمية أشياء في البيت فيها حرف التاء مثل (تلفاز، تفاح، تين، توت، ...الخ).
- اسمحوا لطفلكم / لطفلتكم بأن يتعاون معكم في ترتيب مرافق البيت.

- كرروا عبارات الشكر للطفل / للطفلة عند قيامه بأية مهمة إيجابية وعززوهم (التعاون في ترتيب مرافق البيت، مساعدة الآخرين، تقدير الأم واحترام الوالدين.... الخ).
- عدوا مع طفلكم / طفلتكم أشياء من بيئة البيت تمثل العدد 8 باللغتين.
- رددوا لطفلكم / لطفلتكم الحديث الشريف «من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: أمك، قال ثم من؟ قال: أمك، قال ثم من؟ قال أمك، قال ثم من؟ قال: أبوك».
- دعوا طفلكم / طفلتكم يشاهد زيت الزيتون أثناء تناول الطعام، وأخبروه عن مصدره.
- شجعوا طفلكم / طفلتكم على تسمية أشياء في البيت تبدأ بحرف (O) باللغة الإنجليزية مثل، (Oven, Orange, Olives, Onion).
- حدثوا طفلكم / طفلتكم عن مفاهيم الراحة والهدوء من خلال مواقف وسلوكيات يحكمون عليها.
- اصطحبوا طفلكم / طفلتكم في زيارة لمزرعة أو مكان فيه أشجار الزيتون وحدثوهم عن فوائدها وأنها شجرة مباركة.

المعلّمة: .....

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: أصابع يدي تتعاون معًا

- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - يُظهِر فهمًا لبعض أخلاق الدين الإسلامي (التعاون).
  - يبدي اهتمامًا كافيًا بالمتحدث.
  - يستجيب لما يستمع إليه.
  - يبادر إلى اقتراح أفكار أو حلول تعتمد على تطبيق ما تعلّمه سابقًا.
  - يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
  - يبرر إجابته بناء على المعلومات التي أُعطيت له.
  - يقدّم تفسيرًا لرأيه.



مستلزمات النشاط:

- كرة صغيرة بحجم اليد.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تضع المعلّمة أمامها كرة صغيرة بحجم اليد، وتحاول أمام الأطفال أن تلتقط الكرة بإصبع واحد فقط، مستخدمة في كل مرة إصبعًا مختلفًا.
- يتأمل الأطفال العملية التي تحاول المعلّمة أن تقوم بها.
- تعطي المعلّمة الدور للأطفال لمحاولة التقاط الكرة بإصبع واحد (أيّ إصبع يريدون).
- يبدأ الأطفال بالتجريب والمحاولة، وبعدها تسألهم المعلّمة: لماذا لم تستطيعوا حمل الكرة أو التقاطها؟ هل يستطيع إصبع واحد حملها؟
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال استعمال إصبع ثم إصبعين ثم ثلاثة ثم أربعة ثم خمسة، وملاحظة ماذا يحدث في كل مرة.
- يستنتج الأطفال أنه يمكن أن ننجز المهمة بإصبعين أو ثلاثة أو أربعة، ولكن لن نستطيع إنجاز المهمة إذا استخدمنا إصبعًا واحدًا، ثم تطرح المعلّمة السؤال الآتي: في رأيكم، لماذا لا تسقط الكرة عند حملها بإصبعين أو أكثر؟ تستمع المعلّمة لمجموعة منهم.
- يستنتج الأطفال؛ عندما تساعدت (تعاونت) الأصابع الخمسة استطاعت إنجاز المهمة على أكمل وجه.
- تشكر المعلّمة الأطفال وتعززهم على إجاباتهم، ثم تعطيهم فكرة عن الموضوع الذي سيتناوله الأسبوع؛ وهو التعاون وكيف سيُنمَّى التعاون بينهم من خلال الحوار والمناقشة، وسرد القصص، وتعزيز السلوكيّات الإيجابية التي تتمحور حول التعاون، مثل تقديم طفلٍ المساعدة لصديقه، وأطفال تعاونوا في ترتيب طاولتهم، وطفل يساعد أسرته في أعمال البيت...

اسم النشاط: قصة حرف التاء (بيتنا الجديد)



النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- كما ورد في الحلقة الصباحية في اليوم الأول من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، باستخدام قصة حرف التاء (بيتنا الجديد).

النشاط الانتقالي : جمع الفاكهة

- تجهز المعلّمة صورًا لفاكهة فيها حرف التاء، مثلًا: (تفاح، توت، تين)، تكون مساوية لعدد الأطفال، وتجهز أيضًا ثلاث سلّات تضعها أمامها على الطاولة، وتلصق على كل واحدة منها إحدى صور الفاكهة (تفاح، توت، تين).
- توزع المعلّمة صور الفاكهة (تفاح، توت، تين) على الأطفال، على أن تعطي كل واحد منهم صورة نوع واحد من الفاكهة.
- تطلب إلى كل طفل وضع صورة الفاكهة التي معه في السلّة المخصصة لها، وكل طفل حين يضع فاكهته، يقول بصوت عالٍ اسم الفاكهة التي معه، ثم يعود إلى مقعده.
- تعلن المعلّمة بدء فعالية طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية، عندما ينهي جميع الأطفال.





ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: أسرتي متعاونة

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يحافظ على النظافة والترتيب، في كل مرفق من مرافق البيئة المحيطة به.
- يجسد بعض أخلاق دينه، من خلال تأدية الأدوار.
- يُظهِر اعتزازًا بنفسه مسلمًا في تعامله مع الآخرين.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.

مستلزمات النشاط:

- صورة لأم وهي تنظف، تبدو عليها علامات الإرهاق والتعب، وأبناؤها حولها يلعبون، وصورة لأم وهي تجلس بين أطفالها، يبدو عليها الفرح والبيت نظيف مرتب، وصور تعبر عن التعاون بين أفراد العائلة، مثل أطفال يساعدون على ترتيب مائدة الطعام، أو طفل يلعب مع أخيه الصغير، وطفل يساعد في ترتيب سريره، مقصات آمنة ، صور فاكهة تحمل صوت التاء، نموذج صحن كبير فارغ مرسوم عليه فاكهة معدّ مسبقًا ، ومكعبات.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة صورة لأم وهي تنظّف، وأبناؤها حولها يلعبون، يبدو عليها التعب والإرهاق، وتطرح الأسئلة الآتية عليهم:
- تحاور المعلّمة الأطفال: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا تفعل الأم؟ ماذا يفعل أبناؤها؟ ماذا يبدو على هذه الأم؟ لماذا في رأيكم، تبدو عليها علامات الإرهاق والتعب؟ قد يجيب الأطفال: من كثرة الأعمال والأعباء التي تقوم بها وحدها.
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال التفكير في حلول تساعد الأم وتخفف عنها العبء، هيّا، فكروا لمدة دقيقتين، ثم اقترحوا حلولًا لمساعدة الأم، ووضحوا دوركم أنتم في هذه الحلول.
- يبدأ الأطفال باقتراح الحلول، مع تأييد المعلّمة لها أو تعديل عليها أو تعزيزها، مثلًا: نساعد في ترتيب مائدة الطعام، أو نساعد في تنظيف المائدة، نساعد ماما في العناية بأخي الصغير. تقول المعلّمة: أحسنتم؛ هذا يعني أن نتساعد ونتعاون على إنجاز المهامّ، ولا ندع شخصًا واحدًا يقوم بها.
- تُعلِم المعلّمة الأطفال بأنها ستخبر الأم باقتراحاتهم.
- تعرض المعلّمة على الأطفال صورة سعيدة للأم، وتطرح عليهم الأسئلة الآتية: ماذا تشاهدون في الصورة؟ هل تغير حال الأم؟ لماذا في رأيكم؟ هل التعاون مهم؟ من سيساعد أهله في البيت هذا اليوم؟ على ماذا ستتعاون؟ ماذا ستفعل؟

- تشجع المعلّمة الأطفال، وتشكرهم على المشاركة في إنجاز المهمة.
- تقول المعلّمة: الآن، سنتوزع على الأركان؛ لنتعاون في العمل على المهامّ الآتية:

- ركن الفن: يتعاون الأطفال في إعداد صحن فاكهة، من الصور التي تحوي صوت الحرف. تجهز المعلّمة صورًا متنوعة، وعلى الأطفال أن يقصوا صور الفاكهة التي تحوي صوت الحرف، ويلصقوها في نموذج صحن كبير فارغ، تكون المعلّمة قد رسمته من قبل.
- ركن البناء: يتعاون الأطفال في بناء مجسم يعبر عن بيت مرتب، ثم يتعاونون في إعادة ترتيب المكعبات في مكانها.
- ركن الدراما: يُعَدّ مشهد تمثيلي يُظهِر تعاون أفراد الأسرة لإنجاز مهمة في المنزل، مثل تنظيف الحديقة وسقاية المزروعات فيها.
- الركن الإدراكي: يتأمل الأطفال صورًا تعبر عن تعاون أفراد الأسرة، ويعبرون عنها بلغتهم الخاصة.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.





رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لعبة نتعاون معًا لننجح

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- ينفذ مهامّ بسيطة ذات الخطوتين أو الثلاث على الأكثر.
- يشارك في أنشطة اللعب الحركية، مثل الجري والإمساك بأقرانه، وغيرها.
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يشكل مجموعة من الأشياء ضمن العدد (7).

مستلزمات النشاط:

- صورة للعدد (7)، صورة لحرف التاء.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تصطحب المعلّمة الأطفال إلى الساحة الخارجيّة بطريقة منظمة، وتدعوهم إلى تشكيل حلقة تقف هي في وسطها، وتوضح لهم اللعبة التي ستكون على مرحلتين، كالآتي:

أوّلًا: يركض الأطفال في الساحة بطريقة عشوائية.

- تطلق المعلّمة الصافرة، وعلى الأطفال أن يتعاونوا في تشكيل مجموعات سباعية دائرية.
- تتفقد المعلّمة المجموعات، وتعدّها مع الأطفال، وتعزز الصحيحة منها، وتعمل على تعديل الخاطئة.

ثانيًا: تطلب المعلّمة إلى كل مجموعة سباعية، تشكيل حرف التاء بأجسادهم مع النقطتين (من طفلين)، وذلك عند سماع الصافرة الثانية. (تكون المعلّمة قد رسمته بشكل كبير على الأرض سابقًا)، تقيّم المعلّمة أشكال التاء التي صمّموها مع تقييم المجموعات لبعضهم بعضًا.

- تعزز المعلّمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من النشاط على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.

- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها عن الأسرة سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أطابق الكلمة مع الصورة

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور الحرف وكلماته.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: لعبة ألوان أُسرتي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.
- يستجيب لإرشادات المعلّمة قبل الاستماع وفي أثنائه وبعده.
- يجيب عن أسئلة محددة بلغة واضحة.

مستلزمات النشاط:

- ألوان (أحمر، وأخضر، وأزرق، وأصفر)، أو بطاقات كرتونية لها نفس الألوان.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة والأطفال على شكل نصف حلقة، وقد تجلس على كرسي يشاهدها جميع الأطفال، ثم تقول: سنلعب الآن لعبة «ألوان أُسرتي»، سأوزع عليكم بعد قليل مجموعة من البطاقات الملونة، وعليكم أن تخفوها مباشرة عن زملائكم الآخرين، ثم أعطي مجموعة من المعلومات حول كل لون منها، ومَن معه البطاقة ذات اللون المطلوب يرفعها عاليًا أمام زملائه، ويذكر لونها.
- توزع المعلّمة البطاقات الملونة على الأطفال، وتطلب إليهم إخفاءها عن زملائهم الآخرين، تقول: هيّا، سنبدأ اللعب.
- تعطي معلومات حول كل لون منها: مثلًا: لون تحبه ماما، ونراه في الشمس، ولون يحبه بابا، ونراه في السماء، ولون يحبه أخي، وهو لون الخيار والفلفل والفول، ولون تحبه أختي، وهو لون البندورة .

- يُظهِر الطفل/ الطفلة في كل مرة البطاقة التي تمثل المعلومات المعطاة، ويذكر اللون المطلوب.
- تشكر المعلّمة الأطفال، وتعززهم على الاشتراك في اللعبة.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



2 اليوم الثاني

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: نتعاون في ترتيب البيت

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يعبّر عن رضاه عن إنجازاته، أو قدرته على إنجاز مهمة ما، ويعتز بها.
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.

مستلزمات النشاط:

- صور لمَرافق البيت (المطبخ، غرفة الجلوس، غرفة النوم، الحمّام)، وصور لأثاث مرافق البيت أو أثاث البيت من ألعاب الأطفال، نموذج بيت مقسم غرفًا مفتوح السقف.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهد المعلّمة للنشاط من خلال عرض صور لمرافق البيت، وتطلب إلى الأطفال تسمية كل مرفق (المطبخ، غرفة الجلوس، غرفة النوم، الحمّام)، أو تكون المعلّمة قد أعدّت مسبقًا نموذج بيت مقسَّمًا على شكل غرف، وكل غرفة تحتوي على مستلزماتها، (المطبخ يحتوي على الغاز والثلاجة ...، غرفة النوم تحتوي على السرير والخزانة ...).
- تطلب إلى الأطفال ترتيب الصور لتشكيل بيت منظم، وتطرح الأسئلة الآتية على الأطفال: كم عدد مرافق البيت التي تظهر في الصورة؟ أين نتناول الطعام؟ أين ننام؟ أين نجلس؟
- تختار المعلّمة أحد الأطفال، وتسأله عن مرافق بيته، ثم تسأل: من يرتب لك غرفتك؟ كيف ترتبها؟ من يساعد الأم في ترتيب مائدة الطعام؟ من يرتب ألعابك؟ كيف ترتبها؟ ما الألوان التي في بيتكم؟ وكيف تتعاونون في ترتيب البيت؟ ثم تأخذ طفلين آخرين، وتطرح عليهم نفس الأسئلة.
- تقسم المعلّمة الأطفال إلى ثلاث مجموعات، وتطلب إليهم أن يتعاونوا في تنفيذ المطلوب: مجموعة تلصق المرافق، ومجموعة توزع الأثاث على المرافق، ومجموعة تعرض العمل النهائي وتشرحه.
- تشكر المعلّمة الأطفال وتعززهم، ثم تقول: الآن، سنقرأ قصة العدد (8).



اسم النشاط: قصة العدد (8) (الثقب الكبير)

- كما ورد في الحلقة الصباحية في اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (8).

النشاط الانتقاليّ

- تطلب المعلّمة إلى الأطفال جميعهم العدّ نمطيًّا من (1) إلى (20) بشكل ملحَّن، أو أية أغنية للأعداد.





ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

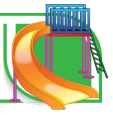
اسم النشاط: مفهوم العدد (8)

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (1) في اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (8)، وموضوع الأسبوع (نتعاون معًا).



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة إضافة الموادّ الآتية إلى النشاط.



رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لعب حرّ

- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
  - يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة، أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- مستلزمات النشاط:

  ألعاب الساحة الخارجيّة.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - يخرج الأطفال إلى الساحة الخارجيّة بطريقة منظمة على شكل قاطرة.
  - يتوزع الأطفال على ألعاب الساحة الخارجيّة وفق اختياراتهم، وعلى المعلّمة متابعتهم، وملاحظة عدم تجمعهم على لعبة واحدة، وتحدد وقتًا يلعب فيه جميع الأطفال على الألعاب التي يرغبون فيها.
  - تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
  - يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها عن الأسرة سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أُشكّل الحرف (تْ، تـ)

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2) في اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور الحرف (ت) وكلماته.



اسم النشاط: أجمع ألواني

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يفتخر بإنجازات الفريق.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة، أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- يرفع متطوعًا يده للإجابة عن أسئلة المعلّمة.
- يبادر إلى التطوع لإنجاز مهامّ صعبة.
- يؤدي أدوارًا قيادية أثناء تأدية مهامّ التعلُّم واللعب. يعيد الأدوات والموادّ إلى أماكنها المخصصة، بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).

مستلزمات النشاط:

- بطاقات حمراء مقصوصة على شكل دائرة، وبطاقات زرقاء مقصوصة على شكل مربع، وبطاقات خضراء مقصوصة على شكل مثلث، وبطاقات صفراء مقصوصة على شكل مستطيل، من كل واحدة منها (8) بطاقات، 4 سلّات، بطاقات الأعداد من 1-8.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجهز المعلّمة مسبقًا أربع سلّات بلاستيكية متوسطة الحجم، وتلصق على كل منها كرتونة ملونة بنفس اللون المستهدف والذي ستجمعه المجموعة الواحدة.
- توزع المعلّمة الأطفال إلى أربع مجموعات متساوية وفق عدد الأطفال، وتوضح لهم اللعبة؛ وهي جمع البطاقات التي تُمثّل الأشكال، حسب اللون المحدد لكل مجموعة، كالآتي: مجموعة الأحمر، ومجموعة الأصفر، ومجموعة الأزرق، ومجموعة الأخضر.

- تطلب المعلّمة إلى كل مجموعة، الوقوف إلى جانب السلّة التي تمثل اللون الذي حددته لهم المعلّمة، وتطلب إليهم التشاور لاختيار أحدهم للاشتراك في المسابقة.
- توضح المعلّمة التعليمات للمجموعات كالآتي: عندما أصفق ينطلق الطفل/ الطفلة الذي اختير للبحث عن البطاقات ذات اللون والشكل المحدد لكم، يحمل في كل مرة بطاقة واحدة من المكان الذي وُضعت فيه، ويضعها في السلّة الخاصة بمجموعته، وبقية الأطفال يشجعون زميلهم، ويفوز أوّل فريق يجمع كل البطاقات من اللون المحدد لهم. قد تكرر المعلّمة النشاط مع أطفال آخرين إن رغبوا في ذلك.
- تعلن المعلّمة البدء بالمسابقة من خلال التصفيق، ينطلق الأطفال الأربعة لجمع البطاقات من الأماكن المحددة لها، (قد تضع المعلّمة قطعة كبيرة من البلاستيك في أحد أركان الصف وتضع البطاقات عليها بشكل عشوائي).
- يشجع الأطفال زملاءهم، وتقدم المعلّمة لهم المساعدة حين يلزم الأمر.
- عندما ينهي جميع الأطفال العمل تصفق المعلّمة؛ لتعلن انتهاء المسابقة وفوز جميع الفرقاء.
- يعدّ أحد الأطفال من كل فريق، بتوجيه من المعلّمة، البطاقات التي جمعوها، ويستخرج بطاقة العدد التي تمثلها ، ويقرأ العدد.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصة حيّنا نظيف

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يعتاد آداب الاستماع إلى القصة.
  - يعيد سرد القصة بلغته الخاصة.
  - يتعامل على نحو سليم مع النفايات، في كل مرفق من مرافق البيئة المحيطة به.
  - يحافظ على النظافة والترتيب في كل مرفق من مرافق البيئة المحيطة به.
- **مستلزمات النشاط:**
  - قصة حول التعاون في تنظيف الحي.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تجلس المعلّمة مع الأطفال على الأرض على شكل نصف حلقة، أو قد تجلس على كرسي صغير ليشاهدها جميع الأطفال، تبدأ بتشويق الأطفال إلى سرد القصة.
  - تسرد المعلّمة قصة تدور أحداثها حول تعاون أهل الحي، في تنظيف الحي الذي يعيشون فيه؛ لجعله أكثر جمالًا، وللاستمتاع به، وكيف أن كل شخص تولى مهمة معينة؛ فمنهم من جمع النفايات، ومنهم من قلّم الأشجار، ومنهم من زرع النباتات الصغيرة، ومنهم من نظف الأسوار ...
  - تدير المعلّمة حوارًا مع الأطفال عن محتويات القصة، وعن ماذا تتحدّث، ثم تطرح المعلّمة السؤال الآتي: كيف يبدو حيّكم الذي تعيشون فيه؟ كيف تتعاونون في تنظيف حيّكم؟ لماذا تتعاونون في تنظيفه؟
  - تستمع المعلّمة للأطفال، وتعزز إجاباتهم.
  - تطلب إلى طفلين إعادة القصة بلغتهما الخاصة، ثم تشكر الأطفال وتعززهم.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: حديث من أحقّ الناس ...

- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - يقتدي بأفعال النبيّ صلّى الله عليه وسلّم في مواقفه الحياتية.
  - يطور فهمًا لأهمية برّ الوالدين، من خلال الحديث النبوي (من أحقّ الناس ...).
- مستلزمات النشاط:
  - صورة الأم، وصورة الأب، وصور تمثل برّ الأم وبرّ الأب، مثلًا: طفلة تساعد والدتها في ترتيب الملابس، وطفل يقدم لوالده باقة ورد، وأطفال يرتبون مكان لعبهم، وقصة، ومسجل، وجهاز عرض، وحاسوب، وصورة أسرة كاملة.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - تعرض المعلّمة صورة العائلة الكاملة، وتطرح على الأطفال الأسئلة الآتية: ماذا تشاهدون في الصورة؟ من يسمي كلًّا منهم (الأب، الأم، ...)؟ من يساعدكم في الاستيقاظ من النوم؟ من يعدّ لكم الطعام؟ من الذي يساعدكم في تجهيز أنفسكم للروضة؟ من يساعد والديه في أعمال البيت؟ كيف يمكنكم تقديم المساعدة لوالديكم؟ ما واجبنا تجاه الأم والأب؟ كيف يمكن أن نبرّهما؟
  - يستعرض الأطفال صورًا لبرّ الأم والأب، بتوجيه ومتابعة من المعلّمة، وتطلب إلى الطفل/ الطفلة الذي تختاره وصف الصورة، والتعبير عنها، وكيف يمكننا برّ الأم والأب ومساعدتهما واحترامهما، مثلًا: طاعتهما، وتنفيذ أوامرهما، واحترامهما، ومساعدتهما، وخفض الصوت أثناء التحدّث إليهما. وتقول المعلّمة: اليوم، سنتعرّف الحديث الذي قاله الرسول عليه الصلاة والسلام عن الأم والأب وبرّهما، هيّا نستمع إليه.
  - تسرد المعلّمة قصة الحديث الشريف، وتطرح الأسئلة المتعلقة بها، مثلًا: من الذي جاء إلى رسول الله؟ ماذا سأله؟ بماذا أجابه رسولنا الكريم؟ ماذا تفهم من الحديث الشريف؟
  - تقرأ المعلّمة الحديث الشريف، ويردد الأطفال خلفها.
  - يتوصل الأطفال إلى أن برّ الأم والأب أمر ربّاني، وواجب، ويؤجَر عليه.

- **يردد الأطفال الحديث الشريف مع المعلّمة،** كل مجموعة تردد جملة من الحديث الشريف، وعلى المجموعة التالية إكمال الجملة التي تليها مباشرة.



Activity title: Letter (O)



Activity 10+11
Page 37

- As mentioned on the third day of the first week of this unit. (Please see the implementation of letter (S).
- Letter (O) words: orange/ octopus/ox
- Letter(O) song

Orange ox says /o/ / o/ /o/
Orange ox says /o/ / o/ /o/
/o/ is for orange
/o/ is for ox
/o/is for octopus
/o/ /o/ /o/

Children should sing the song with their teacher.

النشاط الانتقالي : بطاقة محبة

- يتعاون الأطفال في إلصاق قلوب حمراء (تكون المعلّمة قد أعدّتها في وقت سابق)، حول بطاقة كُتب عليها «ماما وبابا»، وإلصاقها على لوحة، ثم تعليقها في ركن الفن.





ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

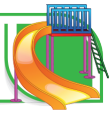
اسم النشاط: أكتب الحرف (تْ, تـ)

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (1) في اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور الحرف (ت) وكلماته.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، وقد تدعو المعلّمة بعض الأمهات لتناول وجبة مع أطفالهن، بعد التنسيق مع الأمهات؛ تقديرًا لدور الأم.





رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: ألعب مع الأقماع

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- ينفذ مهامّ بسيطة ذات الخطوتين أو الثلاث على الأكثر.
- يشارك في أنشطة اللعب الحركية، مثل الجري والإمساك بأقرانه، وغيرها.
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.

مستلزمات النشاط:

- صورة للعدد (7)، وصورة للعدد (8)، وصافرة، وأقماع بلاستيكية (إن لم يتوفر «رولات» ورق صحي كبيرة، تثبت بقطعة مربعة من الكرتون المقوى من الأسفل)، وحلقات بلاستيكية (إن لم يتوفر حلقات من الكرتون المقوى).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تصطحب المعلّمة الأطفال إلى الساحة الخارجيّة بطريقة منظمة، وتطلب إليهم تشكيل حلقة تقف في منتصفها، وتوضح لهم اللعبة.
- توزع المعلّمة الأطفال إلى فريقين، وتعرض عليهم بطاقات العددين (7) و(8) ليقرؤوها معًا، ويصفقون صفقات جماعية بعدد كل بطاقة.

الفريق الأوّل: رمي الحلقات داخل القمع، حتى يجمعوا 7 حلقات متتالية، قبل أن تطلق المعلّمة الصافرة.

الفريق الثاني: رمي الحلقات داخل القمع، حتى يجمعوا 8 حلقات متتالية، قبل أن تطلق المعلّمة الصافرة.

- تعلن المعلّمة الفائز عندما يُدخل أوّل فريق الحلقات كاملة، ثم تطلب إلى الفريق الثاني إكمال اللعبة إلى أن يُدخلوا الحلقات المطلوبة جميعها.
- تطلب إلى كل فريق عدّ الحلقات التي قاموا بإدخالها في القمع، تشكر الأطفال وتعززهم على تنفيذ اللعبة.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة وفق اختياراتهم، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.

- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها عن الأسرة سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: أُطابق العدد مع الصورة

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (8)، وصور موضوع الأسبوع (نتعاون معًا).

اسم النشاط: نتعاون معًا في هدوء

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف خصائص الأصوات المختلفة، من حيث درجة الصوت (عالٍ أو منخفض).
- يتعرّف أن الموادّ المختلفة تصدر أصواتًا مختلفة.
- يلاحظ مصادر الصوت في الطبيعة (الريح، والماء الجاري، وأمواج البحر، والرعد، والعصافير، ...).
- يميز العلاقة بين قوة الطرق على جسم معين، ودرجة الصوت الصادرة عنه ومستواه.

مستلزمات النشاط:

- أدوات موسيقية بسيطة، و"مرتبانات" فارغة، وحبوب مختلفة الأحجام مثل العدس والحمص، ومطرقة، وعلب فارغة، وأقلام تخطيط، وصورة إسعاف، وصورة طائرة، وصورة عصفور، و "الخشخيشة"، و طبل أو دف، وصمغ، وصور مختلفة تعبر عن الهدوء والراحة كالطبيعة مثلًا تختارها المعلّمة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- في البداية، تلفت المعلّمة انتباه الأطفال إلى أنه أمامهم تحدٍّ في هذا النشاط، وهو تنفيذ مهامّهم في هدوء، ثم تمهد لمفهوم الهدوء كالآتي:
- توزع المعلّمة الموادّ على طاولات الأنشطة، الأولى: الأدوات الموسيقية، والثانية: البذور و "المرتبانات"، والثالثة: الطبل أو الدف، والرابعة: أقلام التخطيط.

- تطلب المعلّمة إلى كل مجموعة إصدار صوت باستخدام الأدوات التي أمامها، وبصوت عالٍ لمدة دقيقة، ثم تطلب التوقف.
- تدير المعلّمة حوارًا مع الأطفال: ما رأيكم في هذه الأصوات؟ هل هي عالية؟ كيف شعرتم؟ (منزعج، غاضب)، لماذا؟
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال إعطاءها أمثلة على أشياء تسبب الإزعاج، مثلًا: زامور السيارة المرتفع، وصراخ الأطفال في الحي. ثم تسأل: في رأيكم، لماذا يجب المحافظة على الهدوء؟ (لنستطيع الدراسة، أو النوم، أو قد يكون ثمّة شخص مريض)، ما رأيكم في الأطفال الذين يزعجون الجيران والذين حولهم، أثناء لعبهم بطريقة مزعجة؟ هل تفعلون هذا؟ ماذا تنصحون هؤلاء الأطفال؟
- تلفت المعلّمة انتباه الأطفال إلى الموادّ التي أمامهم (البذور داخل علب فارغة، ومطرقة، وآلات موسيقية مثل الطبل والدف و "الخشخيشة")، وتدعوهم إلى تجربتها.
- يجرب الأطفال الموادّ بحرية تامة، وتسألهم:
  - أهذه الأصوات مزعجة أم مريحة؟ لماذا؟
  - ما رأيكم في صوت العصفور؟ من يقلده؟ صوت سيارة الإسعاف؟ صوت الطائرة؟ صوت القطار؟
  - عندما تستمع إلى القرآن، بماذا تشعر؟
- تعزز المعلّمة الأطفال، وتشكرهم على إنجاز النشاط.
- يتوزع الأطفال على الأركان بعد توضيح المهامّ الآتية لهم، مع تذكيرهم بتحدّي الهدوء الذي سيلتزمون به أثناء التنفيذ:

الركن الإدراكي: يتعاون الأطفال في تصنيف الصور والأشياء إلى أصوات مريحة ومزعجة، مثلًا: طفل يبكي، طفل يقرأ، أطفال يلعبون بالكرة، سيارة إسعاف، عصفور يغرد.

ركن البناء: يتعاون الأطفال في تركيب ما يرغبون فيه من منشآت، شرط المحافظة على الهدوء بشكل تام.

ركن المكتبة: الاستماع إلى قصة تسردها المعلّمة، في جوّ من الهدوء والراحة.

ركن الفن: تلوين أو لصق صور تعبر عن الهدوء والراحة، على لوحة كرتونية، وتعليقها في الغرفة الصفية، وتجاهل الصور التي تعبر عن عكس ذلك.

- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تعاونهم في تنفيذ المهامّ في هدوء.

Activity title: We work together

Outcomes:

- Describes a simple picture and word book.
- Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors).
- Listens carefully to others and responds to them appropriately.

Tools: surprise box/ worksheets/ pictures/crayons

Procedures:

- Stick a picture of a family moving from neighborhood to another, helping each other (the mother is carrying some bags, the father is carrying some furniture, and the son and daughter are helping their parents. Ask the children to look carefully and get their opinions.
- Ask the children questions like (What is the father doing? What is the mother doing? What are the son and the daughter doing? And so on.
- Tell the children about the importance of working together and helping in the family.
- Ask the children to thank ALLAH for the blessing of the family.
- Ask the children to go around their tables and do the task that you have already prepared, which is coloring a picture of a family helping each other in cleaning their house.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: نشيد أمي كم أهواها!

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يردد ما يسمع حسب اللحن.
  - يشارك في إلقاء الشعر والأناشيد.
  - يستمتع بالأناشيد والغناء، منفردًا ومع أقرانه.
  - يُظهِر قدرة على تغيير نبرات صوته، حسب النشيد.
  - يُظهِر قدرة على تكرار أصوات الكلمات في النشيد، بشكل صحيح.
  - يتحكم بحركاته مع نغمات الموسيقى.
- **مستلزمات النشاط:**
  - مسجل، ويمكن استعمال الهاتف الشخصي.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**

يردد الأطفال والمعلّمة معًا النشيد، بشكل جماعي غنائي ملحَّن:



أمي كم أهواها! أشتاق لمرآها
وأحنّ لألقاها وأُقبّل يمناها
أمي هي نبع حنان أمي هبة الرحمن
والروح كما الريحان أتعطّر بشذاها



اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: نتعاون في قطف الزيتون

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف أن شجرة الزيتون شجرة مباركة.
- يتعرّف فوائد شجرة الزيتون.
- يسلسل بطاقات مصورة لعدد من أشجار الزيتون (8 - 6 صور).
- يعبر عن شكره لله على نعمه؛ من خلال عبارتَي "الحمد لله رب العالمين" و"سبحان الله".
- يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يعيد الأدوات والموادّ إلى أماكنها المخصصة، بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).

مستلزمات النشاط:

- ثمار زيتون، و"مرتبانات" فارغة، وليمون، وملح، وماء، وقفازات بلاستيكية، وأوراق عمل، وألوان.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة صندوق المفاجآت، وتشوق الأطفال إلى معرفة ما بداخله، حين تقول: في رأيكم، ماذا يوجد داخل الصندوق؟ هيّا، خمنوا ماذا يمكن أن يكون، تُحمّس المعلّمة الأطفال لمعرفة ما بداخل الصندوق.
- تطلب المعلّمة إلى أحد الأطفال الشيء الموجود داخل الصندوق، ثم يعرضه أمام زملائه (مرتبان زيتون).
- تسأل المعلّمة الأطفال أسئلة حول ما شاهدوه، مثلًا: ما هذا الشيء الذي في المرتبان؟ ما لونه؟ هل للزيتون لون واحد؟ ما ألوانه؟ من أين نحصل عليه؟ مَن أكل منه؟ ما طعمه؟ هل هو مفيد؟ ما فوائده؟ من منكم يحب الزيتون؟ ...

- تدير المعلّمة حوارًا مع الأطفال، من خلال طرح الأسئلة الآتية: ما الأشجار التي يزرعها المزارع في حقله؟ ماذا يستفيد من أشجار الزيتون؟ في رأيكم، ما المادّة التي نستخرجها من الزيتون؟ بماذا نستعمل الزيت؟ هل هو مفيد؟ من لديهم أشجار زيتون في حديقة البيت؟ من يساعد أهله في قطف الزيتون؟
- تعرض المعلّمة كلمة «زيتون» على الأطفال، ويكون حرف التاء فيها ملونًا باللون الأحمر .
- تقرأ المعلّمة الكلمة، ويردد الأطفال خلفها.
- تعزز المعلّمة الأطفال وتشكرهم، وتلفت انتباههم إلى أن وجبتهم الغذائيّة لهذا اليوم تحتوي على الزيتون والزيت والزعتر، وقد أحضروها من المنزل (بالتنسيق مع الأهل مسبقًا).
- تصطحب المعلّمة الأطفال إلى شجرة زيتون في المدرسة أو في الحي القريب، وتُعلّمهم طريقة قطف الزيتون.
- يتعاون الأطفال في قطف الزيتون عن الشجرة، وفي تجميعه في أوعية مخصصة لذلك.
- يجلب الأطفال الزيتون إلى الروضة؛ لاستعماله في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (1).
- إذا لم تتوفر شجرة قريبة فالبديل هو الآتي: إحضار ثمار الزيتون بالتنسيق مع الأسرة.

النشاط الانتقالي: تجربة علميّة (يكاد زيته يضيء)

- تضع المعلّمة قليلًا من زيت الزيتون في مرتبان زجاجي صغير.
- تُطفئ المعلّمة ضوء الغرفة الصفية.
- تضع المعلّمة "مرتبان" الزيت فوق ضوء كشاف الهاتف المحمول.
- يشاهد الأطفال التجربة في مجموعات، وتناقش ملاحظاتهم.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: ماذا أصنع بالزيتون؟

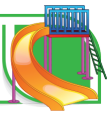
- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.
  - يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
  - يعيد ترتيب أحداث وتسلسلها، بشكل منطقي.
  - يعدّ أشياء ملموسة من (1) إلى (8).
- **مستلزمات النشاط:**
  - فيديو، وجهاز عرض، وثمار زيتون، و "مرتبانات" فارغة، وليمون، وملح، وماء، وقفازات بلاستيكية، وأوراق عمل، وألوان، وصور تمثل مراحل تخليل الزيتون؛ صورة شجرة زيتون وعليها الثمار، وصورة ثمار زيتون في وعاء، وصورة شخص يضع الزيتون في «مرتبان»، ويضع عليه الماء والليمون، وصورة زيتون جاهز للأكل في إناء.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تراجع المعلّمة الاطفال في فوائد الزيتون وأهميته، وتشوقهم إلى طريقة صنع مخلل الزيتون.
  - تربط المعلّمة نشاط الزيتون، بالحديث الشريف الخاص ببرّ الأم؛ إذ إنهم سيُعِدّون مخلل الزيتون بأيديهم، ويهدونه إلى أمهاتهم عند عودتهم للبيت.
  - يشاهد الأطفال فيديو لقطف الزيتون وطريقة تخليله (من اليوتيوب) قبل القيام بهذه العملية، ثم يصنعون مخلل الزيتون بمساعدة معلّمتهم. (الاستعانة بالزيتون من النشاط السابق.
  - تعرض المعلّمة للأطفال صورًا لطريقة تخليل الزيتون، وتطرح عليهم أسئلة، مثلًا: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا نسمي هذه الشجرة؟ من لديهم أشجار زيتون في حديقتهم؟ من منكم ساعد أهله في عمل مخلل الزيتون؟
  - توزع المعلّمة صورًا لمراحل تجهيز الزيتون بشكل عشوائي: شجرة زيتون، وثمار زيتون في وعاء، وشخص يضع الزيتون في «مرتبان» ويضع عليه الماء والليمون، وزيتون جاهز للأكل في صحن. وتطلب إلى أحد الأطفال ترتيبها حسب تسلسل طريقة تخليل الزيتون.
  - تلفت المعلّمة نظر الأطفال إلى أنه يجب الانتظار لمدة شهر؛ حتى يتخلل الزيتون، أو حتى يتغير لونه من الأخضر إلى الأصفر؛ ليستطيعوا تناوله. تشكر المعلّمة الأطفال على تنفيذ النشاط.

- يتوزع الأطفال على الأركان، بعد توضيح المهامّ الآتية لهم:
  - ركن الفن: رسم شجرة الزيتون وتلوينها، وتشكيل (8) حبات الزيتون بالمعجون.
  - ركن الدراما: يمثل الأطفال مشهدًا عن قطف الزيتون وتخليله، وكيفية تعاون الجميع في هذه العملية.
  - ركن البناء: بناء سلّم باستخدام المكعبات وقطع الليغو.
  - ركن المكتبة: يتصفح الطفل/ الطفلة قصة عن قطف الزيتون وإعداد المخلل والزيت منه.
- تتابع المعلّمة أثناء تنفيذ الأطفال المهامّ في الأركان، ثم تشكرهم على إنجازها، وتطلب إليهم التوجه إلى دورة المياه لغسل أيديهم؛ من أجل تناول وجبتهم الغذائيّة.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، على أن تُضاف الموادّ الآتية: الزيتون وشطائر الزيت والزعتر، إلى وجبتهم لهذا اليوم، وذلك بالتنسيق مسبقًا مع الأهل.





رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لعبة الغمّيضة

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
  - يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة، أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- **مستلزمات النشاط:**
  - ألعاب الساحة الخارجيّة.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - يخرج الأطفال إلى الساحة الخارجيّة بطريقة منظمة، ويقفون في حلقة حول المعلّمة.
  - توضح المعلّمة اللعبة للأطفال كالآتي: يخرج طفل ويغمض عينيه ويعدّ إلى العشرة عدًّا نمطيًّا، ثم يبدأ بالبحث عن زملائه في جوّ من المرح والسعادة.
  - عندما يجد أحدهم يتبادل الدور معه.
  - تتابع المعلّمة الأطفال أثناء اللعب، مع التشجيع من قِبلها إلى أن تنتهي اللعبة، ثم يصفقون لأنفسهم.
  - تشكر المعلّمة الأطفال، وتعززهم على تنفيذ اللعبة بشكل صحيح.
  - يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من النشاط على ألعاب الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
  - تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إلى الأطفال تنظيف أنفسهم من التراب والرمل، ثم التوجه إلى دورة المياه لغسل أيديهم، والدخول إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: مقاطع الحرف

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الرابع من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور الحرف (ت) وكلماته.



Activity 13+14
Page 39

Activity title: Number (8)

Outcomes:
- Recognizes numbers and count up to 10.
- Recognizes number (8).
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Copies number (8) using a paint brush, markers or pencils.

Tools : (straws/flash cards of numbers/worksheets)

Procedures:
- Count from (1-10) ask the children to count with you loudly.
- Use the surprise box which has a group of straws and the flash cards of numbers. Pick (8) straws, then ask children: (How many straws do I have?). Answer the question saying: (8), then count the straws in front of them and show them the flash card of number (8). Ask the children to pick only (8) straws from the surprise box and count them, then to match with the flash card of number (8).
- Each child should count and match. Make sure that they all count and match cards with the straws correctly
- Let the children listen to number (8) song.

Number (8) song
Octopus, octopus arms.
Eight! Eight!
Octopus ,octopus arms.
Eight! Eight!
Eight arms.
It's number 8!
Wriggling ,wriggling, octopus arms
One! Two! Three, Four!
Five! Six! Seven! Eight!
An octopus has eight arms.
This is number eight.
Eight! Eight!

*Ask the children to sing and count with the song.

- Write number (8) on the board; show the children the right way of writing number (8) by using the starting point and the arrows.
- Ask the children to bring their books and write number (8) . Make sure that all the children follow the instructions and write the number correctly.
- Ask the children to go around the tables to do the task that you have already prepared ,which is sticking (8) arms for an octopus.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصة المزارع

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يعتاد آداب الاستماع إلى القصة.
  - يعيد سرد القصة بلغته الخاصة.
  - يتحدّث عن مهن شاهدها في التلفزيون أو رصدها في سياقه.
  - يشرح كيف أن لكل مهنة مهاراتها ومعارفها الخاصة.
  - يطابق بين وصف المهن والصور الدالة عليها.
- **مستلزمات النشاط:**
  - قصة «المزارع».
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تشوق المعلّمة الأطفال إلى الاستماع إلى القصة، وتقول: ما رأيكم في أن نستمع إلى قصة جميلة؟ هيّا نستمع إليها.
  - تجلس المعلّمة مع الأطفال على الأرض، على شكل نصف حلقة، أو قد تجلس على كرسي صغير ليشاهدها جميع الأطفال.
  - تبدأ المعلّمة بسرد القصة التي تدور أحداثها حول (مزارع نشيط يهتم بزراعة شجر الزيتون؛ لفوائدها الكثيرة، وهي أيضًا شجرة مباركة ورد ذكرها في القرآن الكريم، ويستفيد الفلاح كذلك من الزيتون؛ فهو يقطف الزيتون، ويبيعه ...
  - تتطرق المعلّمة أيضًا إلى أهميتها وفوائدها؛ من خلال الحوار والنقاش.
  - تدير المعلّمة حوارًا مع الأطفال، من خلال طرح الأسئلة الآتية: ما الأشجار التي يزرعها في حقله؟ ماذا يستفيد من أشجار الزيتون؟ ماذا نسمي المهنة التي يمتهنها الرجل؟ ما الأدوات التي يستخدمها في مهنته؟ في رأيكم، ما المادّة التي نستخرجها من الزيتون؟ بماذا نستعمل الزيت؟
  - تستمع المعلّمة إلى الأطفال، وتعزز إجاباتهم.

تطلب إلى طفلين إعادة القصة بلغتهما الخاصة، ثم تشكر الأطفال جميعًا وتعززهم.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: مناسبات وعبارات

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يذكر المناسبات التي تخصه.
- يعبر عن رأيه بحرّية.
- يتفاعل مع أصدقائه في الأنشطة بشكل إيجابي.
- يتعرّف كيفية بناء جسر تواصل داعم من زملائه، يقوم على الاستماع والانتباه والتعاون.

مستلزمات النشاط:

- صور تعبر عن المناسبات، مثلًا: صورة خرّيج، وصورة العيد، وصورة شخص مريض.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تحاور المعلّمة الأطفال: ماذا تقولون عندما تدخلون الصف؟ ماذا تقولون للضيف عندما يزوركم في البيت؟ ماذا تقولون إذا أخطأتم؟
- تعزز المعلّمة الإجابات الصحيحة، وتصوّب الخاطئة.
- تشوق المعلّمة الأطفال إلى أنها سوف تعلّمهم كيفية الرد الصحيح، في المناسبات والمواقف التي يتعرضون إليها.
- تعرض المعلّمة صورًا تعبيرية، مثل صورة طفل مريض، ثم تسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ما بال الطفل؟ هل زرتم شخصًا مريضًا من قبل؟ ماذا نقول له؟ تعزز المعلّمة الإجابات الصحيحة، وتطلب إلى الأطفال تعديل إجابتهم الخاطئة.
- يردد الأطفال بشكل جماعي: نقول للمريض: سلامتك.
- تكرر المعلّمة الخطوات مع صورة جديدة؛ صورة خرّيج مثلًا، وتسأل: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يفعل الطفل؟ هل شاهدتم شخصًا خرّيجًا من قبل؟ ماذا نقول له؟ تعزز المعلّمة الأطفال وتشكرهم، يردد الأطفال بشكل جماعي: نقول للخرّيج: مبارك.

- تكرر الخطوات مع صورة جديدة، صورة في العيد، وتسأل: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يفعل الناس؟ هل تزورون أقاربكم في العيد؟ ماذا تقولون لهم؟ تعزز المعلّمة الإجابات الصحيحة، وتعدل الخاطئة.
- يردد الأطفال بشكل جماعي: نقول في العيد: كل عام وأنت بخير.
- تلصق المعلّمة الصور على السبورة، وتطلب إلى كل طفل قول العبارة المناسبة للصورة التي تحددها له. تعزز المعلّمة الأطفال وتشكرهم.



Activity title: Write Letter (O)



Activity 12
Page 38

Outcomes:

- Recognizes and names the capital and small case of letter (O).
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form it within a defined space.
- Associates words with pictures and objects.
- Writes letter (O) correctly.
- Copies letter (O) using paint brush, markers or pencils.
- Makes letter (O) using materials (e.g. seeds).

Tools: Flash cards/board/books/playdough/puppet.

Procedures:

- Put the flash cards of letter (O) in the circle (orange, ox, octopus). Show the children the pictures and read the words loudly focusing on the sound of letter (O).
- Match the pictures and their words. Ask the children to repeat each word three times,then ask the children to match the picture and the word by themselves.
- Revise the new vocabulary, put the cards on the tables, ask the children to go around the tables and pick one card then go back to the circle. Say one of the words and the child who has the picture says the word. Do this to revise all the words of the lesson.

- To enrich and brain storm the thinking of the children you may use this question:
- Mention an animal has 8 arms begins with the sound /o/.*
- Write the upper and lower case of the letter on the board, then write it on the air giving your back to the children to show them the right way of writing the letter using Mr. Finger.
- Start by writing the upper case of letter (O) giving writing directions, for example: start from the dot follow the arrows, use the talking puppet while writing, and saying this is capital (O). And do the same for the lower case of the letter.
- Ask the children to make the letter with playdough.
- Ask the children to bring their books and go around tables to write letter (O).

*Monitor the children while they are writing. Make sure that they are writing correctly.

النشاط الانتقاليّ: قريب، بعيد

- يخفي الأطفال شيئًا عن المعلّمة، وعلى المعلّمة أن تجده مع أحد الأطفال، وعليهم أن يقولوا كلمة (قريب) إذا كانت قريبة من الشخص الذي معه الشيء المخفي، ويقولون (بعيد) عندما تبتعد، إلى أن تجده.
- ولكن بشرط أن يقولوا: قريب، بعيد، بهدوء وعدم الصراخ؛ تطبيقًا لمفهوم الهدوء الذي تحدّثنا عنه في الحلقة الصباحية.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: أكتب العدد (8)

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (1) في اليوم الخامس من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (8).

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع إضافة تناول وجبة إفطار جماعي (بالترتيب مع الأهل مسبقًا)؛ لترسيخ قيمة التعاون التي هي عنوان الأسبوع (نتعاون معًا).

رابعًا: الساحة الخارجيّة

- لعب حرّ.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: أقرأ المقاطع وأكتبها

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الخامس من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف الحرف (ت) وكلماته.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: نشيد بابا

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يردد ما يسمع حسب اللحن.
- يشارك في إلقاء النشيد.
- يستمتع بالأناشيد والغناء، منفردًا ومع أقرانه.
- يُظهر قدرة على تغيير نبرات صوته، حسب النشيد.
- يُظهر قدرة على تكرار أصوات الكلمات في النشيد بشكل صحيح.
- يتحكم بحركاته مع نغمات الموسيقى.

مستلزمات النشاط:

- مسجل.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يردد الأطفال والمعلمة معًا النشيد، بشكل جماعي غنائي ملحن:





بابا بابا يومك طابا
دُمتَ ربيعًا دُمتَ شبابا
لي ولأجلِ الوطنِ الغالي
يَعملُ بابا دونَ ملالِ
بابا يَتعبُ حتى نكبرْ
نبني نحنُ الوطنَ الأكبرْ

(الشاعر: سليمان العيسى)

Activity title :(We work together song)

Outcomes:

- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.

Tools: puppet.

Procedures:

- Ask the children to pay attention and listen to the song.
- Play the song on the computer and start acting in order to let the kids act out like you.
- Use the puppet to grab the children's attention.
- Sing with the song through acting and dancing in the circle.

The song

The more we work together, together, together, the happier we will be
We cook some food in the kitchen.
We plant some flowers in the garden.
We are a happy family, we work together.
The more we work together, together, together, the happier we will be.

- Sing the song three times.
- Ask the children to sing and act with the song.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

4

الأسبوع الرابع

مهن أفراد أسرتي



المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها

اليوم	الحلقة الصباحية	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)	الوجبة الغذائيّة	الساحة الخارجيّة	طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)	الحلقة الختاميّة والاسترجاع
الأحد	نشاط الحلقة الروتيني الثابت مهن أفراد أسرتي قصة حرف الشين	مهن أحبّها	الوجبة المعتادة	عارضة التّوازن	أطابق الكلمة مع الصورة	قصّة عن المهن تعلّمت اليوم
الاثنين	نشاط الحلقة الروتيني الثابت مهنتي في المستقبل قصة العدد (9)	مفهوم العدد (9)		رجل الإطفاء	أشكل الحرف (ش، ش) أرتب المجموعات	قصة الناس يعملون تعلّمت اليوم
الثلاثاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت حديث " من لا يشكر النّاس .." Letter (P)	أكتب الحرف (ش، ش)		لعبة أتّبع التعليمات	أطابق العدد مع الصورة My family jobs	نشيد أصحاب المهن تعلّمت اليوم
الأربعاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت النجار Number (9)	فلنبنِ مكانًا لأصحاب المهن		رمي الأطواق	مقاطع الحرف	My family jobs story نشيد خالي عنده (ست) أولاد تعلّمت اليوم
الخميس	نشاط الحلقة الروتيني الثابت Write Letter (P)	أكتب العدد (9)		العدّ القفزيّ اثنين اثنين	أقرأ المقاطع وأكتبها	قراءة قصّة من قبَل إحدى الأمّهات تعلّمت اليوم

قيمتي هذا الأسبوع



تقدير العمل

يُعَدّ العمل من المتطلّبات الضرورية في الحياة، فالعمل أهم أسس بناء المجتمعات. وتأتي قيمته من كونه يشكل كيان الفرد، ويعطي هدفًا لوجوده في الحياة، وليس فقط للحصول على دخل مادي لسد متطلبات حياته. ويقدر المجتمع العمل والعمال على اختلاف مهنهم؛ فالشخص الذي يأكل من عمل يده وعرق جبينه يحظى بتقدير الآخرين واحترامهم.

ويحث منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ على قيمة العمل وتقديره بوصفه الوسيلة التي تحافظُ على استقرارِ الأفراد، وتُساعدهم على بناء الحياة الخاصّة بهم بنجاح. وقد حث الدين الإسلامي الحنيف على العمل وتقديره وعدّ العمل عبادة فقد قال تعالى ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ﴾ الملك، 15.

وفي هذا الأسبوع يتعرض الطفل / الطفلة إلى عدد كبير من المهن في نشاطات الفعاليات المختلفة. فهذا نجارٌ يهيئ للحياة أدواتها، وهذا مزارعٌ يعتني بالأرض وخصبها، وهذا بناءٌ يُعمّر لنا الأرض، وهذا طبيب يشكل خط الدفاع الأول في حماية البشرية من الأوبئة، فتتحرك عجلة الاقتصاد، ويسعى الناس لكسب رزقهم، فيعمُ الرخاء وتختفي الآفات الاجتماعية الخطيرة كالفقر والتسوّل والتشرّد. ومن هنا تبرز قيمة تقدير العمل والعمال.

فجميع أنشطة هذا الأسبوع داعمة لهذه القيمة في هذا الأسبوع، وتؤكد المعلّمة على قيمة العمل واحترام أصحاب المهن من خلال الأنشطة التي تركز على أصحاب المهن، كالطبيب والبنّاء والمهندس والنّجار والمعلم والمزارع والخياط.

وتترك المعلّمة لكل طفل / طفلة أن يتخيل نفسه بمهنة هو يختارها ويعبر عن رغبته تلك بممارسة هذه المهنة فتشجعه وتعززه، ولا تنسى أن تقول لهم جميعًا في نهاية هذه الأنشطة: معلمتكم فخورة بكم لأنكم تقدرون قيمة العمل، وتحترمون أصحاب المهن جميعًا وتقدرون دورهم في المجتمع.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل / الطفلة ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يتناول هذا الأسبوع من وحدة أسرتي موضوع «مهن أفراد أسرتي»، حيث سيمضي الطفل / الطفلة أسبوعاً كاملاً في خبرات تعلمية حقيقية يتعرف من خلالها مهن أفراد أسرته (مهنة الأب أو الأم أو الأخ الكبير أو الأخت الكبيرة أو الأجداد)، وسيكون هذا مدخلاً للتعريف بأهم المهن في مجتمع الطفل / الطفلة والأدوات التي يستخدمها أصحاب المهن في مهنتهم (النجار يستخدم المنشار، المزارع يستخدم الفأس، الطبيب يستخدم السمّاعة...)، وكذلك وصف تلك المهن، وأدواتها المختلفة.

سيتعلم طفلكم / طفلتكم في هذا الأسبوع حرف الشين (ش) باللغة العربية وحرف (P) باللغة الإنجليزية، وسيدرس العدد (9) باللغتين العربية والانجليزية، بالإضافة إلى مروره ببعض الخبرات المهمة والممتعة من مثل (التحدث إلى مهني "النجار"، وتمثيل أدوار أصحاب المهن، قراءة قصص وترديد أناشيد عن أصحاب المهن، والحديث الشريف (مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ). وسيتعلم الطفل / الطفلة كذلك تكوين المجموعات ضمن العدد (9)، والتوازن والثبات، ومهنة النجار. فجميع تلك المعارف والمهارات والخبرات سيتعلمها الطفل / الطفلة في أسلوب تكاملي شمولي.

ونظراً لأن دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة في تنفيذ أنشطة هذا الأسبوع، فإننا نورد بعضاً من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم لتعزيز تعلمهم في هذا الأسبوع، ومن أبرزها:

- تحدثوا عن مهنة الأب أو مهنة الأم أو مهنة الأخوة لطفلكم.
- اقرؤوا قصصًا لطفلكم / لطفلتكم تتحدث عن المهن المختلفة.
- اسمحوا لطفلكم / لطفلتكم بمشاهدة صور أفراد الأسرة وهم يمارسون مهنهم.
- شجعوا طفلكم / طفلتكم على تسمية أشياء في البيت فيها حرف الشين مثل (منشفة- مشط- شريط- شاي...الخ).

- اسمحوا لطفلكم / لطفلتكم بالتظاهر في البيت بأنه صاحب مهنة ما والعبوا معه لعبة الأدوار، وشجعوه على تقمص دور صاحب مهنة .
- كرروا عبارات الشكر للطفل / للطفلة عند قيامه بأية مهمة تستوجب الشكر (ترتيب غرفته، مساعدة الآخرين....الخ).
- عدّوا مع طفلكم / طفلتكم أشياء من بيئة البيت تمثل العدد 9 باللغتين.
- رددوا لطفلكم / لطفلتكم الحديث الشريف (مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ) عند توجيه الشكر لأحد ما.
- العبوا مع طفلكم / طفلتكم ألعاباً تعزز الثبات والتوازن في الحركة كالمشي على شريط مستقيم وآخر متعرج.
- اصطحبوا طفلكم / طفلتكم في زيارة منجرة نجار وتعريفه بأدواته وطبيعة عمله.

المعلّمة: .....

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: مهن أفراد أُسرتي

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يشرح كيف أن لكل مهنة مهاراتها ومعارفها الخاصة.
- يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يصف حدثًا في صور ورسومات محددة.
- يلاحظ أشياء من حوله ويصفها.

مستلزمات النشاط:

- لوحة جيوب، وصور لمهن بعض أولياء الأمور، نماذج من ألعاب الأطفال البلاستيكية لبعض أدوات المهن (فأس، سماعة طبية، منشار ...).

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تضع المعلّمة صورة لنجار وطبيب وعامل وطن أمام الأطفال، وتحاورهم في مضمونها من خلال الأسئلة الآتية: ما الذي تشاهدونه في الصور؟ ماذا يفعل الأشخاص؟ من يسمي لي مهنة الشخص في الصورة الأولى؟ ماذا يستخدم الشخص في الصورة الثانية؟ (السماعة)، ما اسم المهنة الواردة في الصورة الثالثة؟ إلى أن يتم التعريف بمهنهم جميعًا.
- تدير المعلّمة حوارًا مع الأطفال حول أنواع المهن التي توجد في كل أسرة، وتوجه الأسئلة إلى الأطفال بالقول: ماذا يعمل أفراد أسرتك؟ ماذا يعمل بابا؟ ماذا تعمل ماما؟ من لديه إخوة أو أخوات أكبر منه؟ ماذا يعملون؟ هل تذكر مهنة جدك؟
- تتوصل المعلّمة مع الأطفال إلى المهن المشتركة لأولياء أمور الأطفال، مثلًا: أبو أحمد وأبو خالد جنديّان، وتعمل أم عبير وأم غادة معلّمتين.
- تطلب إلى أطفال عدة اختيار الصورة التي تمثل مهنة أحد من أفراد أسرهم على لوحة الجيوب، ومقابلها الأداة التي يستخدمها في مهنته.

- يتوصل الأطفال إلى أن لكل مهنة أهميتها ومهاراتها الخاصة، تقول المعلّمة: الآن، سنستمع إلى قصة حرف جديد، هيّا بنا.



اسم النشاط: قصة حرف الشين (بيت الشجرة)

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، باستخدام قصة حرف الشين (بيت الشجرة).

النشاط الانتقاليّ: لعبة من صاحب المهنة؟

- توزع المعلّمة على الأطفال بطاقات أخرى لمهن مختلفة (سائق، طيار، مزارع، بائع ...)، وتطلب إلى كل طفل أن يذكر اسم المهنة الموجودة في الصورة، وأن يذهب إلى النشاط التالي. تشجعهم المعلّمة وتزودهم بالتغذية الراجعة المناسبة. وإن لم يعرف بعض الأطفال المهن الموجودة في الصور، تشجعهم المعلّمة على تسمية كلمات تبدأ بـ«حرف الشين» الذي تعلّموه، حتى ينتقل كل طفل إلى النشاط التالي.





ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: مهن أحبّها

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يربط بين صورة المهني والأدوات التي يستخدمها (مهنتان جديدتان).
- يطابق بين وصف المهن والصور الدالة عليها (مهنتان جديدتان).
- يؤدي أدواراً مهنية جديدة أثناء وجوده في ركن اللعب التمثيلي.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يبين رأيه في أعمال زملائه باحترام، مبينًا ما أعجبه فيها.
- يعبّر عن رضاه عن إنجازاته أو قدرته على إنجاز مهمة ما، ويعتز بها.
- ينتقل من مهمة إلى أخرى عندما يُطلب إليه ذلك.
- يجسد بعض أخلاق دينه من خلال تأدية الدور.
- يلاحظ أشياء من حوله ويصفها.
- ينمذج بعض السلوكيات من خلال تأدية الأدوار.

مستلزمات النشاط:

- نماذج من ألعاب أطفال بلاستيكية لبعض أدوات المهن، ونماذج بلاستيكية لأصحاب المهن: طبيب، إطفائي، شرطي ...، وصور لأصحاب مهن مختلفة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة نماذج المهن التي استُعرضت في النشاط السابق، وتحاورهم من خلال الأسئلة الآتية:
  - ماذا يحدث لو لم يعمل أفراد أسرتنا؟
  - لماذا يعمل بابا؟ ولماذا تعمل ماما؟
  - ما المهنة التي تحبها؟ ولماذا؟
  - إلى ماذا يحتاج «الطبيب، وعامل النظافة، والمزارع» من أدوات، حتى يعمل؟
- توزع المعلّمة مجموعة من أدوات المهن المختلفة على كل طاولة، مثلًا: سماعة طبيب، وفأس مزارع، ومكنسة عامل النظافة، ومقصّ بلاستيكي للحلاق، وقبعة مهندس ...، ويمكن المعلّمة الاستعانة بموجودات الأركان المختلفة.
- تخبر المعلّمة الأطفال بأن أمامهم على الطاولات مجموعة من أدوات وموادّ، مستخدمة في بعض المهن، وأن عليهم تعرّفها، وأن كل مجموعة ستتحدّث عن الموادّ والأدوات الموجودة على طاولتها ولِمَ تُستخدم.

- يتفحص الأطفال موادّ المهن المختلفة، بينما تتابعهم المعلّمة أثناء تنفيذ المهمة، وتستمع إلى مناقشاتهم، ثم تعلن انتهاء المدة المحددة.
- تختار كل مجموعة طفلًا أو - طفلين - ليتحدّث عن الموادّ التي لديهم، من خلال عرضها برفع كلٍّ منها إلى الأعلى، وتسميتها، وفي أية مهنة يمكن استخدامها، ويحاول التظاهر باستخدامها وفقًا لطبيعة المهنة؛ «كأن يضع السماعة على أذنيه كما في مهنة الطبيب، أو يحرك المنشار ذهابًا وإيابًا كما في مهنة النجار، أو يستخدم المقص بحركة دائرية ويحركه كما في مهنة الحلاق ...، تقدم المعلّمة المساعدة اللازمة للأطفال وتعزز محاولاتهم، ثم تقول: الآن، سنتوزع على الأركان؛ للعمل على المهامّ الآتية:

- ركن الفن: تلوين رسومات تضم مهنًا مختلفة، يختار الطفل / الطفلة نموذج المهنة التي يحبها أو يفضلها.
- ركن الدراما: مشهد تمثيلي حول أكثر مهنة يشترك فيها أفراد أسر الأطفال، وإعداد ركن الدراما ليحتوي تلك الأدوات والموادّ، وتشجيع الأطفال على العمل في الركن، بعد توزيع الأدوار عليهم ومشاركتهم.
- ركن البناء: تزود المعلّمة ركن البناء بموادّ وأدوات تحتوي على موادّ بلاستيكية لشخصيات أصحاب المهن (طبيب، ومزارع، وعامل وطن، وحلاق ...)، وتشجع المعلّمة الأطفال على بناء ما يرغبون فيه، من أبنية تحتوي على أماكن يعمل فيها الأشخاص، مثل بناء حديقة وفيها عامل النظافة، وبناء مكان لعيادة الطبيب، أو صالون حلاقة أو نحوه.
- ركن المكتبة: ينقسم الأطفال إلى قسمين: قسم يتصفح كتبًا تتحدّث عن أصحاب المهن، وقسم آخر يستمع إلى سرد قصص عن مهن مختلفة.

- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء توزعهم على الأركان، في حال عدم وجود أركان في الغرفة الصفية، توزع المعلّمة الأطفال على طاولات الأنشطة باعتبار كل واحدة منها ركنًا.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: عارضة التوازن

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- ينفذ مهامّ بسيطة ذات الخطوتين أو الثلاث على الأكثر.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يشارك في نشاطات متنوعة تتطلب توازنًا بثبات أو مع حركة.
- يحرك المفاصل الرئيسية للذراعين، والساقين، والجذع، بمدًى واسع من الحركة.
- يُظهِر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم، ليتمكّن من القفز، والوثب، والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلق.
- ينسق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
- ينفذ أنشطة تتطلب مرونة.
- يتخذ وضعية جيدة أثناء المشي، أو الجلوس، أو الوقوف.

مستلزمات النشاط:

- عارضة التوازن، وألعاب الساحة الخارجيّة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- توجه المعلّمة الأطفال إلى عارضة التوازن الموجودة في الروضة، وإن لم يكن ثمّة عارضة توازن، تستخدم المعلّمة قطعة من الخشب أو ترسم خطًا على الأرض.
- تُنمذج المعلّمة للأطفال الطريقة السليمة في المشي على عارضة التوازن؛ (وضع القدم أمام الأخرى بشكل طولي)، إضافة إلى مدّ الساعدين للحفاظ على التوازن.
- يمارس الأطفال المشي على عارضة التوازن، تشجع الأطفال أثناء اللعب، وتراقب وتسجل ملاحظاتها.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من النشاط على ألعاب السّاحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إلى الأطفال تنظيف أنفسهم من التراب والرمل، ثم التوجه إلى دورة المياه لغسل أيديهم، والدخول إلى الغرفة الصفية.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: أطابق الكلمة مع الصورة



- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور الحرف وكلماته.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصة عن المهن

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يعتاد آداب الاستماع إلى القصة.
- يعيد سرد القصة بلغته الخاصة.
- تنمو لديه الاتجاهات الإيجابية في القصة.

مستلزمات النشاط:

- القصة حول المهن.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة مع الأطفال على الأرض، على شكل نصف حلقة، أو قد تجلس على كرسي صغير ليشاهدها جميع الأطفال، تبدأ بتشويق الأطفال إلى سرد القصة.
- تسرد المعلّمة قصة تدور أحداثها حول إحدى المهن، والأدوات المستخدمة فيها، وأهمية هذه المهنة لنا، وأوقات الدوام فيها. (قصة عن إحدى المهن).
- تدير المعلّمة حوارًا مع الأطفال عن محتويات القصة، وعمّن تتحدّث، ثم تطرح المعلّمة السؤال الآتي: في رأيكم، كم هذه المهنة مفيدة لنا؟ ولماذا؟
- تستمع المعلّمة إلى الأطفال، وتعزز إجاباتهم.
- تطلب إلى طفلين إعادة القصة بلغتهما الخاصة، ثم تشكر الأطفال جميعًا وتعززهم.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: مهنتي في المستقبل

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يعبر بلغته عمّا يراه في صورة أو رسم.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يبرر إجابته بناء على المعلومات التي أُعطيت له.
- يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.
- يؤدي أدوارًا مهنية جديدة أثناء وجوده في ركن الدراما.
- يشرح كيف أن لكل مهنة مهاراتها ومعارفها الخاصة.
- يربط بين صورة المهني والأدوات التي يستخدمها.

مستلزمات النشاط:

- صور لمهن مختلفة، وصور لأدوات مهن مختلفة، ولوحة جيوب، وأدوات مهنية متنوعة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهد المعلّمة للنشاط من خلال عرض صور على لوحة الجيوب، وتسأل الأطفال: ماذا تشاهد في الصورة التي أمامك يا خالد؟ مهندس. كيف عرفت أنّه مهندس؟ قد يجيب الطفل / الطفلة إجابات مختلفة (لأنّه يلبس خوذة صفراء على رأسه، لأنّه يشرف على البناء؟ لأنّه في موقع البناء).



- تتقبل المعلّمة جميع إجابات الأطفال، وتحاول تقريب الإجابة إلى الطفل / الطفلة، في حال لم يعرف وصف ما يرى في الصورة.
- تكرر المعلّمة اسم المهنة أمام الأطفال وتذكّرهم بأدواتها.
- تستمر المعلّمة في سؤال الأطفال حول الصور التي أمامهم، وتحاورهم حتى يتوصّل الأطفال إلى أسماء المهن المعروضة على البطاقات، وأهم الأعمال التي يقوم بها صاحب المهنة، وأسماء الأدوات التي يستخدمها.

- المهندس: يرسم ويخطط البيوت والعمارات، كي يقوم العمال ببنائها، وأهم أدواته القلم والمسطرة.
- الطبيب: يعالج المرضى، وأهم أدواته السماعة.
- الشرطي: يحافظ على الأمن وينظم السير، وأهم أدواته الصافرة.
- المزارع: يزرع الأرض ويعتني بالأشجار والنباتات، حتى تكبر وتثمر، وأهم أدواته الفأس.
- عامل الوطن: ينظف الشوارع ويجمع القمامة، وأهم أدواته المكنسة.

- تسأل المعلّمة: وأنتم ماذا تريدون أن تصبحوا في المستقبل؟ تستمع إلى إجابات الأطفال، وتسألهم عن سبب تفضيل مهنة معينة دون سواها، وتناديهم بألقابهم وفق ما يختارون من مهن: المهندس سالم، الطبيبة سعاد، الشرطي عامر، والمعلّمة ندى.
- تعلق المعلّمة صور الأطفال بجانب المهن التي اختاروا أن يؤدوها في المستقبل، ثم تنتقل بهم إلى النشاط التالي، وهو «قصة العدد (9)".



اسم النشاط: قصة العدد (9) (أبي بنّاء ماهر)

- كما ورد في الحلقة الصباحيّة في اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (9).

النشاط الانتقاليّ

- تطلب المعلّمة إلى كل إلى كل الأطفال العدّ بشكل جماعي من (1) إلى (9)، ثم الانتقال إلى فعالية العمل في الأركان.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: مفهوم العدد (9)

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (1) في اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (9)، وموضوع الأسبوع (مهن أفراد أُسرتي).



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.



رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: رجل الإطفاء

- النتاجات التطوّرية المستهدفة:
  - يؤدي أدورً مهنية جديدة..
  - يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
  - يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة، أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
  - يطلب وينتظر موافقة المعلّمة قبل القيام بشيء معين.
  - يمارس العدّ نمطيًّا حتى العدد (20).
- مستلزمات النشاط:
  - قبعات للأطفال، وصورة كبيرة مجلدة بلاصق أو تجليد على وجهين، يمثل الوجه الأوّل بيتًا يحترق، وتخرج ألسنة النيران منه، والوجه الثاني نفس البيت، وقد أُخمدت النيران منه، ووعاءان بلاستيكيان متوسطا الحجم، وأكواب بلاستيكية بعدد المشاركين من الفريقين، وماء، ومراييل بلاستيكية.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - تخبر المعلّمة الأطفال بأنهم سيلعبون لعبة رجال الإطفاء الذين سيُطفئون الحريق في البناء.
  - تقسم المعلّمة الأطفال إلى فريقين، وتضع لكل فريق ماء في وعاء بلاستيكي متوسط الحجم، ووعاء آخر فارغ على بعد 5 أمتار تقريبًا.

- يقف كل فريق في صف.
- ينقل الأطفال بالدور الماء بكاسات بلاستيكية من الوعاء الأوّل إلى الثاني.
- تعدّ المعلّمة مع الأطفال المتفرجين حتى (20) ببطء، ثم يتحدد أي الفريقين نقل ماء أكثر، ويسكب الفريق الماء على الصورة التي تمثل بيتًا يحترق، وهنا تقلب المعلّمة الصورة التي يظهر فيها البيت، وقد زالت منه النيران.
- تحاور المعلّمة الأطفال بمهنة رجل الإطفاء، وتشجعهم على الحديث، وتقدم لهم التغذية الراجعة.

ملاحظة: أثناء نقل الأطفال الماء، يكون الأطفال الآخرون يعدّون نمطيًا حتى (20).

- يتوزع الأطفال على الألعاب في الساحة الخارجيّة وفق اختيارهم، وعلى المعلّمة متابعتهم، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب التي يرغبون فيها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وتنظيف الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها عن الأسرة سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أُشكّل الحرف (شْ، شـ)

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور الحرف (ش) وكلماته.

اسم النشاط: أرتب المجموعات



النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يكوّن مجموعات فيها كثير أو قليل ويرتبها وفقاً لعدد عناصرها.
- يسلسل الأشياء من الأقلّ إلى الأكثر عددًا، بتدرّج من (1) إلى (6)، وبالعكس من (6) إلى (1).
- يقارن بين مجموعتين تبعًا لعدد عناصرهما (أكثر، أقلّ، متساوٍ).
- يجلس جلسة صحيحة، وفقًا لإرشادات المعلّمة.
- يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.

مستلزمات النشاط:

- مكعبات بلاستيكية صغيرة، وبطاقات مكتوب عليها الأعداد من (1) إلى (6)، ومجسم كرتوني على شكل سلّم.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- توزع المعلمة المكعبات (6 مكعبات) على الأطفال، وتطلب إليهم عدّها.
- يكوّن الأطفال مجموعات من المكعبات بحيث تحتوي المجموعة الأولى مكعبًا واحد، والثانية مكعبين، والثالثة ثلاثة مكعبات، وهكذا.
- تسأل المعلّمة الأطفال: أي المجموعات تحوي المكعبات الأكثر؟ وأيهما تحتوي الأقل؟
- يعبر الطفل / الطفلة عن عدد المكعبات في كل مجموعة بالعدد المناسب الدّال عليها.
- يرتب الطفل/ الطفلة المجموعات التي كونها وفقًا لعدد عناصرها.
- تشجع المعلّمة الأطفال على المشاركة في العمل معًا؛ للتوصل إلى الترتيب المناسب.
- تكرر المعلّمة النشاط بحيث يكوّن الأطفال مجموعات أخرى ضمن العدد (6).
- تشكر المعلّمة الأطفال وتعززهم.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قصة الناس يعملون

- **النتاجات التطوّرية المستهدفة:**
  - يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
  - يشرح كيف أن لكل مهنة مهاراتها ومعارفها الخاصة.
  - يربط بين صورة المهني والأدوات التي يستخدمها.
  - يعيد سرد الأحداث كما ورد في المحتوى المسموع.
  - يجيب عن أسئلة الأحداث الرئيسية في القصة المسموعة.
- **مستلزمات النشاط:**
  - أدوات مهن مختلفة، والقصة الشعرية.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
  - تهيئ المعلّمة الأطفال للاستماع إلى القصة، وتذكّرهم بالمهن التي تعرّفوها في هذا اليوم.
  - تجلس المعلّمة مع الأطفال على الأرض، على شكل نصف حلقة، أو قد تجلس على كرسي صغير ليشاهدها جميع الأطفال.
  - تطلب إليهم الاستماع إلى القصة الشعرية، وأن يركزوا أثناء الاستماع إلى الأعمال التي يعملها الأشخاص في القصة الشعرية:

الناس في المزارع	الناس في المصانع	الناس في المدارس	الناس في المجالس
الناس في المكاتب	الناس في الملاعب	الناس في المتاجر	الناس في المهاجر
الناس يعملون	الناس يصنعون	بعرق الجبين	مستقبل البلاد

  - بعد الانتهاء من سرد القصة الشعرية، تطرح المعلّمة على الأطفال الأسئلة الآتية:

ما الأعمال التي يعملها الأشخاص في القصة الشعرية؟ ماذا يعمل هؤلاء الناس؟ لماذا يعملون؟

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: حديث «من لا يشكر الناس»

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يردد حديث الرسول صلّى الله عليه وسلم: (من لا يشكرِ النَّاسَ لا يشكرِ اللَّهَ).
- يتعرّف المعنى الإجمالي للحديث.
- يطور وعيًا لأهمية شكر الناس؛ من خلال الحديث الآتي: (من لا يشكرِ النَّاسَ لا يشكرِ اللَّهَ).

مستلزمات النشاط:

- الحديث الشريف مكتوبًا على ورق مقوى أبيض كبير؛ لتعليقه على اللوح أمام الأطفال.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة في نصف حلقة مع الأطفال.
- تعرض المعلّمة لوحة الحديث الشريف، وتذكّرهم بأن الحديث الشريف هو قول الرسول صلّى الله عليه وسلم، وتبدأ المعلّمة الشرح بشكل سهل ومبسط؛ ليتسنى للأطفال الفهم والمشاركة في الحوار.
- تطلب المعلّمة إلى أحد الأطفال إحضار قلم من إحدى الطاولات، أو شيء من أحد الأركان، وبعد أن يؤدي المهمة تشكره، ثم تلفت انتباه الأطفال إلى شكرها للطفل، وتسألهم: ماذا تقول لبابا عندما يحضر لك هدية؟ ماذا تقول لماما عندما تضع لك الطعام في حقيبتك؟ ماذا تقول لمعلّمتك عندما تساعدك؟ ماذا تقول لزميلك عندما يناولك شيئًا ما؟ ولماذا؟
- تقرأ المعلّمة الحديث الشريف بصوتها للأطفال، وتشير إلى كلماته المطبوعة.
- تردد المعلّمة مع الأطفال الحديث الشريف.
- تحاور المعلّمة الأطفال للتوصل إلى المعنى الإجمالي للحديث؛ ولتعزيز قيمة شُكر الآخرين.



Activity 11+12
Page 49

Activity title: Letter (P)

- As mentioned on the third day of the first week of this unit. (Please see the implementation of letter (S)).

- Letter (P) words: pen/panda /parrot.

- Letter(P) song

Pretty panda says /p/ / p/ /p/
Pretty panda says /p/ / p/ /p/
/p/ is for panda
/p/ is for pen
/p/is for parrot
/p/ /p/ /p/

Children should sing the song with their teacher.

النشاط الانتقالي: أنشد مع معلمتي

- ينشد الأطفال مع المعلّمة نشيد تختاره يعبر عن الشكر لله على نعمه.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)



اسم النشاط: أكتب الحرف (ش ش)

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (1) في اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور الحرف (ش) وكلماته.

ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: لعبة اتّبع التعليمات

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يُظهِر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم؛ ليتمكّن من القفز، والوثب، والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلق.
- ينسق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
- يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.
- يبدي اهتمامًا كافيًا بالمتحدّث.
- يتبع تعليمات بسيطة تُلقى عليه بالفصيحة.

مستلزمات النشاط:

- شريط لاصق ملوّن، وصافرة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تلصق المعلّمة الشريط اللاصق الملوّن على شكل دائرة على الأرض في الملعب الخارجي، مع مراعاة أن تكون الدائرة كافية لوقوف جميع الأطفال المشاركين عليها.
- تشرح المعلّمة تعليمات اللعبة:

- تقول المعلّمة: اركض.
- يركض الأطفال حول الدائرة.
- تطلق المعلّمة الصافرة.
- يقف الأطفال على الدائرة بجانب بعضهم بعضًا، عند سماع الصافرة.

- تكرر المعلّمة اللعبة مرات عدة.
- تخبر المعلّمة الأطفال بأن عليهم الركض في كل الاتجاهات، وعند سماع الصافرة عليهم تشكيل دائرة، دون الوقوف على الشريط اللاصق.
- تكرر المعلّمة اللعبة مرات عدة.
- يمكن المعلّمة أن تعطي الصافرة لأحد الأطفال ليُدير اللعبة.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها عن الأسرة سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: أُطابق العدد مع الصورة



- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (9) وصور موضوع الأسبوع (مهن أفراد أُسرتي).



Activity title: My family jobs

Outcomes:

- Describes a simple picture and word book.
- Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors).
- Listens carefully to others and responds to them appropriately.

Tools: worksheets/ pictures/crayons

Procedures:

- Show the children pictures of different jobs, e.g. doctor, teacher, carpenter, firefighter, and for a policeman.
- Name the jobs, ask the children to repeat after you and point to each of these jobs.
- Mention the importance of each job and what it introduces for the community.
- Ask the children questions like :(Whose father is a doctor? Whose mother is a teacher? Whose father is a carpenter? And so on).
- Ask the children to go around their tables and do the task that you have already prepared, which is matching each job with its tools.



سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: نشيد أصحاب المهن

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يردد ما يسمع حسب اللحن.
- يشارك في إلقاء الشعر والأناشيد.
- يستمتع بالأناشيد والغناء، منفردًا ومع أقرانه.
- يُظهِر قدرة على تغيير نبرات صوته، حسب النشيد.
- يُظهِر قدرة على تكرار أصوات الكلمات في النشيد، بشكل صحيح.
- يتحكم بحركاته مع نغمات الموسيقى.

مستلزمات النشاط:

- مسجل، ويمكن استعمال جهاز العرض.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يردد الأطفال والمعلّمة معًا النشيد، بشكل جماعي غنائي ملحَّن:



بعزمٍ ومهارة وإصرارْ نعملُ نتعبُ ليلَ نهارْ
حيونا نحن العمالْ نَحملُ للإتقانِ شعارْ
حيونا يا أحلى صغارْ
أنا خياطٌ أنا خَياطْ أعملُ بتفانٍ ونشاطْ
لا أعرفُ أبدًا إحباطْ في كفي إبرةٌ وأزرارْ
حيوني يا أحلى صغارْ
بناءٌ أَحملُ أحجارًا أبني وطنًا أُعلي جدارا
أبني مدرسةً وعِمارَة أجملَ بيتٍ أحلى دارْ
حيوني يا أحلى صغارْ
أنا نجارٌ أنا نجارْ أعملُ وبكفّي المنشارْ
أصنعُ مِن خشبِ الأشجارْ نافذةً حلوة للدارْ
حيُوني يا أحلى صغارْ



اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

اسم النشاط: النجّار

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.
- يتحدّث بصوت مناسب.
- يتحدّث مع أقرانه ومعلّميه بهدوء واحترام.
- يتواصل بصريًّا مع من يحدّثه.

مستلزمات النشاط:

- صورة لمنجرة ونجار، وصور للأدوات التي يستعملها النجار من مثل المنشار، والمطرقة، والمسامير، والمنشار الكهربائي، ومسطرة، وخشب، وبعض الأدوات الحقيقية التي تُستخدم في مهنة النجارة في حال توفرها، وأوراق بيضاء، ومقصات، وصمغ.



إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجهز المعلّمة مسبقًا لاستضافة أحد أولياء الأمور ويعمل نجارًا، وفي حال لم يتوفر الأب النجار، يمكن استضافة أحد النجارين من المجتمع المحلي.
- ترحب المعلّمة بالضيف الزائر، وتسمح له بالتعريف بمهنته، ويمكن استعراض أدواته، وتتيح المعلّمة للأطفال فرصة محاورة الضيف الزائر.
- تعلق المعلّمة على عرض النجار بين الحين والآخر؛ لتعريفهم بعمل النجار وإسهاماته، وتطرح على الأطفال السؤال الآتي: من يذكر شيئًا في بيته صنعه النجار؟ ثم يودع الأطفال والمعلّمة النجار، وتستكمل المعلّمة النشاط مع الأطفال.
- تعرض المعلّمة بعض الأدوات والموادّ التي يستخدمها النجار (منشار، مسامير، مطرقة، متر، مفك، ...)، وتقدم توضيحًا بسيطًا عنها، وقد تطرح بعض الأسئلة على الأطفال، عن النجارين ومهنتهم، مثلًا: هل شاهد أحدكم نجارين وهم يعملون؟ ماذا يفعلون؟ ما الأدوات التي يستخدمونها؟ لِمَ يستخدمونها؟ ما الموادّ التي يستخدمونها في مهنتهم؟
- يعلق الأطفال صورة النجار بمساعدة المعلّمة على لوحة الوحدة.
- يقصّ الأطفال أدوات النجار المختلفة، ويلصقونها قرب الشخص الذي يستعملها.





Activity title: Number (9)

Outcomes:

- Recognizes numbers and count up to 10.
- Recognizes number (9).
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Copies number (9) using a paint brush, markers or pencils.

Tools :(pens/flash cards of numbers/worksheets)

Procedures:

- Count from (1-10) ask the children to count with you loudly.
- Use the surprise box which has a group of pens and the flash cards of numbers. Pick (9) pens, then ask children: (How many pens do I have?). Answer the question saying: (9),then count the pens in front of them and show them the flash card of number (9).Ask the children to pick only (9) pens from the surprise box and count them, then to match with the flash card of number (9).
- Each child should count and match. Make sure that they all count and match cards with the pens correctly
- Let the children listen to number (9) song.
- Number (9) song

Nine pens, nine pandas, nine parrots.
Nine! Nine!
There are nine hopping pandas.
Nine! Nine!
There are nine flying parrots.
Nine! Nine!
It's number 9!
One! Two! Three, Four!
Five! Six! Seven! Eight! Nine!
This is number nine.
Nine! Nine!

- Ask the children to sing and count with the song.
- Write number (9) on the board; show the children the right way of writing number (9) by using the starting point and the arrows.
- Ask the children to bring their books and write number (9) . Make sure that all the children follow the instructions and write the number correctly.
- Ask the children to go around the tables to do the task that you have already prepared ,which is coloring (9) pens.

النشاط الانتقالي: أقلد النجار

- تختار المعلّمة من 5-4 أطفال .
- يقلد كل طفل / طفلة منهم آلية عمل أداة من أدوات النجار يختارها/ تختارها، وعلى بقية الأطفال تسميتها.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: فلنبنِ مكانًا لأصحاب المهن

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يبني هيّاكل مختلفة باستخدام المكعبات.
- يراعي أهمية عنصرَي التوازن والثبات أثناء تنفيذ هيّاكل البناء.
- يشارك أفكاره متحدّثًا عن الهيّاكل التي بناها.

مستلزمات النشاط:

- مكعبات متوسطة الحجم، وحلقات دائرية بلاستيكية، وصور لأصحاب المهن، وصور لأماكن عملهم (طبيب - مستشفى/ شرطي - مركز شرطة/ نجار - منجرة ...).

إجراءات تنفيذ النشاط:

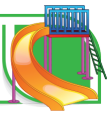
- تهيئة المعلّمة للنشاط من خلال الحديث عن أصحاب المهن المختلفة، التي مرت معهم في الوحدة، وعرض بعض صور أصحاب المهن.
- تحاور المعلّمة الأطفال، في معرفة اسم المكان الذي يعمل فيه كل صاحب مهنة، (طبيب - مستشفى/ شرطي - مركز شرطة/ نجار - منجرة ...).
- تخبر المعلّمة الأطفال بأنهم سيبنون معًا مستشفًى حيث يعمل الطبيب، وتعرض عليهم صورة لمبنى مستشفًى، وتشجعهم على البناء معًا.
- تلاحظ المعلّمة قدرة الأطفال على وضع المكعبات فوق بعضها بعضًا، وتشجعهم على أهمية التوازن والثبات في البناء، على ألّا تزيد المكعبات عن العدد المحدد حتى لا يسقط، أو أن يكون البناء على سطح أملس كذلك. ثم توزعهم على الأركان التعلُّمية، وتدع الأطفال الذين يختارون ركن البناء، ليستكملوا بناء مكان لأحد أصحاب المهن.
- يتوزع الأطفال على الأركان، بعد توضيح المهامّ الآتية لهم:

- ركن الدراما: يؤدي الطفل/الطفلة أدوار أصحاب المهن، فيتظاهر بأنه نجار، ويمارس أعمال النجارة.
- ركن الفن: يرسم مبنًى لأحد أصحاب المهن، ويلونه بالألوان التي يرغب فيها.
- ركن المكتبة: يتصفح قصة عن أصحاب المهن، أو يستمع إلى قصة مسجّلة.
- ركن البناء: يبني مستشفًى من مكعبات، مراعيًا عنصرَي الثبات والتوازن.



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.



رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: رمي الأطواق

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- أن يراعي عنصرَي الثبات والتوازن، أثناء رمي الأطواق في العصا.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يعيد الأدوات والموادّ إلى أماكنها المخصصة، بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).

مستلزمات النشاط:

- عصي صغيرة عمودية، وأطواق صغيرة.

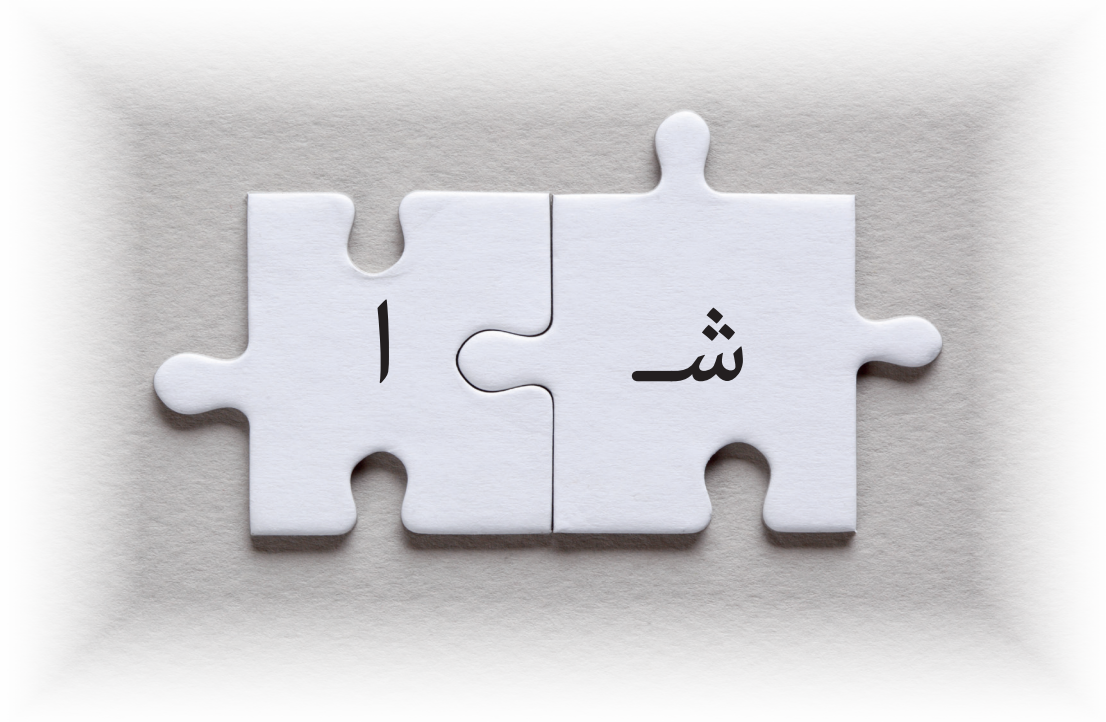
إجراءات تنفيذ النشاط:

- تغرس المعلّمة خمس عصيّ في الأرض بإحكام، على ألّا يتجاوز ارتفاعها الظاهر 30 سم.
- ترسم المعلّمة خطًّا يبعد عن العصي مترًا ونصفًا.
- تطلب المعلّمة إلى كل طفل رمي ثلاثة أطواق في العصي، ويحاول إدخالها فيها (ويعدّ أثناء الرمي).
- يلعب خمسة أطفال في المرة الواحدة، ثم يأتي دور خمسة أطفال آخرين وهكذا؛ ليشارك الجميع
- يمكن تكرار اللعبة لنفس الأطفال، تشكر الأطفال وتعززهم.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وترتيب الساحة الخارجيّة، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها عن الأسرة سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)

اسم النشاط: مقاطع الحرف

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الرابع من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور الحرف (ش) وكلماته.



Activity title: (My family jobs story)

Outcomes:

- Pays attention to the storybook reading aloud to him/her.
- Uses familiar phrases (e.g. job, grow up).
- Responds to familiar phrases.
- Listens to a simple picture and word book.
- Knows some simple words (e.g. help).
- Uses and answers simple questions (e.g. what is this?).

Tools: printed and colored story/puppet.

Procedures:

- Sit in the circle , say the instructions of the circle: (Keep listening ears, opening eyes, cross your legs and put your hands on your lap).
- Tell the children the story in an exciting way by using a puppet.

When I grow up

Hi, I am Sami, today our teacher asked us a question: What is your dream job?

Well, I really can't decide. There are many great jobs around me. My father is a doctor .He helps sick people. My mother is a teacher. She teaches children a lot of amazing things. My grandfather is a policeman. He puts bad people in jail. So I think that when I grow up I want to be a doctor like my father, because I love to help people).

Ask the children the folllwing questions:

- What is the title of the story?
- What is the boy's name?
- What is his father's job?
- What is his mother's job?
- What is his grandfather's job?
- What does Sami want to be when he grows up?
- What do you want to be when you grow up?

اسم النشاط: نشيد خالي عنده (ست) أولاد

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يردد ما يسمع حسب اللحن.
- يشارك في إلقاء الشعر والأناشيد.
- يستمتع بالأناشيد والغناء، منفردًا ومع أقرانه.
- يُظهِر قدرة على تغيير نبرات صوته، حسب النشيد.
- يُظهِر قدرة على تكرار أصوات الكلمات في النشيد، بشكل صحيح.
- يتحكم بحركاته مع نغمات الموسيقى.

مستلزمات النشاط:

- مسجل، ويمكن استعمال جهاز العرض.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يردد الأطفال والمعلّمة معًا النشيد، بشكل جماعي غنائي ملحَّن:



خالي عنده ست أولاد ست أولاد ست أولاد خالي عنده ست أولاد كلهم بيشتغلوا

أوّل واحد كان نجار كان نجار كان نجار

أوّل واحد كان نجار هكذا يعمل دائمًا (صوت منشار يقطع خشب مع تقليد حركة اليد)

ثاني واحد كان حداد كان حداد كان حداد

ثاني واحد كان حداد هكذا يعمل دائمًا (صوت الحداد يطرق على الحديد بالمطرقة، مع تقليد حركة اليد)

ثالث واحد كان عامل نظافة عامل نظافة عامل نظافة

ثالث واحد كان عامل نظافة عامل نظافة هكذا يعمل دائمًا (تقليد حركة عامل النظافة، يكنس بالمكنسة مع تقليد الصوت)

رابع واحد كان أستاذ كان أستاذ كان أستاذ

رابع واحد كان أستاذ هكذا يعمل دائمًا (تقليد الأستاذ)

خامس واحد كان رجل إطفاء رجل إطفاء رجل إطفاء

خامس واحد كان رجل إطفاء هكذا يعمل دائمًا (تقليد حركة رجل الإطفاء، وتقليد صوت الماء)

سادس واحد كان رجل مرور رجل مرور رجل مرور

سادس واحد كان رجل مرور هكذا يعمل دائماً (تقليد حركة اليد لرجل المرور، وتقليد صوت الصافرة)

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

أوّلًا: الحلقة الصباحيّة

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.



Activity title: Write Letter (P)

Outcomes:

- Recognizes and names the capital and small case of letter (P).
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form it within a defined space.
- Associates words with pictures and objects.
- Writes letter (P) correctly.
- Copies letter (P) using paint brush, markers or pencils.
- Makes letter (P) using materials (e.g. seeds).

Tools: Flash cards/board/books/playdough/puppet.

Procedures:

- Put the flash cards of letter (P) in the circle (panda, pen, parrot). Show the children the pictures and read the words loudly focusing on the sound of letter (P).
- Match the pictures and their words. Ask the children to repeat each word three times,then ask the children to match the picture and the word by themselves.
- Revise the new vocabulary by playing (the race game), stick the picture cards on the board, and say one of the words, let the children run quickly to touch the right picture. The winner is the one who touches the right card first. Do this to revise all the words of the lesson.
- To enrich and brain storm the thinking of the children you may use this question:

*Mention a colorful bird which can repeat words after you, begins with the sound /p/.

- Write the upper and lower case of the letter on the board, then write it on the air giving your back to the children to show them the right way of writing the letter using Mr. Finger.
- Start by writing the upper case of letter (P) giving writing directions, for example: start from the dot follow the arrows, use the talking puppet while writing, and saying this is capital (P). And do the same for the lower case of the letter.
- Ask the children to make the letter with playdough.
- Ask the children to bring their books and go around the table to write letter (P).

*Monitor the children while they are writing. Make sure that they are writing correctly.

النشاط الانتقاليّ

- تصفّ المعلّمة الأطفال اثنين اثنين، وتردد معهم النشيد الآتي؛ للانتقال إلى فترة طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية:



نمشي نمشي اثنين اثنين (يمشي كل طفلين معًا)
نقفز نقفز على الجنبين (يقفز الأطفال إلى اليمين واليسار)
نغمز نغمز بالعينين (يغمز الأطفال بأعينهم)



- بعدها نصفق باليدين (يصفق الأطفال معًا)
- تعاد بهدوء؛ فيتحرك الأطفال ويغنون ويصفقون بهدوء.
- تعاد بصوت مرتفع؛ فيتحرك الأطفال ويغنون ويصفقون.
- تعاد بسرعة؛ فيتحرك الأطفال ويغنون ويصفقون بسرعة.
- تعاد ببطء؛ فيتحرك الأطفال ويغنون ويصفقون ببطء، ويتحركون ببطء، من غرفة الطعام إلى الساحة الخارجيّة.



ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (1)

اسم النشاط: أكتب العدد (9)

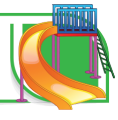


- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (1) في اليوم الخامس من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (9).



ثالثًا: الوجبة الغذائيّة

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.



رابعًا: الساحة الخارجيّة

اسم النشاط: العدّ القفزيّ اثنين اثنين

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يجري ويحجل ويقفز وينطلق بالحركة، ويتوقف بتحكم مناسب.
- يقفز بالقدمين إلى الأمام.

- يعدّ الطفل عدًّا ثنائيًّا «اثنين اثنين».
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يتّبع تعليمات اللعبة.
- ينتظر دوره.
- يؤدي أدوارًا قيادية أثناء تأدية مهامّ التعلُّم واللعب.

مستلزمات النشاط:

- طباشير أو دهان أسود

إجراءات تنفيذ النشاط:

- ترسم المعلمة على أرض الساحة الخارجية بوقت مسبق مربعات عددها (20) تكتب بداخلها الأعداد من (20 - 1) بشكل عموديا فوق بعضها البعض، وترسم خط على بعد (20) سم من المربع الذي كتب فيه العدد(1).
- يقف الأطفال والمعلمة حول المربعات، وتوضح المهمة لهم، ساختار متطوعين منكم للقفز مربعين مربعين على هذه المربعات التي أمامكم من هذا الخط (تشير إلى الخط الذي أمام مربع العدد (1))، مع العد عند القفز هكذا (20, 18, 16, 12,14, 10, 8, 6, 4, 2)،(ويكون العد نمطيا).
- تختار المعلمة طفل من الذين تطوعوا، وتطلب إليه القفز مربعين مربعين مع العد اثنينات، ثم تختار أيضا ثلاثة أطفال أخرين أو أكثر.
- تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ اللعبة وتعززهم.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من النشاط على الألعاب في الساحة الخارجيّة، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلّمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب، وهكذا يُدوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلّمة انتهاء فعالية الساحة الخارجيّة، وتطلب إلى الأطفال تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين ، ويسنشدون أي نشيد أو اغنية تعلّموها عن الأسرة سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية..

ارشادات: في حال كانت الساحة رملية تستخدم المعلّمة الكرة بحيث يكون الأطفال على شكل دائرة، وتبدأ المعلمة بتلقيف الكرة للأطفال مع العد اثنينات تقول (2) والذي يلقف الكرة يقول (4) وهكذا.

خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلُّميّة (2)



اسم النشاط: أقرأ المقاطع وأكتبها

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلُّمية (2) في اليوم الخامس من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطوّريّة المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف الحرف (ش) وكلماته.

سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع

اسم النشاط: قراءة قصّة من قِبَل إحدى الأمّهات

النتاجات التطوّرية المستهدفة:

- يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.
- يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
- يشرح المعنى العام للقصة المسموعة.
- يجيب عن أسئلة الأحداث الرئيسية في القصة المسموعة.
- يستنتج الفكرة الرئيسية أو المغزى العام من القصة، أثناء القراءة بصوت مسموع له.
- يجلس جلسة صحيحة، وفقًا لإرشادات المعلّمة.

مستلزمات النشاط:

- القصة.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تقدم المعلّمة إحدى الأمهات، وتخبرهم بأنها ستسرد لهم قصة ممتعة.
- تطبق الأم جميع خطوات قراءة القصة، كما ورد في الأنشطة السابقة.
- يتفاعل الأطفال مع الأم ويجيبون عن أسئلتها.

إرشادات: تكون المعلّمة قد أعدّت سابقًا خطوات قراءة القصة مع الأم.

اسم النشاط: تعلّمت اليوم

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية «تعلّمت اليوم»، من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

المعلّمة الفاضلة

تحية طيبة، وبعد،

يهدف التقويم في هذا المنهاج إلى معرفة مدى تحقيق النتاجات التطوّرية، لاتخاذ القرار وإصدار الأحكام التي تدعم نمو الطفل / الطفلة وتعلمه. إن تقويم الطفل / الطفلة في الوحدة يعتمد على الملاحظة المباشرة لمدى تحقيق النتاج التطوّري المستهدف، لذلك ينبغي أن تدوّن المعلّمة «نتيجة ملاحظة سلوك الطفل / الطفلة» وفقًا لكل نشاط في استمارة خاصة أو كتيب خاص. ويمكن المعلّمة أن تستخدم إستراتيجيتي الملاحظة والتقويم المبني على الأداء في عملية تقويم تطوّر الطفل / الطفلة وتعلمه. وهناك العديد من أدوات التقويم التي تتفرع من تلك الاستراتيجيتين (يرجى التكرم بالاطلاع على دليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري الذي يتضمن أدوات تقويم تطوّر الطفل / الطفلة وتعلّمه).

وبعد أن تُدَوّن المعلّمة تلك السلوكيّات تُعد سلم تقدير في كل مجال تطوّري، ثم تختار المعلّمة ما يعكسه كل نتاج تطوّري عن أداء الطفل / الطفلة (معظم الوقت، أحياناً، ليس بعد)، كما أن هناك خانة تكتب فيها المعلّمة ملاحظاتها -إن وجدت -على تطور سلوك الطفل / الطفلة وفقًا لكل نتاج. إن هذا من شأنه أن يعطي مؤشرًا عامًا على مدى تقدم كل طفل وتطوّره، لذلك يجب على المعلّمة أن تملأ سلم التقدير بعد نهاية الوحدة لإعطاء صورة شاملة عن تطوّر الطفل / الطفلة في كل مجال تطوّري، ويوضح ذلك المثال الآتي:

التطوّر اللغوي

	النتاجات التطوّريّة	معظم الوقت	أحياناً	ليس بعد	ملاحظات المعلّمة
1	يرسم حرف (و) الذي أمامه متّبعًا التّنقيط.				
2	يمسك القلم بطريقةٍ صحيحةٍ.				
3	يتبع اتجاه الكتابة العربية من اليمين الى اليسار.				